

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Оренбургская область  
Кваркенский район  
МАОУ "Бриентская СОШ "**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

---

**Савватеева Н.П.**  
Приказ №133 от «29» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**Бриент, 2023|г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных

форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **10 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

##### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

##### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербол, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многочисленные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутовское и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета

применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

#### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

**2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;



- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

#### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

#### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов

(объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по русскому языку**

Рабочая программа воспитания МАОУ «Бриентская СОШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков **русского языка**. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

- использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, объектов для выполнения.

- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям искусства.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания:

- методы контроля и самоконтроля,
- методы самовоспитания,
- методы поощрения,
- методы формирования сознания,
- методы убеждения.

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), включение в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи</b>					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			

<b>Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b>					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.3	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.4	Информационно-смысловая переработка	3			Библиотека ЦОК

	текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления	1			Библиотека ЦОК

	причастных и деепричастных оборотов				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания при обособлении	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.2	Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Научный стиль. Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Язык художественной литературы	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>



				<u>2</u>
Итого по разделу	11			
Повторение	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e">https://m.edsoo.ru/7f41c7e</a> <u>2</u>
Итоговый контроль	3	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e">https://m.edsoo.ru/7f41c7e</a> <u>2</u>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1			4.09	
2	Повторение в начале года. Практикум	1			5.09	
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			11.09	
4	Взаимосвязь языка и культуры	1			12.09	
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1			18.09	
6	Формы существования русского национального языка	1			19.09	
7	<b>Стартовая диагностика</b> Формы существования русского национального языка.	1	1		25.09	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			26.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Культура речи как раздел	1			2.10	Библиотека ЦОК

	лингвистики					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			3.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1			9.10	
12	Основные виды словарей	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			16.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1			23.10	
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1			24.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			7.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
18	Основные лексические нормы	1			13.11	Библиотека ЦОК

	современного русского литературного языка					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1			14.11	
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1			20.11	
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1			21.11	
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1			27.11	
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			28.11	
24	Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Обучающее сочинение-рассуждение. Практикум	1			4.12	
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			5.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>

26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1			11.12	
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1			12.12	
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			18.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1			19.12	
30	Мониторинговая работа за 1 полугодие	1	1		25.12	
31	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
32	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1			9.01	
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			15.01	
34	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1			16.01	
35	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы".	1	1		22.01	

	Изложение с творческим заданием					
36	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			23.01	
37	Правописание гласных и согласных в корне	1			29.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
38	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1			30.01	
39	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			5.02	
40	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			6.02	
41	Правописание суффиксов	1			12.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>
42	Правописание суффиксов. Практикум	1			13.02	
43	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			19.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
44	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1			20.02	
45	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при	1			26.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>

	двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)					
46	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			27.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>
47	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1			4.03	
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			5.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeaece">https://m.edsoo.ru/fbaaeaece</a>
49	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1			11.03	
50	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1		12.03	
51	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
52	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			19.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>
53	Речевой этикет. Основные функции	1			8.04	
54	Публичное выступление и его особенности	1			9.04	
55	Публичное выступление. Практикум	1			15.04	

56	Текст, его основные признаки. Практикум	1			16.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			22.04	
58	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1			23.04	
59	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			29.04	
60	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1			30.04	
61	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1			6.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
62	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			7.05	
63	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			13.05	
64	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1		14.05	
65	Контрольная итоговая работа в форме ЕГЭ	1	1		18.04	
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи. Текст	1			20.05	



67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография.	1			21.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография.	1			24.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1			05.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
2	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
3	Входная мониторинговая работа	1	1		20.09	
4	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			26.09	
5	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.	1			03.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
6	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
7	Основные нормы употребления однородных членов предложения. Предложения с однородными членами, соединенными двойными	1			17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>

