Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Бриентская СОШ»
Дошкольная группа

Утверждена
приказом №92 от 15.08.2025
Директор МАОУ « Бриентская СОШ»
Савватеева Н.П.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (разработана в соответствии с ФОП ДО) Муниципального автономного образовательного учреждения «Бриентская СОШ» дошкольная группа.

2025

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
I.	**Целевой раздел**	5
1.1.	**Обязательная часть**	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
а)	Цели и задачи реализации программы	7
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	9
в)	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	15
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	34
1.3.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	36
II.	**Содержательный раздел**	65
2.1.	**Обязательная часть**	65
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти Образовательных областях, в соответствии с ФОП	67
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и Культурных практик	181
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	188
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	194
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программысучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников,спецификиих Образовательных потребностей и интересов	205

2.3.	Рабочая программа воспитания. Пояснительная записка Раздел1Целевыеориентирыипланируемыерезультаты,цель	212
	программы Раздел2Содержательный Раздел3Организационный	
2.4.	Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	276
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Спецификанациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность	293
2.6.	Направления, выбранные ДОУ из числа парциальных программ	295
2.7.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	297
III.	**Организационный раздел**	301
3.1.	**Обязательная часть**	301
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	301
3.2.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	335
3.3.	Режим дня	339
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	347
3.5.	Особенности организация развивающей предметно-Пространственной среды	354
3.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методическая литература, позволяющая ознакомиться содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	364

IV.	**Дополнительный раздел программы**	365
4.1.	Краткая презентация Программы	365
4.2.	Возрастные и иные категории детей, накоторых ориентирована Программа.	367
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с Семьями детей	369
4.4.	Используемые примерные программы	371

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования (далееПрограмма),является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности МАОУ«Бриентская СОШ»дошкольная группа. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана рабочей группой педагогов МАОУ «Бриентская СОШ» дошкольная группа в составе:

Малкарова Сауле Карашевна- воспитатель 1 категории;

Маковская Татьяна Павловна –воспитатель 1 категории.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН20.11.1989) (вступилавсилудляСССР15.09.1990)

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от14.07.2022)«ОбосновныхгарантияхправребенкавРоссийскойФедерации»

4. СанитарныеправилаинормыСанПиН1.2.3685-21"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(далее –СанПиН).

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6.СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17.10.2013№1155«Обутвержденииифедеральногогосударственногостандартадошкольногообразования»(ЗарегистрировановМинюстеРоссии 14.11.2013№ 30384).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерациот31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам-образовательнымпрограммамдошкольногообразования»

9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения«Бриентская

СОШ» (далее–Устав).

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Основная образовательная программа дошкольной группы разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования
- Парциальной программы. Используемые парциальные программы:

1. «Речевичек». Парциальная программа для работы сдетьми 3-7 лет.

Объем образовательной части программы составляет 85% от ее общегообъема.Иные15%составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части программы ориентированы на интеллектуальное, речевое развитие воспитанников, а также поддержку детско-родительских отношений.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

а)цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФОП дошкольного образования, Уставом школы, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с учетом используемых парциальных программ, регионального компонента, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель Программы- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,

Высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- Обеспечение данных для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всехдетейдошкольноговозрастасучётомразнообразияобразовательныхпотребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б)принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные *принципы*:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот

период есть период подготовки к следующему периоду.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

- Уважение личности ребенка.

- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО, Программа

реализует основные принципы дошкольного образования в соответствии сп.1.4.Стандартаи Федеральной программы:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды)

- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семь и, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе -взрослые).

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- Сотрудничество ДОУ с семьей.

- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования и строится, опираясь на следующие принципы и подходы:

Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в тоже время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений–как детей, так и взрослых –в реализации программы. Каждый

участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад вход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его игру, включен и его различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими
детьми,направленногонасозданиепредпосылоккполноценнойдеятельностиребенка в изменяющемся мире.

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением

регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на

Принципе единства развития, воспитания и образования.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

<u>Общие сведения о ДОУ</u>

Полное наименование учреждения: муниципальное автономное образовательное учреждение «Бриентская СОШ» Дошкольная группа. Официальное сокращенное наименование: дошкольная группа .

Тип- дошкольное образовательное учреждение. Вид – дошкольная группа (комбинированного вида)

Местонахождения учреждения: Оренбургская область, Кваркенский район, село Бриент ул.Строителей 5

Почтовый адрес: 462870 Оренбургская область, Кваркенский район, село Бриент.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МАОУ « Бриентская СОШ», утверждён постановлением Администрации Кваркенского Района
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным и планируется с учетом холодного и теплого периодов времени года: ***холодный период*** – образовательный определенный режим дня и деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

летний период – оздоровительный составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

Дошкольная группа работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 9 часов-с 08.00до17.00.

В ДОУ осуществляется развитие детей от 2до 7 лет. 2 группы полного дня общеразвивающей направленности.

<u>Сведения о семьях воспитанников.</u>

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Программа предполагает обеспечение

взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

в)характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей раннего возраста от 2до3лет.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег,лазание,действияспредметами),сидятнакорточках,спрыгиваютснижней ступеньки.

Социально- коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я»и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «ясам». Для детей 3-хлетнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются сигровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры

- Цепочка из 2хдействий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваиваютосновныеграмматическиеструктуры,пытаютсястроитьпростыепредложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000- 1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Всфере *Познавательного развития* восприятие окружающего мира -чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир в семи органами чувств,

но воспринимают целостные вещи ,а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речь – двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит за ставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить - либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. Память

Проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно – эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 3 до 4лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями(ходьба, бег, лазание, действия с предметами).Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно не умение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-мгодам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы(пуговицы, горошины

и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет

пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально – коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх,удивление,удовольствиеидр.Дляналаживанияконтактовсдругимилюдьмииспользуетречевыеинеречевые(взгляды,мимика,жесты,выразительныепозыидвижения)способыобщения.Осознаетсвоюполовую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»).Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры-цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по2-3человека, для разыгрывания простейших сюжетно- ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой *характер.* Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым–общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период повышенной чувствительностью к языку,его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной,и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и

средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.

Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы - заместители словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельномувосприятию.Важнуюрольначинаютиграть образыпамяти.Памятьивнимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь нанего, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия,а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведение не сложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в

Изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликацию делают из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально - ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками не сложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста от 4 до 5лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по

первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают наместо свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании(одевание,раздевание,умываниеидр.)проявляетсясамостоятельностьребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важным похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинаютпоявлятьсяпостоянныепартнерыпоигре.Вобщуюигруможетвовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до

конца(соорудитьконструкцию,убратьигрушки,правилаигрыит.п.)-проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций(гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К5-тигодамвэлементарномвыполнениидельныхпоручений(дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущимстановитсяпознавательныймотив.Информация,которуюребенокполучает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кромесонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

Словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а приобщении со взрослым становится вне ситуативной

В Познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-тилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку–величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые не схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение15-20минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование

последовательности действий

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и

т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец,сыграть на инструменте).Дети делают первые попытки творчества.

Возрастнаяхарактеристика,детейдошкольноговозрастаот5до6лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает

Заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» ит.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек(у мальчиков- более прерывистые, у девочек–мягкие, плавные).

К6годамсовершенствуетсяразвитиемелкоймоторикипальцеврук.Некоторыедетимогутпр одетьшнуроквботинокизавязатьбантиком.

Встаршемвозрастепродолжаютсовершенствоватьсякультурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приемапищи,проявляетнавыкисамостоятельности.Полезныепривычкиспособствуютусвоениюосновздорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых(жестовых, мимических, пантомимических)средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается

дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В Познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно- логического мышления. 5-6 лет

- Это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные
ссубординациейролевогоповедения.Наблюдаетсяорганизацияигровогопространства,вкоторомвыделяютсясмысловой

«центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга-указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете(знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми

Разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированными пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежностии эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию

на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста от 6 до7летФизическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует сильный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить

Ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно»и

«нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения—один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами—включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия

становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны

отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу непросто как покупатель/, а как покупатель- мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение»—предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи -монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так их характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают

Активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, внекоторыхвидахдеятельностивремяпроизвольногососредоточениядостигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными.

Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированными пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по- разному расположены в пространстве. Вместе стем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер:ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФОП ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью индивидуальным темпомпсихического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослымпростыеимитационныеупражнения,понимаетуказаниявзрослого,выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в

основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,

свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих(«готовит обед»,

«ухаживает за больным» и другое),воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в

первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами правилами поведения, связанными с определенными разрешениямии , запретами(«можно»,

«нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказыиз3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает не большие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные

особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает не сложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образажизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

«спасибо» и«пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок судовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях,семье,семейномбыте,традициях;активноучаствуетвмероприятияхипраздниках,готовящихсявгруппе,вДОО,имеетпредставленияомалойродине,названиинаселенногопункта,улицы,некоторыхпамятных местах;

ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхпредставителяхживойприродыродногокрая, ихособенностях,свойствахобъектовнеживойприроды,сезонныхизмененияхвжизниприроды,явленияхприроды,интересуетсяприродой,экспериментирует,положительноотноситсяковсем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти,умениемнепосредственносравниватьпредметыпоформеивеличине,различаетчастисуток,знаетихпоследовательность,понимаетвременную

последовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;используетматематическиепредставлениядляпознанияокружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоциональноотликаетсянаотраженныевпроизведенияхискусствадействия,поступки,события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной,театрализованнойдеятельности,используявыразительныеиизобразительныесредства;

- ребёнокиспользуетнакопленныйхудожественно-творческойопытвсамостоятельнойдеятельности,сжеланиемучаствуетвкультурно-досуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахкультурно-досуговой деятельности);

- ребёноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой,используяразнообразныематериалы,владееттехническимииизобразительнымиумениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходуигры,активноиспользуетпредметы-заместители,предлагаетигровойзамысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их

«действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательнойактивности,проявляетинтересковымизнакомымфизическимупражнениям,пешимпрогулкам,показываетизбирательностьиинициативупривыполнениииупражнений,имеетпредставленияонекоторыхвидахспорта,туризме,как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль ,способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья(закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотновступаетвобщениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанностьпоотношениюкнезнакомымлюдям,приобщениисовзрослымиисверстникамиориентируетсянаобщепринятыенормыиправилакультурыповедения,проявляетвповедениииуважениеипривязанностькродителям(законнымпредставителям),демонстрируетуважениек педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнокспособенразличатьразныеэмоциональныесостояниявзрослыхисверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;ребёнокпроявляетактивностьвстремлениикпознаниюразныхвидовтруда и профессий, бережно относится к предметному миру как результатутрудавзрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых,самостоятелен,инициативенвсамообслуживании,участвуетсосверстникамивразныхвидахповседневногои ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдаетправилабезопасногоповедениявразныхвидахдеятельности,демонстрируетумениянравильноибезопаснопользоватьсяподприсмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасногообщенияснезнакомымиживотными,владеетосновнымиправиламибезопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу вобщенииидеятельности,задаетвопросыразличнойнаправленности,слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнокпроявляетинициативуисамостоятельностьвпроцессепридумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас,безошибочнопользуетсяобобщающимисловамиипонятиями,самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимсязарамкамиличногоопыта,фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем, имеет представления о социальном, предметном и природноммире;ребёнокустанавливаетзакономерностипричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляет любознательность;

- ребёнокиспользуетматематическиезнания,способыисредствадляпознанияокружающегомира;способенкпроизвольнымумственнымдействиям;логическимоперацияманализа,сравнения,обобщения,систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разныповеличине,форме,количеству;владеетсчетом,ориентировкойвпространствеивремени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности,

использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России,можетклассифицироватьобъектыпоразнымпризнакам;имеетпредставлениеобособенностяхипотребностяхживогоорганизма,изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельностью;различаетвиды,жанры, формывмузыке,изобразительномитеатральномискусстве;проявляетмузыкальныеихудожественно-творческиеспособности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразныематериалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровойдеятельности,умеетпредложитьиобъяснитьзамыселигры,комбинироватьсюжеты наосноверазныхсобытий,создаватьигровыеобразы,управлятьперсонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и

правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения(общеразвивающие,основныедвижения,спортивные),участвуетв туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может

осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы ичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;старается разрешатьвозникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;

- ребёнокспособенотликатьсянаэмоциблизкихлюдей,проявлятьэмпатию(сочувствие, сопереживание,содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеиличностные задачи;применятьнакопленныйопытдляосуществлениярazличныхвидовдетскойдеятельности,приниматьсобственныерешенияи проявлятьинициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог совзрослымиисверстниками,используетформулыречевогоэтикетавсоответствииситуацией общения,владееткоммуникативно-речевымиумениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры

персонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступкилитературныхгероев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; о

обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новыми неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторыепредставленияоважныхисторическихсобытияхОтечества;имеетпредставлениео многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания околичестве,форме,величинепредметов,пространствеивремени,умениясчитать,измерять,сравнивать,вычислятьитомуподобное;

- ребёнокимеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособы и

средствапроверкипредположений:сравнениесэталонами,классификацию,систематизацию,некоторыецифровыесредстваидругое;

- ребёнокимеетпредставлениеонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживойприродыРоссииипланеты,ихотличительныхпризнаках,средеобитания,потребностяхживойприроды,ростеи

развитии и живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдаетправилаповедениявприроде,знаетспособыохраныприроды,демонстрируетзаботливоеотношениекней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессезнакомствасразличнымивидамиижанрамиискусства;обладаетначальными знаниям и об искусстве;

- ребёноквладеетумениями,навыкамиисредствамихудожественнойвыразительности в различных видах деятельности и искусства; используетразличныетехническиеприемывсвободнойхудожественнойдеятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческихработ,тематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётомигровойситуации;ребёноквладеетразнымиформамиивидамиигры,различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в

одной игре, подбирает разные средства длясозданияигровыхобразов,согласовываетсвоиинтересысинтересамипартнеровпо игре, управляет персонажами в режиссерской

игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающими познавательным играм, в играх с готовым

содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическаядиагностикадостиженийпланируемыхрезультатовнаправлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов,предпочтений,склонностей,личностныхособенностей,способоввзаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлятьособенностиидинамикуразвитияребёнка,составлятьнаосновеполученныхданных индивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической. диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФОП ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

СпецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловленаследующимитребованиямиФОПДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе иввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениями

детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных

аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их

дальнейшее планирование.

Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)могутиспользоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребёнка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу(стартовая диагностика)и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой(заключительная, финальная диагностика).При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ

по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальныхдиагностическихситуаций.Принеобходимостипедагогможетиспользоватьспециальныеметодикидиагностикифизического,коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможныхдостиженийдетейнаразныхэтапахдошкольногодетствавсоответствующихобразовательныхобластях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой,общении,познавательно-исследовательской,изобразительной,конструировании,двигательной),разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успех и не удачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частотупроявлениякаждогопоказателя,самостоятельностьиинициативностьребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность истепеньустойчивостипоказателя.Самостоятельностьвыполнениядействия позволяет определить зону актуального и ближайшего развитияребёнка.Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребёнкавдеятельностии взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрациипедагогвыбираетсамостоятельно.Оптимальнойформойфиксациирезультато

в наблюдения может являться карта развития ребёнка.
Педагогможетсоставитьеёсамостоятельно,отразивпоказателивозрастногоразвитияребёнкаикритериииихоценивания.Фиксацияданных

наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику вразвитииребёнканаопределенномвозрастномэтапе,атакжескорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьмивсвободнойформе,чтопозволяетвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей(законных представителей).Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика в ДОУ проводится на основании методики Верещагиной Н.В. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования,приказМинистерстваобразованияинауки№1155от17октября2013года:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»,что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В основу приоритетов деятельности дошкольной группы были положены следующие факторы:

- Учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива, с учетом вышеперечисленных факторов, выделено следующее направлениедеятельностидошкольногоучреждения:познавательноеразвитиедошкольников.Реализуются парциальные программы:

Направления развития	**Программы,технологии,методики**
Речевое развитие	«Речевичок»

Программа углубленно решает задачи образовательной области «Развитие речи», обогащая их задачами развития мелкой моторики, реализации театрализованной деятельности дошкольников и интегрируя их с задачами других образовательных областей и детских видов деятельности.

Новизна парциальной образовательной программы состоит в том, что все рекомендации по речевому развитию дошкольников даны с учетом разного уровня развития детей, их интересов, желаний, потребностей и способностей, в соответствии с идеями деятельностного подхода. Программа позволяет дифференцированно подходить к нагрузке на каждого ребёнка в условиях разновозрастной группы, творчески реализовывать поставленные задачи, обеспечивая индивидуализацию образовательного процесса.

Развитие речи – один из важнейших разделов педагогики для детей дошкольного возраста, когда все психические процессы у ребёнка развиваются с прямым участием речи. Поэтому дошкольный возраст является продуктивным периодом в плане педагогического воздействия.

Парциальная образовательная программа «Речевичок» реализуется в два этапа.

Первый этап предназначен для воспитанников 2-5 лет и предполагает углубленную работу по развитию мелкой моторики.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Развитие мелкой моторики малыша – наиболее интенсивный и самый адекватный младшему возрасту способ развития интеллекта.

Одним из видов ведущей игры в младшем дошкольном возрасте являются пальчиковые игры. Движения рук, в частности упражнения для пальцев, является хорошим стимулом не только для своевременного возникновения речи, но и, в дальнейшем, её совершенствования. Двигательная активность увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию. Поэтому уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев руки человека.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Мелкая моторика развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многосторонней развита координация движения

рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело в продуктивной деятельности. Дети овладевают такими операциями, как штриховка, накладывание мазков кистью, вырезание, складывание, сгибание, обрывание, скатывание.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, рисунок). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, инструментов, впоследствии будет вкладом в развитие речи детей.

На втором этапе осуществляется работа с детьми 5-7 лет по совершенствованию речевых умений в театрализованной деятельности.

Читая детям художественные произведения на занятиях по развитию речи, педагог использует разнообразные методы и приемы, но более эффективным (как показывает практика) является практический метод, а именно театрализованная деятельность.

Методика работы с детьми старшего дошкольного возраста по театрализованной деятельности является одним из важных направлений в развитии ребёнка. Для этого можно изготовить различные виды театров, дидактические игры, оформить подборку иллюстрированных книг из серии «Русские народные сказки», сделать подборку игр - драматизаций, народных игр со словами, также подобрать занимательный материал, направленный на развитие связной речи детей. Оборудовать в группе центр театрализованной деятельности: оформить театрализованный уголок, где сосредоточен весь наработанный материал, а также ширмы для показа кукольного, теневого театров, кроме этого создать мини-костюмерную и мини-гримёрную.

Именно театрализованная деятельность способствует лёгкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей. Дошкольники с удовольствием включаются, воплощают образы, превращаются в артистов.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. К тому же, драматизации позволяют решать одновременно несколько задач: развитие речи и навыков театрально исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества, социально эмоциональному развитию детей, и многое другое.

1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель программы: педагогическое сопровождение речевого развития детей в возрасте от 2 до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи программы:

Обучающие:

- стимулировать развитие коммуникативных способностей и речи детей при выполнении упражнений и ритмических движений пальцами;
- развивать связную монологическую и диалогическую речь;
- формировать лексическую и грамматическую культуру.