	союзами. Практикум					
8	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1			24.10	
9	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1			07.11	
10	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1			14.11	
11	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			21.11	
12	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			28.11	
13	Итоговое сочинение	1	1		06.12	
14	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1			12.12	
15	Мониторинговая работа за 1 полугодие	1	1		16.12	
16	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			19.12	

17	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1			26.12	
18	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			09.01	
19	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1			16.01	
20	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1			23.01	
21	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1			30.01	
22	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			06.02	
23	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1			13.02	
24	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1			20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>

25	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			27.02	
26	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			05.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
27	Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			12.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
28	Пробный экзамен в форме ЕГЭ	1	1		16.03	
29	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные жанры научного стиля (обзор)	1			19.03	
30	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные жанры официально-делового стиля (обзор).	1			09.04	
31	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные жанры публицистического стиля	1			16.04	
32	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1			23.04	
33	Язык художественной литературы. Практикум	1			30.04	
34	Язык художественной литературы.	1			07.05	

	Практикум					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	0			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 10-11 класс/ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

| В качестве контрольно-измерительных материалов используются тесты, вопросы и задания для комплексного анализа текста и диктанты из книг:

1. Александрова В. Н., Александрова О. И., Соловьёва Т.В. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. – Челябинск: Взгляд, 2020.
2. Меркин Б. Г., Смирнова Л. Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2020
3. Сидорова Т.Л. Культура речи: Пособие для подготовки к ЕГЭ. – Ростов на Дону, 2020.
4. Учебник по орфографии и пунктуации: <http://www.naexamen.ru/gram>;
5. Коллекции электронных образовательных ресурсов:
  1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu.ru>
  2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collektion.edu.ru>
  3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
  4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
  5. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
  6. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
  7. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
  8. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>
2. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.grammar.ru>
3. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
4. МЭО <https://mob-edu.com/>
5. РЭШ <https://resh.edu.ru/>
6. ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>
7. МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru>

## Контрольно-измерительные материалы

10 класс

### Стартовая диагностика

*Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов*

### Вариант № 1

#### ОРФОГРАФИЯ

- 1     **НН**            1) стекла...ый                            2) румя...ый  
                          3) ответстве...ость
- 2     **НН**            1) перереза...ая верёвка                2) трава подстриже...а  
                          3) стриже...ые волосы                    4) купле...ый товар  
                          5) печён...ый в золе картофель
- 3     **Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно**  
1) За что...бы он ни брался, всё у него получалось.  
2) От...чего я люблю тебя, тихая ночь?  
3) Она ничего не отвечала и покраснела то...же.  
4) Мы будем там в то...же время.  
5) Заведите будильник, что...бы не опоздать.

#### ПУНКТУАЦИЯ

**Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми**

- 4     1) *Испещрённое морщинами* лицо старика замерло в выражении томительной тоски.  
2) По бирюзовому небосклону *высокому и прозрачно-нежному* поднимался золотистый шар солнца.  
3) *Весенней негой утомлён* я впал в невольное забытье.  
4) По степи *густо заросшей травой* лошади шли медленно.
- 5     1) Кого можно найти несчастнее нас *бедных беженцев*?  
2) Я с трудом узнал их *своих старых соседей по даче*.  
3) *Великий русский полководец* М. И. Кутузов похоронен в Петербурге в Казанском соборе.  
4) Лось *этот лесной великан* способен преодолевать значительные расстояния.
- 6     1) В таких ситуациях следует поступать *исходя из здравого смысла*.  
2) В окно *весело играя* заглядывает солнечный луч.  
3) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам *голову сломя*.  
4) *Отвернувшись* он стал смотреть на другой берег.
- 7     1) Между станциями *приблизительно* двадцать километров.  
2) Ваше предложение *может быть* принято на определенных условиях.



3) Это *впрочем* случилось уже в пору его учебы.

**Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая**

- 8
- 1) Иней подолгу лежал на скатах крыш... и у колодца, и на перилах балкона.
  - 2) Без образования люди... и грубы, и бедны, и несчастны.
  - 3) На другой день ни свет... ни заря Лиза уже проснулась.
  - 4) Мне представили этого молодого... темноволосого юношу.
- 9
- 1) Рассказ он прочел великолепно... и успех имел грандиозный
  - 2) Небо было темное... и только при вспышках молнии можно было рассмотреть тяжелые тучи.
  - 3) Становилось жарко... и я поспешил домой.
  - 4) Погода была тихая... и пруд словно заснул.
  - 5) Охотник от холода переминается с ноги на ногу...и, чтобы согреться, хлопает себя руками по бокам.
- 10
- 1) Майор, не зная...что делать, побежал к реке.
  - 2) Музыканты проявили огромное упорство, особенно... когда пришлось отстаивать программу концерта.
  - 3) У него так много русских и иностранных орденов, что... когда ему приходится надевать их, то студенты величают его иконостасом.
  - 4) Он не знал, как... чтобы не слишком встревожить больного, приступить к делу.
  - 5) Нам нужно знать... не изменили ли вы своего мнения.

**Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие**

- 11
- 1) Ты угадал... моя любовь такая, что даже ты не мог ее убить.
  - 2) В этой комнате всегда есть солнце... и утром, и во второй половине дня.
  - 3) И старичок, и я... мы оба веселились.
  - 4) Она не походила на обыкновенных русских барышень... на ней лежал какой-то особый отпечаток.
  - 5) Служить бы рад... прислуживаться тошно.

**Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире**

- 12
- 1) Жизнь... прекрасна и удивительна.
  - 2) Скупые... словно пчелы: мёд собирают, а сами умирают.
  - 3) Элен красива внешне, княжна Марья – внутренне.
  - 4) Радоваться успехам другого... это прекрасное человеческое качество.
  - 5) Слово... одно из дел человеческих.

**Отметьте номера пропусков, где ставится запятая**

13 Мы завтракали быстро...<sup>1</sup> словно боясь опоздать куда-то...<sup>2</sup> но ...<sup>3</sup> когда вышли на крыльцо...<sup>4</sup> то долго не двигались с места...<sup>5</sup> подставляя солнцу лица.

14 Кроме общего призвания жизни, которое состояло в служении царю и отечеству, у него была поставлена какая-нибудь цель ...<sup>1</sup> и ...<sup>2</sup> как бы ничтожна она ни была...<sup>3</sup> он отдавался ей весь...<sup>4</sup> и жил только для неё до тех пор...<sup>5</sup> пока не достигал её.

**Отметьте номера предложений, где пропущена запятая**

- 15
- 1) Звёзды живые цветы неба, горели над нами.
  - 2) Ты Волга, русская река, легла врагу преградой.
  - 3) После отъезда Пушкина из Михайловского книги пришлось вывозить на нескольких телегах.
  - 4) Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом.
  - 5) Какой-то холодный круг, то суживаясь, то расширяясь сжимал его голову.

## Входная диагностика по русскому языку

10 класс

**Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

### Вариант № 2

#### ОРФОГРАФИЯ

- |   |           |  |   |
|---|-----------|--|---|
| 1 | <b>НН</b> | 1) свяще...ик<br>3) полотня...ый   | 2) клюкве...ый                            |
| 2 | <b>НН</b> | 1) гранё...ый стакан<br>3) реза...ый на куски батон<br>5) общепризна...ое мнение | 2) карандаши поточе...ы<br>4) ворова...ый |

3 **Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно**

- 1) Охотник то...же был с нами.
- 2) Самолёт во что...бы то ни стало нужно было вывести из тумана.
- 3) Он был умён и простодушен в то...же время.
- 4) Голоса птиц смолкают, за...то оживает мир насекомых.
- 5) В России он прожил долго, от...того так хорошо знает русский.

#### ПУНКТУАЦИЯ

**Отметьте номера предложений, где слова набранные курсивом, выделяются запятыми**

- 4
  - 1) Перед нами раскрывалась *поражавшая своим необычным видом* панорама.
  - 2) *Сплошь покрытое осенними тучами* небо отражалось в воде реки.
  - 3) Пугачёв *верный своему обещанию* приближался к Оренбургу.
  - 4) *Взволнованный и усталый* я бросился в кресло.
  - 5) Первая моя московская осень *тёплая и приветливая* стояла долго.
- 5
- 1) Печальный демон *дух изгнания* встал над грешною землёй.
  - 2) *Девушка впечатлительная* она очень быстро прониклась новыми ощущениями.
  - 3) *Американский учёный* Норберт Винер считается отцом кибернетики.
  - 4) С ним *добродушным богатырём* Наташе ничего не было страшно.

- 6
- 1) Он *улыбаясь* жмурился от света.
  - 2) *Выйдя из машины* Таня почувствовала крайнюю усталость.
  - 3) *Спустя некоторое время* дверь заскрипела и вошла Анна.
  - 4) Работали *засучив рукава* и к восьми выполнили всю дневную норму.
  - 5) Когда *проснувшись* я посмотрел на ходики, они показывали десять
- 7
- 1) Тургенев *как истинно русский писатель* безгранично любил Россию, русскую природу.
  - 2) Покажи мне *как обращаться с этим прибором*.
  - 3) Выражение её лица было искреннее и правдивое *как у ребёнка*.
  - 4) Косой дождь, гонимый ветром, лил *как из ведра*.
- 8
- 1) *По правде сказать* ему было безразлично, где жить.
  - 2) Это место *казалось ему* наилучшим выражением русской природы.
  - 3) С дороги домик *конечно* трудно было заметить.
  - 4) Всё получилось, и *притом* замечательно.

***Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая***

- 9
- 1) Были в конторе старые... висячие настенные часы.
  - 2) Я искал всего нового... как в актёрской работе, так и в режиссёрском деле
  - 3) Ветер сносит... и говор, и хрип, и слова.
  - 4) Она ненавидела своё прошлое... и Орлова, и свою любовь.
- 10
- 1) Он непременно хотел стать героем... и для этого был готов делать любое, самое страшное, что бы ему ни говорили.
  - 2) Вошла луна... и своим мягким фосфорическим блеском озарила лес.
  - 3) На мостике появился капитан... и по его лицу было видно, что он недоволен.
  - 4) В доме тихо... и слышно, как тикают на камине часы.
  - 5) Река едва светлела... и бесшумно катились её прозрачные воды.
- 11
- 1) Анна так любила его, что...когда он уходил, не могла произнести ни слова.
  - 2) Мне казалось, что... если я буду идти всё прямо, то непременно встречу с Ярмолой на Ириновском шляху.
  - 3) Между камнями вилась тропинка, я шёл по ней, не зная сам... куда и зачем.
  - 4) Знаю я... чьи молитвы и слёзы роковую стрелу отвели.

***Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие***

- 12
- 1) Закуковала кукушка... сей ячмень.
  - 2) Она как собака на сене... сама не ест и другим не даёт.
  - 3) Тоски бессонных ночей, сладких и горьких слёз... ничего не испытал он.
  - 4) Чуден Днепр и при тёплой летней ночи, когда всё засыпает... и человек, и зверь, и душа.
  - 5) Я прислушался... донёсся звук вечернего поезда.

***Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире***

- 13
- 1) Наташа Ростова привлекает нас своей непосредственностью, а Пьер... добротой и порядочностью.

- 2) Россия... необъятна и загадочна.
- 3) Иметь разборчивый почерк... первое правило вежливости.
- 4) Молоденький умок... что вешний дедок.
- 5) Читать... это не только узнавать факты.

**Отметьте номера пропусков, где ставится запятая**

14 Вечерами...<sup>1</sup> когда...<sup>2</sup> провожая закат...<sup>3</sup> соловьи на берёзках поют у крыльца...<sup>4</sup> вспоминаю нередко я ласковый взгляд...<sup>5</sup> и суровую поступь отца.