Развивающие:

- развивать познавательные способности детей на материале с художественной литературой, ознакомление с окружающим миром, с игрой - драматизацией;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения детской литературы через театрализацию;
- развивать фонематический слух, совершенствовать умение различать на слух все фонемы родного языка изолированно и в звуковом окружении;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, путём работы с карандашом, пальчиковых игр.
- продолжать развивать мыслительные процессы: зрительное, слуховое восприятие), память, логику.

Воспитательные:

- формировать умение жить в коллективе, оценивая свои поступки и поступки других детей;
- управлять своим поведением, регулировать его;

- через художественные произведения, через театрализацию воспитывать уважение к взрослым, навыки культурного поведения, ответственного отношения к выполнению поручений и обязанностей;
- воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность;
- воспитывать любовь и уважение к родному языку.

Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы

В качестве результатов реализации программы выделяются специальные результаты, предполагающие сформированность у детей речевых знаний, умений и навыков и общепедагогические результаты, сконкретизированные по целевым ориентирам дошкольного образования, представленным в ФГОС ДО.

Общепедагогические результаты:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах речевой деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников совместной речевой деятельности;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в речевой деятельности; владеет разными формами и видами речи, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам общения;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, складываются предпосылки грамотности.

Специальные результаты:

Подгруппа детей 2-3 лет

К концу года дети могут:

- активно общаться со сверстниками;
- говорить не торопясь, внятно;
- отвечать на вопрос воспитателя;
- вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- сообщать о впечатлениях, побуждениях;
- договариваться о совместной игре;
- участвовать в общем разговоре;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.
- активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др., качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);
- называть некоторые материалы (глина, песок, бумага, ткань);
- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
- читать стихи не «крикливо», пользуясь средним темпом речи;
- слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук.

Подгруппа детей 3-4 лет

К концу года дети могут:

1. По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось. Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.
2. Увеличился словарный запас, дети могут выделять и называть существенные детали и части предметов, качества, некоторые материалы и их свойства.
3. Понимать обобщающие слова: мебель, транспорт, игрушки, посуда, обувь, одежда.
4. Произносить все гласные и согласные звуки, кроме свистящих, шипящих и сонорных.
5. Согласовывать слова в роде, числе, падеже.
6. Правильно употреблять существительные с предлогами: в, на, под, за.
7. Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения.
8. Назвать знакомое произведение, прослушав отрывок из него.

9. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.

10. Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

Подгруппа детей 4-5 лет

К концу года дети могут

1. Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.

2. Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

3. Дети используют в речи существительные с обобщающим значением; существительные обозначающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия, движения, умеют называть местоположение предмета, части суток.

4. Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.

5. Дикция становится более чёткой, совершенствуется интонационная выразительность речи.

6. Дети умеют согласовывать слова в предложении; стараются правильно использовать предлоги; могут образовывать форму множественного числа некоторых существительных, обозначающих детёнышей животных, употребляют эти существительные в именительном и винительном падежах правильно (лисята-лисят).

7. Осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

8. Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.

9. Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

10. Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение.

11. С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг.

12. С помощью взрослого драматизировать небольшие сказки.

Подгруппа детей 5-6 лет

К концу года дети могут

1. Активно использовать в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц, прилагательные, характеризующие свойства, качества предметов, эмоции, чувства, переживания.

2. Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

3. Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

4. Умеют согласовывать существительные с числительными.

5. Владеют разными способами словообразования.

6. Имеют представления об однокоренных словах, могут их подбирать.

7. Произносят правильно все звуки речи. Речь чёткая, выразительная, имеющая интонационную окраску.

8. Определять место звука в слове.

9. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

10. Понимают скрытые мотивы поведения героев, понимают скрытый, переносный смысл самого произведения. Могут передать своё отношение к конкретному поступку.

11. Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.

12. Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

13. Вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки.

14. Назвать любимого детского писателя.

15. Знают художников-иллюстраторов, могут узнавать их иллюстрации.

Подгруппа детей 6-7 лет

К концу года дети могут

1. Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.

2. Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.

3. Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

4. Грамотно, стройно излагать свои мысли, согласуя слова в предложении.

5. Образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками; использовать в речи прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

6. Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

7. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

8. Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).

9. Объяснить скрытый смысл произведения, образные слова, метафоры.

10. Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки.

11. Называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

12. Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

II. Содержательный раздел

2.1.Обязательнаячасть

Образовательная деятельность ДОУ включает в себя организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками от 2 до 7 лет. Ее содержание в обязательной части Программы планируется в соответствии с пунктом 2.6. ФОПДО и с учетом ФОП(в направлениях развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи

воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Освоение содержанияПрограммыреализуетсячерезорганизациюразличныхвидовдетскойдеятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм иметодовработы,выборкоторыхосуществляетсяпедагогамисамостоятельновзависимости отконтингентадетей,уровняосвоенияПрограммы и решения конкретных образовательных задач.

ОрганизационнойосновойреализацииПрограммыявляетсяпостроениеобразовательногопроцессанакомплексно-тематическомпринципесучетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание»ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдениеоптимальногорежима,разумноечередованиеисочетаниеумственных,эмоциональныхифизическихнагрузоквспециально организованной деятельности детей;
- поддержаниеэмоционально-положительногонастроярebенкавтечениевсего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбортемынедели,котораяпервоначальнорассматриваетсявнепосредственнообразовательнойдеятельностивпервыйденьнедели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения,детскоеэкспериментирование,чтениехудожественнойлитературы,детскоепроектирование);
- совместнуюдеятельностьвзрослыхидетей,строящуюсянапонятномидоступномдлядетейматериале,которыйнесетэмоциональнуюокрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражениевпродуктивнойдеятельностиивигрепредлагаемогопознавательногоматериала,которыйявляетсяосновойдлярешенияпрактическихзадач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет«присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральнойтемыдаетбольшиевозможностидляразвитиядетей.Удошкольниковпоявляютсямногочисленныевозможностидляпрактики,экспериментирования,развитияосновныхнавыков,понятийногомышления,становленияцелостнойкартины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определѐнным временем (сезоном, месяцем, календарной датой). В ведение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста

2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти Образовательных областях, в соответствии с ФОП

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

Вторая группа раннего возраста(от2–3лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость входе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях(законных представителях)и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемыхигрушек,задаетдетямвопросыут очняющегоилипроблемногохарактера,объясняето тличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.

	(законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения(«можно»,«нельзя»).Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»,напоминает детям о важности использованияданныхсловвпроцессеобщениясовзрослымиисверстниками,поощряетинициативуи Самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных ихороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Младшая группа(3-4года)	
Основные задачи **Образовательной деятельности**	**Содержание образовательной деятельности**

В сфере социальных отношений: - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я:закрепляетумениеназыватьсвоеимя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основныхэмоций(радость,печаль,грусть,гнев,страх,удивление)и пониманию ярко

оброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможностьрассказатьосвоихпереживаниях,демонстрируетразнообразные способы эмпатийного поведения(поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).При чтении художественной литературы педагог обращает внимание напроявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей одействиях и поступках людей, в которыхпроявляются доброе отношение и забота очленах семьи, близком окружении, о животных,растениях; знакомит с произведениями,отражающими отношения между членами семьи.Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,проводит игры и упражнения в кругу, где детивидят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, котороеможно испытывать от общения и совместнойигры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам,договариваться о совместных действиях,вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться впарной игре, вместе рассматривать картинки,наблюдать и прочее). В совместных игровых ибытовых действиях педагог демонстрируетготовность действовать согласованно, создаетусловия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их

	выполнении(здороваться,прощаться,благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения
в области формирования основгражданственностиипатриотизма:	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;

-обогащать представления детей о	Знакомит с близлежащим окружением ДОО

малой родине и поддерживать ихотражения в различных видах деятельности;	(зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает сдетьми их любимые места время препровождения внаселенном пункте.Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своихвпечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает,воплощает образы виграх,разворачивает сюжет итак далее).
всферетрудовоговоспитания: - развивать интерес к трудувзрослых в ДОО и в семье,формировать представления оконкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных назаботу о детях (мытье посуды,уборка помещений группы иучастка ипрочее)итрудовыенавыки; - воспитыватьбережноеотношениек предметам и игрушкам какрезультатамтруда взрослых; - приобщатьдетейксамообслужив анию (одевание,раздевание,умывание), развиватьсамостоятельность, уверенность,положительнуюсамо оценку;	Педагогформируетпервоначальныепредставлени я о том, что предметы делаютсялюдьми, например, демонстрирует процессыизготовления атрибутов для игр. В процессевзаимодействия с детьми выделяет особенностистроенияпредметовизнакомитсназна чениемихчастей (например: ручка на входной двери нужнадля того, чтобы удобнее было открыть дверь ипрочее).Знакомитдетейсосновнымисвойствами и качествами материалов, из которыхизготовлены предметы, знакомые ребеёнку(картон, бумага, дерево, ткань), создает игровыеситуации,вызывающие необходимостьвсоздании предметов из разных материалов,использует дидактические игры с предметами икартинками на группировку по схожимпризнакам,моделируетситуациидляактив изации желания детей включиться ввыполнение простейших действий бытовоготруда. Педагог формирует первоначальныепредставления о хозяйственно-бытовом трудевзрослых дома и в группе ДОО, поощряетжелание детей соблюдать порядок приразденаниина дневнойсон(аккуратноескладывание одежды), уборке рабочего местапослепродуктивныхвидовдеятельности(леп ки,рисования,аппликации)итомуподобное. Использует приемы одобрения и поощренияребёнка

	приправильномвыполнениизлементарных трудовых действий (убирает засобой посуду на раздаточный стол, убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки,помогаетраздатьнаглядныйматериалназанятиеитомуподобное). Педагог поддерживает стремления ребёнкасамостоятельно выполнять отдельные действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку, Умывание после сна или перед приемом пищи,
	элементарный уход за собой (расчесываниеволос, поддержание опрятности одежды,пользованиеносовымплаткомитомуподобное).Педагог создает условия для приучения детей ксоблюдению порядка, используя приемынапоминания, упражнения, личного примера,поощрения и одобрения при самостоятельном иправильномвыполнениидействийпосамообслуживанию. Педагог организует специальные игры иупражнения для развития мелкой моторики рукдетейсцельюповышениякачествавыполнениядействийпосамообслуживанию.

области формирования основбезопасногоповедения: - развивать интерес к правиламбезопасногоповедения; - обогащать представления оправилахбезопасногоповеденияв быту, безопасного использованиябытовых предметов и гаджетов,исключаяпрактическоеиспользование электронныхсредствобучения.	Педагогподдерживаетинтересдетейкбытовымпредметам, объясняет их назначение и правилаиспользования, доброжелательно и корректнообращает внимание, что несоблюдение правилиспользования бытовых предметов позволяетсоздатьситуации, небезопасныедляздоровья. Педагог использует игровые ситуации, создаваяусловия длядемонстрациииформированияумений ребёнка пользоваться простымибытовыми приборами, обсуждает с детьмикакимипредметамибыта детямможнопользоваться только вместе со взрослыми: ножи,иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.Педагог обсуждает с детьми правила безопасногоповедения вгруппе,рассказывает,почемуигрушкинужноубиратьна своиместа,демонстрируетдетям,какбезопасновестисебяза столом, во время одевания на прогулку, вовремясовместныхигр. Педагограссказываетдетямотом, каксебявестина площадке ДОО, игровой площадке рядом сдомом. Обращает внимание детей нанеобходимость оповещать взрослых (педагога,родителей (законных представителей)), еслиребёнокхочетпокинутьигровуюплощадку,уйтис участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми ихдействия, дает возможность ребёнку рассказать освоем опыте, как себя вести безопасно: рядом сбездомными животными (не нужно подходитьблизко, пугать животных), рядом с незнакомымирастениями (без разрешения взрослых непробовать незнакомые ягоды, листья растений,если у ребёнка появляется желание ихпопробовать, обязательно сначала спросить увзрослого,можнолиихесть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросамбезопасногоповедения,поощряетвопросыдетей дошкольноговозраста,сготовностьюнаних

	отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.Использует приемы упражнения, напоминания,личногопримерадлязакрепленияформируемыхпредставлений.
Средняягруппа(4-5лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
всфересоциальныхотношений: - формировать положительнуюсамооценку,уверенностьвсвоихсилах,стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональнуюотзывчивость к взрослым и детям,слабыминуждающимсявпомощи,воспитывать - сопереживаниегероям литературных ианимационных произведений,доброе отношение к животным ирастениям; - развивать позитивное отношениеи чувство принадлежности детей ксемье,уважение кродителям(законным представителям),педагогам иокружающим людям; - воспитывать доброжелательноеотношениеко взрослымидетям; - воспитываткультуруобщениясовзрослыми и сверстниками,желание выполнятьправилаповедения,бытьвежливымивобщениисовзрослымии сверстниками; - развивать стремление ксовместным играм,взаимодействию в паре илинебольшойподгруппе,квзаимодействию в	Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии, проговаривает и фиксирует вниманиена разнообразных возрастных изменениях (когдаябылмаленький,когдаябудувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхпредставленийополовыхигендерныхразличиях,семейныхролияхиотношениях. Формируетположительнуюсамооценку,уверенность в своих силах, отмечает позитивныеизмененияврazвитииповедениидетей,бережноитактичнопомогаетребёнкуобнаружитьсвоиошибкиинайтиадекватныйспособихустранения. Педагогспособствуетраспознаваниюипониманию детьмиэмоциональныхсостояний,ихразнообразныхпроявлений,связиэмоцийипоступковлюдей.Создаетситуациидляполученияопытапроявления сочувствияисодействия (эмпатийного поведения) в ответ наэмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательность к затруднениям и переживаниямокружающих.Причтениихудожественнойлитературы, просмотре фрагментованимационныхфильмовпедагогобращаетвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявлений героев, комментирует и обсуждает сдетьмиобусловившиеихпричины. Педагогразвиваетпозитивноеотношениеичувство принадлежности детей к семье; уважениекродителям(законнымпредставителям): обогащает представление о структуре и составесемьи,родственныхотношениях;семейных событиях,делах. Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество, умение

практическойдеятельности;	согласовыватьвзаимоотношениясосверстниками.Побуждаетдетейнаблюдатьзаповедениемсверстников,развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интерескихдействиям.Способствуетосвоениюдетьмивербальных и невербальных средствиспособов обращения ксверстникам, привлечения внимания и
	демонстрации своего расположения.Поддерживает детей в ситуации, когда им трудновыразитьсобственныепотребностиприурегулировании конфликтов междусверстниками, демонстрирует культурные формыобщения.Поощряетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться,поддерживаетсовместныеделадетейвнебольших группах (3-4 человека). Обеспечиваетразвитиеличностногоотношенияребёнкаксоблюдениюилинарушениюморальныхнормпривзаимодействиисосверстником. Создает условия для развития детско-взрослогосообщества.Способствуетосвоениюправилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:напоминаетидемонстрируетразличныеформыприветствия,прощания,выражения благодарности и просьбы. Знакомитдетейсправиламиповедениявобщественныхместах. РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимиииныработниками ДОО, с доступными для восприятиядетьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение кпространствуиоборудованиюДОО.Обращаетвниманиедетейнаизменениеиукрашениеёпомещенийитерритории,поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентацию продуктов деятельности (рисунков,поделок)впространствегруппыиприлегающихкнейпомещениях.

в области формирования основгражданственностиипатриотизма: - воспитывать уважительноеотношение к Родине, символамстраны,памятным датам; - воспитывать гордость задостижениястранывобластиспорта,науки,искусстваидругихобластях; - развиватьинтерес детейкосновнымдостопримечательностяминаселенного пункта, в котором ониживут.	ВоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине - России. Продолжает знакомить сгосударственной символикой РоссийскойФедерации: Российский флаг и герб России;воспитывает уважительное отношение ксимволамстраны. Обогащает представления детей огосударственных праздниках: День защитникаОтечества, День Победы. Знакомит детей ссодержаниемпраздника,спамятнымиместамивнаселенномпункте,которомживет,посвященными празднику. Педагогобогащает представлениядетейомалойродине: знакомит с основнымидостопримечательностями населенного пункта,развиваетинтересдетейкихпосещению с родителями (законными представителями);знакомитсназваниямиулиц,накоторыхживут
	дети.Поддерживаетэмоциональныйотзывчивость детей на красоту родного края.Создаетусловиядляотражениядетьмивпечатлений о малой родине в различных видахдеятельности (рассказывает, изображает,воплощаетобразы виграх,разворачиваетсюжетитак далее). Поддерживает интерес к народной культурестраны (традициям, устному народномутворчеству,народноймузыке,танцам,играм,игрушкам).

всферетрудовоговоспитания: - формировать представления оботдельныхпрофессияхвзрослыхн аоснове ознакомления сконкретнымивидамитруда; - воспитыватьуважение иблагодарностьвзрослымзаихтруд,з аботуодетях; - вовлекатьвпростейшиепроцессых озяйственно-бытовоготруда; - развивать самостоятельность иуверенностьвсамообслуживании ,желании включаться вповседневныетрудовые делавДОО исемье;	Педагог знакомит детей с содержанием иструктурой процессов хозяйственно-бытовоготруда взрослых, обогащает их представления,организуя специальные образовательныеситуациис моделированиемконкретныхтрудовых процессов взрослых, работающих вДОО (как музыкальныйруководительготовитсяк занятиям с детьми, как электрик меняетэлектрические лампочки в групповой комнате,повар делает салат на обед). Беседует с детьми,обращает внимание на целостность трудовогопроцесса,направленного напродуктивныйрезультат, вызывает у детей добрые иуважительные чувства к взрослым, которыезаботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.Педагог поддерживаетинициативудетейузнатьи рассказать о трудовой деятельности взрослых,поощряеткоммуникативнуюактивность ребёнка,связанную с желанием рассказать о профессиимамы или папы, описать их трудовые действия,рассказатьорезультатахихтруда. Педагог расширяет представление детей опредметах как результате труда взрослых, омногообразии предметного мира материалов(металл, стекло, бумага, картон, кожа и томуподобное), знакомит детей с ключевымихарактеристиками материалов, организуяэкспериментированиеспособствуетобо гащениюпредставлений детей об отличительныхпризнаках материалов для создания продуктовтруда (прочный (ломкий) материал,промокаемый (водоотталкивающий) материал,мягкий(твердый)материалитомуподоб ное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике,помогающей взрослым организовать бытовойтруд дома: стиральная и посудомоечная машины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка ;беседуетсдетьмионазначениибытовойтехники,ф ормируетпредставлениеоеё назначениидляускоренияиоблегчения

	процессовбытовоготруда. Педагог создает условия для позитивноговключения детей в процессы самообслуживанияв режимных моментах группы, поощряетжелание детей проявлять самостоятельность иинициативность,используяприемыпоощренияи одобрения правильных действий детей,результатовпроцесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные наоказание взаимопомощи (помочь доделатьподелку,помочьодеться,помочьубратьсо столаитомуподобное). В процессе самообслуживания обращаетвнимание детей на необходимость бережногоотношения к вещам: аккуратное складываниеодежды, возвращение игрушек на место послеигры и тому подобное. В процессесамообслуживания педагог напоминает детям оважности соблюдения очередности действий втрудовомпроцессе длядостижениякачественногорезультата,демонс трируетдетямприемы самоконтроля для оценки результата,поощряет действия детей, направленные напримене ние способов самоконтроля в процессевыполнениядействий.