15 По голосу его, по тому...<sup>1</sup> как он вдыхал запах воды...<sup>2</sup> оглядываясь по сторонам...<sup>3</sup> я понял, что Зуев не хочет торопиться...<sup>4</sup> только потому, что с необыкновенной радостью...<sup>5</sup> ощущает себя в привычных местах.

**Спецификация теста по русскому языку для 10 класса**

- 1.Формат диагностической работы - **тестирование.**
- 2.Сроки (дата) проведения: **сентябрь**
- 3.Цель тестирования: проверка академических знаний учащихся 10 класса на начало учебного года.
- 4.Время тестирования: **45 минут**

**Содержание:**

- 1.Количество вопросов: 15
2. Количество вариантов: **6 варианта.**
3. Способ формирования вариантов: **параллельный.**
- 4.Подход к разработке и интерпретации результатов тестирования: **критериально – ориентированный.**

**Структура теста:**

**1 раздел – А**

3 задания на правописание Н-НН, на слитное, раздельное написание предлогов, союзов, местоимений, наречий . Ответ должен быть дан в виде цифр.

**2 раздел – В**

12 заданий по пунктуации простого и сложного предложения.

Все задания выполняются на листах с распечатанными тестами, орфограммы и пунктограммы объясняются графически.

Дополнительные материалы и оборудование: дополнительных материалов и инструментов для выполнения теста **не требуется.**

**Кодификатор элементов содержания диагностической работы по русскому языку в 10 классе**

Критерии оценивания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1.Орфография	А	1
2.Пунктуация простого предложения	Б	1
3.Пунктуация сложного предложения	Б	1

Всего заданий -15, из них по типу заданий:

- с цифровым ответом - 15,

- с графическим объяснением - 15
- по уровню сложности: А - 3 балла, В – 12 баллов
- Максимальный балл: 15
- Общее время выполнения работы - 45 минут

**Критерии оценки**  
**Всего 10 заданий.**  
**Наивысшее количество баллов 15 баллов-100%**

Оценка по 5-ти бальной шкале	"2"	"3"	"4"	"5"
Количество баллов	0 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 15

**Ответы**

№ вариант а	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	13	45	235	234	124	24	3	1	134	45	14	45	124 5	123 5	145
2	12	15	145	345	24	125	23	13	4	35	14	24	135	123 4	123

**Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы".**

**Тестовые задания**

**Вариант 1**

A1. Какое слово является именем числительным?

- 1) трижды      2) пятёрка      3) четверо      4) двойко

A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) восем..десят    2) пят..юдесят..ю    3) сем..надцать    4) шест..сот

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год.  
 2) Старые липы росли по обоим сторонам улицы.  
 3) По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами.  
 4) При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых тридцати-сорока секунд.

A4. Укажите пример с раздельным написанием.

- 1) (не)который    2) (кое)кто    3) (чему)то    4) (передо)мной

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

**Н(1)что н(2) могло вывести его из равновесия, н(3)чем было его удивить, н(4) с кем он н(5) сдружился.**

- 1) 1, 4      2) 1, 3, 4      3) 2, 3, 5      4) 4

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.**

(1) Отмечая трёхсотлетие Российского флота, справедливо будет вспомнить династию российских адмиралов Грейгов и её основателя Самюэля Карловича Грейга. (2) Будучи лейтенантом английского флота, он проявил себя как храбрый и умелый офицер. (3) В возрасте двадцати восьми лет Самюэль Грейг был принят на службу в российский флот капитаном первого ранга и в составе российской эскадры участвовал в Средиземноморской экспедиции. (4) Под его командованием фрегат «Святой Сергей» и корабль «Трёх Иерархов» успешно выполнили боевую задачу по блокированию и уничтожению турецкого флота в бухте Чесма. (5) Это сражение состоялось двадцать пятого июня тысяча семьсот семидесятого года. (6) Оно обеспечило российскому флоту господство в Эгейском море и блокаду Дарданелл.

В1. Из предложений 1-4 выпишите порядковое(ые) числительное(ые).

В2. Укажите разряд местоимения ЕГО из предложения 4.

В3. Из предложений 1-6 выпишите возвратное местоимение.

В4. Напишите, каким членом предложения 5 являются числительные.

С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.

#### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	В1	В2	В3	В4
Вариант 1	3	3	2	4	1	первого	притяжательное	себя	обстоятельством

### Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"

#### Контрольная работа по теме «Орфография» (10 класс)

##### Вариант 1 Часть 1: тест

1. Назовите основной принцип русской орфографии, на котором основано большинство орфографических правил: а) морфологический б) фонетический в) дифференцирующий

2. Выберите правильный ответ. Безударную гласную в корне проверяют: а) изменением формы слова б) подбором однокоренного слова в) формой глагола несовершенного вида на –ывать/- ивать, н-р: просочиться- просачиваться

3. В каких словах пишется проверяемый безударный гласный О:

а) созн..ваться

б) зап..здалый в) настр..ение г) уд..ляться д) ут..щение

4. В каких словах пишется непроверяемый безударный гласный А: а) возр..жать  
б) гон..рар в) ур..ган г) эксп..зиция д) декл..рация
5. Какие корни с чередованием гласных проверяют ударением: а) гор/гар б) бир/бер  
в) раст/рос
6. Выбор гласной зависит от конечной согласной корня: а) кас/кос б) раст/ращ в)  
мак/мок
7. Выбор гласной зависит от значения: а) мак/мок б) лаг/лож в) клан/клон
8. В суффиксах какой части речи под ударением пишется Е- Ё после шипящих: а) имен  
существительных б) отыменных прилагательных в) в полных и кратких страдательных  
причастиях и отглагольных прилагательных.
9. В словах типа: ожог- ожёг выбор гласной после шипящего зависит: а) от ударения б)  
от проверочного слова в) от части речи
10. В словах: ш..рох, ч..порный пишется в корне после шипящего: а) е б) ё в) о
11. В окончании глагола после шипящего пишется: а) под ударением Ё б) без ударения  
Ё
12. В словах – еж..вый, парч..вый- под ударением после шипящих пишется: а) Ё б) Е в)  
О

## **Часть 2**

Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите условия выбора орфограмм. К словам с проверяемой безударной гласной подберите проверочное слово, к словам с чередующимися гласными в корне укажите условия выбора орфограммы.

Скл..нение существительных, прид..раться по пустякам, вым..кнуть под дождем,  
сильно встр..хнуть, газовая г..релка, р..шить ур..внение, почтенный возр..ст, ок..заться  
рядом, глубокое впеч..тление, п..тно на одежде, прот..реть зерк..ло, отл..жить все дела,  
испуганно см..лкать, соб..рательный образ, быстро приibl..жаться, легко угов..рить,  
ш..рокая р..внина, прозрачно нам..кать, неприк..сновенный запас, пром..кательная  
бумага, сг..реть от стыда, хорошее нач..нание, острый пл..вник.