в области формирования основбезопасногоповедения: - обогащатьпредставления детейоб основных источниках и видахопасностивбыту,наулице,вприроде, вобщенииснезнакомымилюдьми; - знакомить детей с простейшимиспособами безопасного поведения вопасныхситуациях; - формировать представления оправилах безопасного дорожногодвижения в качестве пешехода ипассажиратранспортногосредства. - формировать представления оправилах безопасногоиспользованияэлектронныхгаджетов, в том числе мобильныхустройств, планшетов и прочее,исключаяпрактическоеиспользование электронныхсредствобучения.	Педагогспособствуетобогащениюпредставлений детей об основных правилахбезопасного поведения в быту, в природе, наулице, в реальном общении с незнакомымилюдьми и в телефонных разговорах с ними.Создает условия для расширения и углубленияинтересадетейкбытовымприборамипредметамбыта, обсуждает вместе с детьми правила ихиспользования, поощряет стремление детейподелиться своим опытом с другими, предлагаетдетям рассказать о том, как они дома соблюдаютправила безопасного поведения, выбирает вместес детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми,что порядок в доме и ДОО необходимособлюдатьнетолько длякрасоты,ноидлябезопасности человека, что предметы и игрушкинеобходимокластьна своеместо. Рассматривает вместе с детьми картинки справилами и алгоритмами поведения вситуациях, опасных для здоровья и жизни,которые могут произойти с детьми дома, вусловиях ДОО, в ближайшем с домомокружении: если неосторожно пользоваться,брать без разрешения или играть острыми,колющими,режущимипредметами,томожно порезатьсяилиуколоться,лучшепредупредить

	взрослогоипользоватьсятолькоподегопр исмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнокможет закрепить опыт безопасного поведения вбыту, на улице, в природе, в общении снезнакомыми людьми. Обсуждают с детьмиправила безопасного поведения в чрезвычайныхситуациях:какпозватьвзрослогонапомощь,каквызвать помощь по мобильному устройству итомуподобное.
Старшаягруппа(5-6лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

всфересоциальныхотношений: - обогащатьпредставлениядетейоформах поведения и действиях вразличных ситуациях в семье иДОО; - содействоватьпониманиюдетьмисобственных и чужихэмоциональных состояний ипереживаний, овладениюспособами эмпатийного поведенияв ответ на разнообразныеэмоциональные проявлениясверстниковивзрослых; - поддерживать интерес детей котношениям и событиям вколлективе, согласованиюдействий между собой изаинтересованности в общемрезультате совместной деятельности; - обеспечиватьумение детейвырабатывать и принимать правилавзаимодействия в группе,понимание детьми последствийнесоблюдения принятыхправил; - расширятьпредставлениео правилах поведения вобщественных местах; обобязанностяхвгруппе;	Педагог предоставляет детям возможностьрассказатьосебе,выразитьсобственныепотребности и желания, воспитываетсамоуважение иуверенностьвсебе,подчеркивает достижения ребёнка. Знакомитдетей с их правами. Обогащает представлениядетей о расширении форм поведения и действийдетей в ситуации взросления (помощь взрослымдомаивгруппе,сочувствиеиподдержкадетейсОВЗвДОО;заботаиподдержка младших). Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциями ичувствами, их выражением в мимике,пантомимике,действиях,интонацииречи. Анализирует с детьми причины и события,способствующие возникновению эмоций,рассматривает примеры из жизненного опытадетей,произведенийлитературыиизобразительного искусства, кинематографа имультипликации. Учит детей понимать свои ичужиеэмоциональныесостояния,разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональнойподдержки и адекватные возрасту способырегуляцииэмоциональныхсостояний. Обогащает представления о семье, семейных иродственных отношениях: члены семьи,ближайшие родственники по линии матери иотца. Способствует пониманию того, какподдерживаются родственные связи (переписка,разговор по телефону, посещения, совместныйотдых),какпроявляютсявсемьезабота, любовь,уважениедругкдругу.Рассматриваетпроявления семейных традиций и отношения кпожилымчленамсемьи.Обогащаетпредставления детей о заботе и правилахоказания посильной помощи больному членусемьи. Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабыть

	членомдетскогоколлектива:иметьближайшееокружение и предпочтения в общении;стремиться к деловому сотрудничеству; всовместной деятельности ориентироваться насвои возможности и сверстника. Способствуетовладениюдетьмиумениймсовместной деятельности: принимать общую цель,договариваться о способах деятельности иматериалах,впроцессеобщегодела бытьвнимательнымидругкдругу,проявлятьзаинтересоватьвдостижениирезультата,выражать свое отношение к результату ивзаимоотношениям. Поддерживаетпредотвращениеисамостоятельное преодолениеконфликтных ситуаций, уступки друг другу,уточнения причин несогласия. Обогащает опытосвоения детьми групповых форм совместнойдеятельностисосверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьмипоощряет обсуждение и установление правилвзаимодействия в группе, способствуетпониманию детьми последствий несоблюденияпринятыхправил. Расширяетпредставленияо правилахповеденияв общественных местах; об обязанностях вгруппе. Обогащает словарь детей вежливымисловами (доброе утро, добрый вечер, хорошегодня, будьте здоровы, пожалуйста, извините,спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО:поддерживаетжеланиедетейсоблюдатьпорядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространство в зависимости от предстоящихсобытий (праздники, мероприятия), воспитываетбережное отношение к пространству иоборудованию ДОО. Включает детей вподготовку мероприятий для родителей(законных представителей), пожилых людей,младших детей в ДОО. Поддерживает чувствогордости детей, удовлетворение от проведенныхмероприятий.

в области формирования основгражданственностиипатриотизма: - воспитывать уважительноеотношение к Родине, клюдям разныхнациональностей, проживающимна территорииРоссии,иххультурномунаследию; - знакомитьдетейссодержанием	Педагог воспитывает уважительное отношение кнашейРодине-России.Расширяетпредставлениях государственных символах России - гербе,флаге, гимне, знакомит с историей ихвозникновениявдоступнойдлядетейформе. Обогащаетпредставлениядетейотом, чтоРоссия - большаямногонациональнаястрана,воспитываетуважение к людям разных национальностей, ихкультуре.Развиваетинтерес кжизнилюдей разныхнациональностей,проживающихна
государственных праздниковитрадициями празднования, развиватьпатриотическиечувства, уважениеигордостьза поступкигероевОтечества,достижениястраны; - поддерживатьдетскуюлюбознательность по отношению кродному краю, эмоциональныйотклик на проявления красоты вразличныхархитектурныхобъектах ипроизведенияхискусства, явленияхприроды;	территории России, их образу жизни, традициям испособствует его выражению в различных видахдеятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).Уделяет особое внимание традициям и обычаямнародов, которые проживают на территории малойродины. Обогащает представления детей огосударственных праздниках: День России, Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийской Федерации, День Государственногогерба Российской Федерации, День защитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйдень авиации и космонавтики. Знакомит детей ссодержанием праздника, с традициямипразднования, памятными местами в населенномпункте, посвященными празднику. ВоспитываетуважениекзащитникамигероямОтечества. Знакомит детей с яркими биографическимифактами,поступкамигероевОтечества,вызываетпозитивный эмоциональный отклик и чувствогордости. Педагог обогащает представления детей о малойродине: поддерживает любознательность поотношению к родному краю; интерес, почемуименно так устроен населенный пункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектов инфраструктуры); знакомит со смысломнекоторых символов и памятников населенногопункта,развиваетуменияоткликаться напроявления красоты в различных архитектурныхобъектах. Поддерживает

	проявления у детейпервичной социальной активности: желаниепринять участие в значимых событиях,переживание эмоций, связанных с событиямивоенных лет и подвигами горожан (чествованиеветеранов,социальные акцииипрочее).
всферетрудовоговоспитания: - формировать представления опрофессияхитрудовыхпроцессах; - воспитывать бережноеотношение к труду взрослых, крезультатамихтруда; - развиватьсамостоятельностьи инициативувтрудовой деятельности посамообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному	Педагог обогащает представления детей о трудевзрослых,знакомитдетейдошкольноговозраста сразными видами производительного(промышленность,строительство,сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга иотдыха, сфера культуры, медицина, торговля)труда.Создает образовательныеситуации поознакомлению детей с конкретными профессиямивзрослых, демонстрирует возможные связи междупрофессиями, обращает внимание детей насодержание каждой профессии в соответствии собщей структурой трудового

труду иконструированию,трудув природе; - знакомитьдетейсэлементарнымиэкономическимизнаниями, формироватьпервоначальные	процесса (мотив,цель, инструменты и оборудование, содержаниедействий,выбортрудовыхдействийв соответствиисцелью,результат):продавец

представления о финансовой грамотности;	продает товар покупателю, рабочий на фабрикеизготавливает товар, шофер развозит товар помагазинам,грузчикразгружаеттовар. Педагог формирует представление детей осовременной технике, в том числе цифровой, еёразнообразии, создает образовательные ситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехнических имиприборами,показывает,какэтехникаспособствует ускорению получения результататруда иоблегчениютрудавзрослых. Педагог создает условия для знакомства детей сэкономическими знаниями, рассказывает оназначениирекламыдлярасространенияинформации о товаре, формирует представление офинансовой грамотности человека, обсуждает сдетьми назначение денег и их участие в процессеприобретениятоваровили услуг,организуетпроблемные и игровые ситуации для детей,развиваетумениепланироватьрасходы напокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формирует уважение к труду родителей (законныхпредставителей). Педагог продолжает поощрять инициативность исамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживания в группе (убрать постель послесна, расставить ровно стулья за столами в зонеучебной деятельности), создает проблемные иигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнятьотдельные трудовые действия, привлекает крешению поставленных задач родителей(законных представителей) с целью создания домаусловий для развития умений реализовыватьэлементы хозяйственно- бытового труда: вымытьтарелку после обеда, вытереть пыль в комнате,застелить кровать, погладить носовой платок,покормить домашнего питомца и тому подобное.Педагогсоздаетусловиядля коллективноговыполнения детьми трудовых поручений во времядежурства, учит детей распределять между собойтрудовые поручения для получения единоготрудовогорезультата.

в области формированиябезопасного поведения: - формироватьпредставлениядетейобосновных источниках и видахопасностивбыту,наулице,вприроде,винформационно-телекоммуникационнойсети «Интернет» (далее - сеть Интернет)испособахбезопасногоповедения; оправилахбезопасности	Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставлений детей о правилах безопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общениислюдьми,втомчислевсетиИнтернет.Обсуждаетс детьми содержание детских книг, где героипопадают в опасные ситуации, побуждает детей крассуждениям, чтонужнобылосделать, чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает сдетьмикартинки,постеры,гдераскрываетсясвязь
дорожного движениявкачествепешехода ипассажиратранспортногосредства; - формировать осмотрительноеотношение к потенциальноопаснымдлячеловека ситуациям; - знакомить с основнымиправилами пользования сетиИнтернет, цифровыми ресурсами,исключаяпрактическоеиспользование электронныхсредствобученияиндивидуальногоиспользования.	междунеобдуманныминеосторожным действиямичеловекаиопаснымипоследствиямира зрешения ситуации (наступил на люк - чуть непровалился в шахту, толкнул ребёнка на горке -мальчикупалнаострыйледитомуподобное). Инициирует проблемными вопросами желаниедетейрассказать отом,какможно былоизбежатьопасной ситуации, какие советы дети могли быдатьгероям,представленнымна картинках. Педагог создает условия для самостоятельнойдеятельностидетей,где можнобылобыприменитьнавыкибезопасногоповедения:организует игровые и проблемные ситуации,решаякоторыеребёнокможетзакрепить правилабезопасного поведения. Инициирует вместе сдетьми создание общих правил безопасногоповедения в группе, на улице, в природе, вобщениис людьми,поощряетинтерес детей к данной теме,поддерживаетихтворческиенаходкии предложения. Читает с детьми художественнуюлитературу, инициирует обсуждение с детьми техэпизодов книги, где герои попадают в опаснуюситуацию, активизирует проблемными вопросамижеланиедетей рассказать,какнужнобылосебявести в подобной ситуации, чтобы избежатьопасности. ПедагогобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
всфересоциальныхотношений: - поддерживать положительнуюсамооценкуребёнка,уверенностьвсебе,осознание роста своихдостижений, чувства собственногодостоинства,стремления статьшкольником; обогащать опыт применениеразнообразных способоввзаимодействия со взрослыми исверстниками; развитие началсоциально-значимойактивности; - обогащать эмоциональный опытребёнка, развивать способностьребёнка распознавать своипереживания и эмоциокружающих,осуществлять выбор социально одобряемых действий вконкретныхситуацияхи	Педагог обеспечивает детям возможностьосознания и признания собственных ошибок,рефлексии качестварешенияпоставленныхзадач, определения путей развития. Знакомитдетей с их правами, возможными вариантамиповедения и реакций в случае их нарушения.Воспитывает осознанное отношение к своемубудущему и стремление быть полезнымобществу. Педагог знакомит детей с изменением позициичеловека с возрастом (ребёнок посещает ДОО,затемучится вобщеобразовательнойорганизации, в колледже, вузе, взрослыйработает, пожилой человек передает опытпоследующимпоколениям).Объясняетдетям онеобходимости укрепления связи междупоколениями, взаимной поддержки детей ивзрослых. Обогащаетпредставлениядетейоб

обосновыватьсвоинамерения,ценностныеориентации; - развивать способность ребёнкапонимать и учитывать интересы ичувства других; - договариваться идружитьсосверстниками;разрешатьвозникающиеконфликты конструктивнымиспособами; - воспитыватьпривычкикультурного поведения и общенияс людьми, основ этикета, правилповедениявобщественныхместах;	общеобразовательной организации, школьниках,учителе;поддерживаетстремлениек школьномуобучению, к познанию, освоению чтения,письма. Расширяет представление о ролиобщеобразовательной организации в жизнилюдей. Педагог развивает умение детей распознаватьсобственныеэмоцииичувства,понимательчувстваи переживания окружающих; учит пониматьэмоциональное состояние сверстников поневербальным признакам (обращает внимание намимику, позу, поведение); помогает находитьпричины и следствия возникновения эмоций,анализировать свои переживания и рассказыватьо них; использовать социально приемлемыеспособы проявления эмоций и доступныхвозрасту способы произвольной регуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвид деятельности и прочее). Демонстрирует детямотражениеэмоциональныхсостоянийвпроизведенияхискусства. Расширяет представления о семье, семейных иродственных отношениях: взаимные чувства,правилаобщениявсемье,значимыеипамятныесобытия,досугсемьи,семейныйбюджет. Обогащает представления о нравственныхкачествах людей, их проявлении впоступкахивзаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать сосверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуется с детьми по поводу дел в группе;поддерживает обращенность и интерес к мнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощидетей в различных видах деятельности;подчеркивает ценность каждого ребёнка и еговклада в общее дело; способствует тому, чтобыдетивтечениеднявразличныхвидах деятельностивыбиралипартнеровпоинтересам;помогает устанавливать детям темп совместныхдействий. Воспитываетпривычкубез напоминаний использовать со сверстниками и

	взрослымиформулы словесной вежливости прощание,просьбы,извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдатьустановленныйпорядокповедении вгруппе,регулироватьсобственнуюактивность. Обогащает представления о том, что онисамыестаршиесредидетейвДОО,показываютдругимхорошийпример, заботятсяомалышах,помогаютвзрослым, готовятся к обучению вобщеобразовательной

	организации.
в области формирования основгражданственностиипатриотизма: - воспитыватьпатриотическиеи интернациональные чувства,уважительное отношение к Родине, кпредставителямразныхнациональностей, интерес к ихкультуре иобычаям; - расширять представления детей огосударственных праздниках иподдерживать интерес детей ксобытиям, происходящим в стране,развиватьчувствогордостиздостижения страны в областиспорта,наукиииискусства,служенияиверности интересамстраны; - знакомитьсцелямиидоступнымипрактиками волонтерства в Россииивключатьдетейприподдержкевзрослых в социальные акции,волонтерскиемероприятиявДООивнаселенномпункте; - развивать интерес детей кнаселенному пункту, в которомживет, переживание чувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,события мипрошлогоинастоящего; поощрять активноеучастиевпразднованиисобытий,связанных с его местомпроживания;	Педагог воспитывает патриотические иинтернациональныечувства,уважительноеотношение к нашей Родине - России. Знакомитдетей с признаками и характеристикамигосударства с учётом возрастных особенностейвосприятия ими информации (территориягосударства и его границы, столица и так далее).Рассказывает, что Россия - самая большая странамираипоказываетнаглобусеи карте. Расширяетпредставления о столице России - Москве и обадминистративном центре федерального округа,натерриториикоторогопроживаютдети. Знакомит с основными положениями порядкаиспользования государственной символики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимнастраны). Обогащает представления о том, что в нашейстране мирноживутлюдиразныхнациональностей, воспитывает уважение кпредставителям разных национальностей,интерес к ихкультуреиобычаям. Знакомит детей с назначением и доступнымипрактиками волонтерства в России, вызываетэмоциональный отклик, осознание важности изначимости волонтерского движения. Предлагаетдетям при поддержке родителей (законныхпредставителей)включитьсявсоциальныеакции, волонтерские мероприятия в ДОО и внаселенномпункте. Расширяет представления детей огосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародного единства, День Государственногофлага РоссийскойФедерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации,День защитника Отечества, День Победы,Всемирныйденьавиациииикосмонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полногоосвобождения Ленинграда от фашистскойблокады; Международный день родного языка,День добровольца (волонтера) в России,

	ДеньКонституцииРоссийскойФедерации.Вклю чаетдетей в празднование событий, связанных сжизнью населенного пункта, - День рождениягорода,празднование военныхтриумфов, памятные даты, связанные с жизнью итворчеством знаменитых горожан. Поощряетинтерес детей к событиям, происходящим встране,воспитываетчувствогордостизаеё достижения. Воспитывает уважение кзащитникамОтечества,кпамятипавшихбойцов.

	Развивает интерес детей к населенному пункту, вкотором живут, переживание чувства удивления,восхищения достопримечательностями,событиям прошлого и настоящего. Способствуетпроявлению активной деятельностной позициидетей: непосредственное познаниедостопримечательностей родного населенногопункта на прогулках и экскурсиях, чтениепроизведений детской литературы, в которойпредставлена художественно-эстетическаяоценка родного края. Учит детей действовать скартой, создавать коллажи и макеты локаций,использоватьмакетывразличныхвидах деятельности. Знакомит детей с жизнью итворчеством знаменитых горожан; спрофессиями, связанными со спецификойродногонаселенногопункта.