## **Вариант 2**

### **Часть 1: тест**

1. Назовите принцип русской орфографии, которым объясняется написание слов, имеющих одинаковое звучание, но разное значение: а) морфологический б) фонетический в) дифференцирующий
2. Выберите правильный ответ. Безударную непроверяемую гласную в корне проверяют: а) морфологическим принципом б) традиционным принципом в) дифференцирующим принципом
3. В каких словах пишется проверяемый безударный гласный О: а) сост..влять б) препод..ватель в) укр..щать стихию г) ум..лять о помощи д) разг..дать замысел
4. В каких словах пишется непроверяемый безударный гласный А: а) проп..ганда б) прот..кол в) сп..ртакиада г) к..нтракт д) п..циент
5. Какие корни с чередованием гласных проверяют ударением: а) зар/зор б) дир/дер в) равн/ровн
6. Выбор гласной зависит от конечной согласной корня: а) кас/кос б) скак/скач в) мак/мок
7. Выбор гласной зависит от значения: а) равн/ровн б) лаг/лож в) клан/клон
8. Назовите слова исключения для корней с чередованием равн/ ровн: а) сравнивать б) поровну в) сровнять г) равнина д) ровесник.
9. В словах: книж..нка, друж..к выбор гласной после шипящего зависит: а) от ударения б) от проверочного слова в) от части речи
10. В суффиксах существительных, образованных от глаголов, пишется: а) ё б) о
11. Почему в наречии- ещё- после шипящего пишется Ё: а) под ударением Ё б) без ударения Ё в) слово -исключение
12. В словах – сгущ..нный, туш..ный- под ударением после шипящих пишется: а) Ё б) Е в)О

## Часть 2

**Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите условия выбора орфограмм. К словам с проверяемой безударной гласной подберите проверочное слово, к словам с чередующимися гласными в корне укажите условия выбора орфограммы.**

Прекл..няться перед талантом, знаменитый п..вец, предл..жить погулять, р..вноправные партнеры, сл..гка заг..реть, загл..нуть к друзьям, пож..нать пл..ды, м..кать сухари в мол..ко, ст..н..виться взрослым, нач..нающие пл..вцы, серьезные оп..сения, выр..сти в саду, отр..сль промышленности, тв..рить д..бро, пол..жительный момент, зар..внять участок, в..селяя з..рница, непром..каемый плащ, покл..ниться з..мле- матушке, проск..чить во двор, распл..вить металл, хороший заг..р.



## Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение.

(1)Мы прожили несколько дней на кордоне, ловили рыбу на Шуе, охотились на озере Орса, где было всего несколько сантиметров чистой воды, а под ней лежал бездонный вязкий ил. (2)Убитых уток, если они падали в воду, нельзя было достать никаким способом.

(3)Но больше всего времени мы проводили на Пре. (4)Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более девственную и таинственную, чем Пра.

(5) Сосновые сухие леса на ее берегах перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины. (6)Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали, как медные литые мосты, над ее коричневой, но совершенно прозрачной водой. (7)С этих сосен мы удили упористых язей.

(8)Перемытые речной водой и перевеянные ветром песчаные косы поросли мать-и-мачехой и цветами. (9)За все время мы не видали на этих белых песках ни одного человеческого следа – только следы волков, лосей и птиц.

(10) Река шла причудливыми изгибами. (11)Ее глухие затоны терялись в сумраке прогретых лесов. (12)Над бегучей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие сизоворонки и стрекозы, а в вышине парили огромные ястребы.

(13) Все доцветало вокруг. (14)Миллионы листьев, стеблей, веток и венчиков преграждали дорогу на каждом шагу, и мы терялись перед этим натиском растительности, останавливались и дышали до боли в легких терпким воздухом столетней сосны. (15)Под деревьями лежали слои сухих шишек. (16)В них нога тонула по косточку.

(17)Но удивительнее всего в этих местах был воздух. (18)В нем была полная и совершенная чистота. (19) Эта чистота придавала особую резкость, даже блеск всему, что было окружено этим воздухом. (20)Каждая сухая ветка сосны была видна среди темной хвои очень далеко.(21) Она была как бы выкована из заржавленного железа. (22)Далеко было видно каждую нитку паутины, зеленую шишку в вышине, стебель травы.

(23) А среди дня и река и леса играли множеством солнечных пятен – золотых, синих, зеленых и радужных. (24)Потоки света то меркли, то разгорались и превращали заросли в живой, шевелящийся мир листвы.(25) Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зеленого цвета.