всферетрудовоговоспитания: - развиватьценностноеотношениек трудувзрослых; формировать представления отруде как ценности общества, оразнообразииивзаимосвязивидов труда ипрофессий; - формироватьэлементыфинансово йграмотности,осознанияматериаль ныхвозможностейродителей(закон ныхпредставителей), ограниченностиматериальныхресур сов; - развиватьинтереси самостоятельностьвразныхвидахд оступноготруда,умениявключатьс я в реальные трудовыесвязисовзрослымиисверс тниками; - поддерживатьосвоениеуменийс отрудничествавсовместномтруд е; -воспитывать ответственность,добросовестно сть, стремление кучастиювтруде взрослых,оказаниюпосильнойп омощи;	Педагог расширяет и углубляет представления отруде взрослых путем знакомства детей сразными профессиями, рассказывает осовременных профессиях, возникших в связи спотребностями людей. Организует встречи детейс представителями разных профессий,организуетэкскурсиис цельюпродемонстрировать реальные трудовыедействия и взаимоотношения специалистов наработе, организует просмотры видеофильмов,мультфильмов, чтение художественнолитературыдлязнакомствадетейс многообразием профессий современногочеловека. Организует этические беседы с детьмис целью обсуждения требований, предъявляемыхк человеку определенной профессии, раскрываетличностные качества, помогающие человекустать профессионалом и качественно выполнятьпрофессиональныеобязанности. Педагогсоздаетигровыеипроблемныеситуациидл я расширения представлений детей об обменеценностями в процессе производства ипотребления товаров и услуг, о денежныхотношениях в сфере обмена товаров и услуг,развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменныхопераций:деньги-товар(продажа-покупка),формирует представления о реальной стоимостии цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьмиоснов финансовой грамотности педагогформируетэлементыкультурыпотреблени я:бережногоотношениякресурсампотребления: воде,электричеству,продуктампитания,одежде,

	обуви,жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельностьдетей в процессах самообслуживания в группе(убрать постель после сна, расставить ровностулья за столами в зоне учебной деятельности),создает проблемные и игровые ситуации дляразвития умений выполнять отдельные трудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадач родителей (законных представителей) сцелью создания дома условий для развитияумений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,вытереть пыль в комнате, застелить кровать,погладить носовой платок, покормить домашнегопитомцаитомуподобное. Поддерживаетколлективноевыполнениядетьмит рудовых поручений во время дежурства, учитдетей распределять между собой трудовыепоручения для получения единого трудовогорезультата,знакомитдетейс правиламииспользования инструментов труда - ножниц,иголкиитомуподобное.

в области формированиябезопасного поведения: - формировать представления обопасных для человека ситуациях вбыту,вприроде испособахправильного поведения; о правилахбезопасности дорожного движенияв качестве пешехода и пассажиратранспортногосредства; - воспитывать осторожное иосмотрительное отношение кпотенциально опасным длячеловека ситуациям в общении, вбыту, на улице, в природе, в сетиИнтернет.	Педагогосуществляетознакомлениедетей с правилами безопасного поведения в ситуациях,создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка(погас свет,осталсяодинвтемноте,потерялсянаулице, в лесу, в магазине, во время массовогопраздника, получил травму (ушиб, порез) и томуподобное).Создаваяигровые,проблемныеситуации,досугидлядетей,педагогактивизирует самостоятельный опыт детей вобласти безопасного поведения, позволяет детямдемонстрироватьсформированныеумения, связанныесбезопаснымповедением. Педагог инициирует самостоятельность иактивностьдетейвсоблюдениинормиправилбезопасного поведения, ободряет похвалойправильновыполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарныхправилахоказанияпервоймедицинскойпомощипри первых признаках недомогания, травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактических игр, упражнений действия детей,связанные с оказанием первой медицинскойпомощи. Организует встречи детей со специалистами, чьипрофессиисвязанысбезопасностью(врачскороойпомощи,врач-травматолог,полицейский,охранниквДОО,пожарныйидругие)сцелью обогащенияпредставленийдетейобезопасномповедениидома,наулице,вприроде,вДОО,в

	местахбольшогоскоплениялюдей:вмагазинах,на вокзалах, на праздниках, в развлекательныхцентрахипарках. Обсуждаетсдетьмиправилабезопасногообщения ивзаимодействия• со сверстникамив разных жизненных ситуациях, поощряетстремление детей дошкольного возраста создатьправила безопасногообщениявгруппе. Обсуждает с детьмибезопасныеправилаиспользования цифровых ресурсов, правилапользованиямобильнымителефонамису чётомтребований Санитарных правил СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребования к организациям воспитания иобучения, отдыха и оздоровления детей имолодежи», утверждённых постановлениемГлавного государственного санитарного врачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстицииРоссийской Федерации 18 декабря 2020 г,регистрационный№ 61573), действующимдо 1 января 2027 года (далее-СП2.4.3648-20), и Санитарных правил и нормСанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования кобеспечению безопасности и (или) безвредностидля человека факторовсредыобитания»,утверждённых постановлением ГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации от 28 января 2021 г. № 2(зарегистрированоМинистерством юстицииРоссийскойФедерации29января2021г., регистрационный № 62296), действующим до 1марта2027года (далее-СанПиН1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания врамкахобразовательной области «Социально-коммуникативноеразвитие»направлено на приобщениедетей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это

предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту,родномукраю,своейстране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям -детями взрослым (родителям(законнымпредставителям),педагогам,соседями другим),внезависимостиотихэтническойинациональнойпринадлежности;
- воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода,к нравственным и культурным традициямРоссии;
- содействиестановлениюцелостнойкартинымира,основаннойнапредставленияхо добре и зле,красоте иуродстве,правдеилжи;
- воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию,общительнос ти,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдатьправила,активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социальнозначимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических,умственных и нравственныхсилдля решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться крезультатамсвоего трудаитрудадругих людей.

Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастныхгруппах (обязательнаячасть)

Втораягруппараннеговозраста(от2–3лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержание образовательнойдеятельности**
- развивать разные видывосприятия: зрительного,слухового, осязательного,вкусового, обонятельного; - развиватьнаглядно-действенноемышление в процессе решенияпознавательных практическихзадач; - совершенствоватьобследов	**Сенсорные эталоны и познавательныедействия:** Педагог демонстрирует детям и включает их вдеятельность на сравнение предметов иопределение их сходства-различия, на подбор игруппировку по заданному образцу (по цвету,форме, величине). Побуждает и поощряетосвоение простейших действий, основанных наперестановке предметов, изменении способа ихрасположения,количества;надействия

ательскиедействия: выделениецвета, формы,величины	переливания,пересыпания.Проводитигры-

как особых признаков предметов,поощрять сравнение предметовмеждусобойпоэтимпри знакамиколичеству, использовать одинпредмет в качестве образца,подбираяпары,группы; - формироватьудетейпростейшиеп редставления о геометрическихфигурах, величине и количествепредметов на основе чувственногопознания; - развивать первоначальныепредставления о себе и близкихлюдях,эмоционально-положительное отношение кчленамсемьиилюдямближайшегоо кружения,одеятельностивзрослых; - расширять представления онаселенномпункте,вкоторомживе т ребёнок, егодостопримечательностях,эмоци ональноотликатьсянапраздничное убранстводома,ДОО; - организовыватьвзаимодействиеиз накомить с животными ирастениямиближайшегоокружени я, их названиями,строением и отличительнымиособенностями, некоторымиобъектаминеживойпри роды; - развиватьспособностьнаблюдатьз а явлениями природы,воспитывать бережное отношениекживотнымирастениям.	занятия с использованием предметов-орудий:сачков, черпачков для выуживания изспециальных емкостей с водой или без водышариков, плавающих игрушек, палочек сосвисающим на веревке магнитом для «ловли» нанеенебольшихпредметов.Организуетдействияс игрушками, имитирующими орудия труда(заколачиваниемолоточкомвтулочекквверста чок,сборкакаталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и томуподобное, создает ситуации для использованиядетьми предметов-орудий в самостоятельнойигровой и бытовой деятельности с цельюрешенияпрактическихзадач; педагог поощряет действия детей спредметами, при ориентации на 2-3 свойстваодновременно;собираниеодноцветных, азатем иразноцветных пирамидок из 4-5 и более колец,располагая их по убывающей величине;различных по форме и цвету башенок из 2-3геометрических форм-вкладышей; разбирание исобираниетрехместнойматрешкиссовмещением рисунка на её частях, закрепляяпонимание детьми слов, обозначающихразличный размер предметов, их цвет и форму. Входе проведения с детьми дидактическихупражненийиигр-занятийформируетобобщенные способы обследования формыпредметов - ощупывание, рассматривание,сравнение, сопоставление; продолжает поощрятьпоявление настойчивости в достиженииирезультата познавательныхдействий. **Математическиепредставления:** педагог подводит детей к освоению простейшихумений в различении формы окружающихпредметов, используя предэталоныепредставления о шаре, кубе, круге, квадрате;подборе предметов и геометрических фигур пообразцу, различению и сравниванию предметовпо величине, выбору среди двух предметов приусловии резких различий: большой и

	маленький,длинныйикороткий,высокийинизкий. Поддерживаетинтересдетейкколичественнойст ороне различных групп предметов (много имного, много и мало, много и один) предметов.**Окружающиймир:** педагог расширяет представления детей обокружающем мире, знакомит их с явлениямиобщественной жизни, с деятельностью взрослых(поварвариткашу,шоферводитмашину, доктор лечит);развиваетпредставлениео себе(освоемимени,именахблизкихродственнико в),о

	внешнем облике человека, о его физическихособенностях(укаждогоестьголова,руки,ноги,лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о егофизическихиэмоциональныхсостояниях(проголодался - насытился, устал - отдохнул;намочил - вытер;заплакал- засмеялся и такдалее); о деятельности близких ребёнку людей(«Мама моетпол»; «Бабушкавяжетносочки»;«Сестрарисует»; «Дедушкачитаетгазету»;«Братстроитгараж»; «Папа работает за компьютером» и томуподобное); о предметах, действиях с ними и ихназначении: предметы домашнего обихода(посуда,мебель,одежда),игрушки,орудия труда(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).**Природа:** в процессеознакомления сприродойпедагог организует взаимодействие и направляетвнимание детей на объекты живой и неживойприроды, явления природы, которые доступныдля непосредственного восприятия. Формируетпредставленияодомашнихи дикихживотныхиих детенышах (особенности внешнего вида,части тела, питание, способы передвижения), орастениях ближайшего окружения (деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),привлекает внимание и поддерживает интерес кобъектам неживой природы (солнце, небо,облака, песок, вода), к некоторым явлениямприроды(снег,дождь,радуга, ветер),поощряетбережноеотношениек животнымирастениям.
Младшаягруппа(3-4года)	
Основныезадачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