(26) Лесные запахи набегали волнами. (27)Подчас трудно было определить эти запахи.(28)В них смешивалось все: дыхание можжевельника, вереска, воды, брусники, гнилых пней, грибов, кувшинок, а может быть, и самого неба... (29)Оно было таким глубоким и чистым, что невольно верилось, будто эти воздушные океаны тоже приносят свой запах – озона и ветра, добежавшего сюда от берегов теплых морей.

(30)Очень трудно подчас передать свои ощущения. (31)Но, пожалуй, вернее всего можно назвать то состояние, которое испытывали все мы, чувством преклонения перед

не поддающейся никаким описаниям прелестью родной стороны.

(32) Тургенев говорил о волшебном русском языке. (33) Но он не сказал о том, что волшебство языка родилось из этой волшебной природы и удивительных свойств человека.

(34) А человек был удивителен и в малом и в большом: прост, ясен и доброжелателен. (35) Прост в труде, ясен в своих размышлениях, доброжелателен в отношении к людям. (36) Да не только к людям, а и к каждому доброму зверю, к каждому дереву.

*(По К. Г. Паустовскому\*)*

*\*Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский прозаик, автор повестей, рассказов и очерков.*

### **Задание 22.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Писатель восхищается живописными глухими местами в России
- 2) Современный человек не всегда может черпать духовные силы в общении с природой.
- 3) Восхищение чистотой воздуха, лесными запахами на реке Пре
- 4) С раннего детства человек осознаёт свою любовь к Родине.
- 5) Человек относится доброжелательно к людям, животным, деревьям

### **Задание 23.**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 30-35 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 7 подтверждает содержание предложения 6.
- 3) В предложении 8 представлено повествование.
- 4) В предложении 29 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип речи текста в целом — рассуждение

### **Задание 24.**

Из предложений 1-7 выпишите синонимы.

### **Задание 25.**

Среди предложений 10–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

## Задание 26

«Г.К.Паустовский — мастер художественного пейзажа. Тропы: (А)\_\_\_\_\_ («реку девственную и прозрачную», в предложениях 4, « глухие затоны» в предложении 11) и (Б)\_\_\_\_\_ («река и леса играли множеством солнечных пятен» в предложении 23, «запахи набегали волнами» в предложении 26) — помогают писателю передать красоту природы. Сложность чувства любви к родным местам подчёркивают приём — (В)\_\_\_\_\_ («чистота» в предложении 18,19) Помогают дать оценку ощущению и состоянию, которые испытывают люди с помощью синтаксического средства, — (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 1, 35, 36)».

### Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) ряды однородных членов
- 3) восклицательные предложения
- 4) гипербола
- 5) олицетворение
- 6) метафора
- 7) эпитет
- 8) диалектизм
- 9) лексический повтор

## Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Контрольная итоговая работа в форме ЕГЭ по материалам РЦРО

### Контрольно-измерительные материалы 11 класс

1. Входная мониторинговая работа по материалам МООО.
2. Контрольная работа за 1-е полугодие по материалам МООО.
3. Контрольная работа за год по материалам МООО.

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

объем различных видов контрольных работ;

количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

### **1) Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала как самостоятельные, так и служебные слова).

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта** для учащихся 10 класса устанавливается **170 — 200 слов** (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для учащихся 10 класса он может состоять из **45 — 50 слов**.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные **ошибки**:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
4. в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, но не учитываются** описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;

- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в крне одноуоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте **более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки, для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке** выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;

- **оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- **оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- **оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- **оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- **оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- **оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
- **оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;
- **оценка «1»** ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

### III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный **объем** текста для **подробного изложения** в 10 классе — **350 — 450 слов**.

Рекомендуемы примерный **объем классных сочинений** в 10 классе — **3,0 — 4,0 страницы**. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.





Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</li> <li>- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</li> <li>- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</li> <li>- 2 грамматические ошибки.</li> </ul>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</li> <li>- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также</li> <li>- 4 грамматические ошибки</li> </ul>

	содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также</li> <li>- 7 грамматических ошибок</li> </ul>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>