- формироватьпредставлениядетей о сенсорных эталонах цвета иформы, их использовании всамостоятельнойдеятельности; - развивать умениенепосредственногопопарно госравнения предметов по форме,величине и количеству, определяяих соотношение между собой;помогать осваивать чувственныеспособы ориентировки впространстве и времени; развиватьисследовательскиеумени я; - обогащатьпредставленияребёнкао себе,окружающихлюдях,	**Сенсорные эталоны и познавательныедействия:** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание,поглаживание, ощупывание ладонью, пальцамипо контуру, прокатывание, бросание и томуподобное, расширяет содержание представленийребёнка о различных цветах (красный, желтый,зеленый, синий, черный, белый), знакомит соттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляет слова,обозначающиецвет.Организуяпоисковую деятельность, конкретизирует иобогащаетпознавательныедействиядетей, задает детям вопросы, обращает внимание напостановкуцели,определение задач
моционально-положительногоотношения к членам семьи, кдругимвзрослымисверстникам; - конкретизироватьпредставления детей об объектах ближайшегоокружения: о родном населенномпункте,егоназвании,до стопримечательностях итрадициях,накапливатьэмоциона льный опыт участия впраздниках; - расширять представления детей омногообразии и особенностяхрастений, животных ближайшегоокружения, их существенныхотличительныхпризн аках,неживой природе, явленияхприроды и деятельности человека вприроде в разные сезоны года,знакомить с правилами поведенияпо отношению к живым объектамприроды.	деятельности,развивает умениянприниматьобразец, инструкцию взрослого, поощряетстремлениесамостоятельнозавершит ьначатоедействие.Организует иподдерживаетсовместные действия ребёнка со взрослым исверстниками; при сравнении двух предметов по одномупризнакупедагогнаправляетвнимание детейнавыделение сходства, на овладение действиемсоединения в пары предметов с ярковыраженными признаками сходства,группировкой по заданному предметномуобразцуипослову. **Математическиепредставления:** педагог продолжает работу по освоению детьмипрактическогоустановленияпростейшихп ространственно-количественных связей иотношений между предметами: больше-меньше,короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие жепо размеру;больше-меньше,столькоже,поровну, не поровну по количеству, используяприемы наложения и приложения; организуетовладение уравниванием неравных групппредметов путем добавления одного предмета кменьшей группе или удаления одного предметаиз большей

	группы; расширяет диапазон слов,обозначающих свойства, качества предметов иотношениймеждуними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар,куб,круг,квадрат,треугольник,активизируяви хречи данные названия; обращает внимание наиспользование в быту характеристик: ближе(дальше), раньше (позже); помогает начувственном уровне ориентироваться впространстве от себя: впереди (сзади), сверху(снизу), справа (слева) и времени (пониматьконтрастные особенности утра и вечера, дня иночи). **Окружающиймир:** педагог формирует у детей начальныепредставления и эмоционально-положительноеотношение к родителям (законнымпредставителям)идругимчленамсемьи,людямближайшего окружения, поощряет стремлениедетей называть их по имени, включаться вдиалог, в общение и игры с ними; побуждаетребёнка благодарить за подарки, оказыватьпосильную помощь родным, приобщаться ктрадициям семьи. Знакомит с населеннымпунктом, в котором живет ребёнок, даетначальныепредставленияороднойстране,о некоторыхнаиболееважныхпраздникахи

	событиях. Включая детей в отдельные бытовыеситуации, знакомит с трудом людей близкогоокружения,(ходятвмагазин,убираютквартиру,двор,готовятеду,водяттранспортидругое). ЗнакомитструдомработниковДОО(помощникавоспитателя,повара,дворника,водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда,воспитывает бережное отношение к предметам,сделанным руками человека. Поощряет детей запроявление аккуратности (не сорить, убирать засобой, не расходовать лишние материалы зря итак далее). Дает первые представления оразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта(машина,автобус,корабльидругие),книг(большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходепрактического обследования знакомит снекоторыми овощами и фруктами (морковка,репка, яблоко, банан, апельсин и другие), ихвкусовымикачествами(кислый,сладкий,соленый). **Природа:** педагог расширяет представления о диких идомашних животных, деревьях, кустарниках,цветковых, травянистых растениях, овощах ифруктах, ягодах данной местности, помогает ихразличать и группировать на основесущественных признаков: внешний вид, питание;польза для человека; знакомит с объектаминеживой природы и некоторыми свойствамиводы,песка,глины,камней.Продолжаетразвивать способность наблюдать за явлениямиприроды в разные сезоны года и изменениями вжизни животных, растений и человека (выделятьпризнаки времен года по состоянию листвы надеревьях, почвенному покрову). Способствуетусвоениюправилповедениявприроде(неломатьветки,нерватьрастения,осторожнообращатьсяс животными, заботиться о них), развиваетумение видеть красоту природы и замечатьизмененияв нейвсвязисо

	сменойвременгода.
Средняягруппа(4-5лет)	
Основныезадачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
- обогащать сенсорный опыт детей,развивать целенаправленноевосприятие и самостоятельноеобследование окружающихпредметов(объектов)с опоройна разныеорганычувств;	**Сенсорные эталоны и познавательныедействия:** на основе обследовательских действий педагогформируетудетейумениеразличатьиназы ватьужеизвестныецвета(красный,синий,зеленый , желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,
- развиватьспособырешения поисковыхзадачв самостоятельнойисовместнойсос верстникамиивзрослыми деятельности; - обогащать элементарныематематическиепр едставленияоколичестве, числе, форме,величине предметов,пространственных и временныхотношениях; - расширятьпредставленияосебеисв оих возможностях впознавательной деятельности сродителями (законнымипредставителями) и членам семьи;продолжать развиватьпредставления детейотрудевзрослого; - развивать представления детей освоей малой родине, населенномпункте,вкоторомживут ,егодостопримечательностях,подд ерживать интерес к стране;знакомитьстрадициямиипр аздниками,приниматьучастиевпод готовке к праздникам,эмоциональноотклика тьсянаучастие вних;	голубой, серый); знакомит с новыми цветами иоттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать иназывать форму окружающих предметов,используя сенсорные эталоны геометрическиефигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник,треугольник); находить отличия и сходствамежду предметами по 2-3 признакам путемнепосредственного сравнения, осваиватьгруппировку,классификациюисериаци ю;описывать предметы по 3-4 основным свойствам.**Математическиепредставления:** педагог формирует у детей умения считать впределахпятисучастиемразличныханализаторо в (на слух, ощупь, счет движений идругое), пересчитывать предметы и отсчитыватьихпообразцуиназванномучислу;спо собствуетпониманию независимости числа от формы,величины и пространственного расположенияпредметов; помогает освоить порядковый счет впределах пяти, познанию пространственных ивременных отношений (вперед, назад, вниз,вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь,вчера,сегодня,завтра). **Окружающиймир:** педагогдемонстрируетдетямспособыобъединения со сверстниками для решенияпоставленных поисковых задач (обсуждатьпроблему, договариваться, оказывать помощь врешении поисковых задач, распределятьдействия,

- расширять представления омногообразии объектов живойприроды, их особенностях,питании, месте обитания,жизненных проявлениях ипотребностях; - обучать сравнению и группировкеобъектов живой природы на основепризнаков,знакомитьсобъектамии свойствами неживой природы,отличительными признакамивремен года, явлениями природы идеятельностью человека в разныесезоны,воспитывать эмоционально-положительноеотношение ко всем живымсуществам, желаниеихберечьизаботиться.	проявлять инициативу в совместномрешениизадач,формулироватьвопросыпознавательной направленности и так далее);расширяет представления детей о свойствахразных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходные поназначению предметы могут быть разной формы,сделаны из разных материалов; даетпочувствовать и ощутить, что предметы имеютразный вес, объем; демонстрирует и разъясняетдетямспособывзвешивания,сравнения предметов между собой, показывая избеганиевозможности сделать ложные выводы (большойпредмет не всегда оказывается более тяжелым);показывает ребёнку существующие вокружающем мире простые закономерности изависимости, например: если холодно - нужнотеплее одеться, если темно - нужно зажечь свет,если сильный ветер - закрыть окно. Указывает нанеобходимость замечать целесообразность ицеленаправленностьнекоторыхдействий,видеть простейшиепричины иследствиясобственных

	действий; педагог продолжает расширять представлениядетей о членах семьи, о малой родине иОтечестве; представления о населенном пункте, вкотором живут, некоторых городских объектах,видах транспорта; расширяет и обогащаетначальные представления о родной стране,некоторыхобщественныхпраздникахи событиях. Знакомит детей с трудом взрослых вгороде и сельской местности; знакомит соспецификойзданийиих устройствомвгородеиселе (дома высокие, с балконами, лифтами,ванной; дома невысокие, с печкой, садом,огородом,будкойдля собакиитакдалее),сразными учреждениями: общеобразовательныеорганизации, ДОО, поликлиники, магазины,парки,стадионыидругие. **Природа:** педагог продолжает знакомить ребёнка смногообразиемприродыродногокрая,представителями животного и растительногомира, изменениями в их жизни в разные сезоныгода. Демонстрирует процесс сравнениягруппировкиобъектовживойприроды наосновепризнаков(дикие-домашние,хищные-травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы- цветковыерастения,овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит собъектами и свойствами неживой природы(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениямиприроды в разные сезоны года (листопад,ледоход, гололед, град, ветер); свойствами икачествами природных материалов (дерево,металл идругое),используядляэтогопростейшиеопыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формируетпредставление детей об элементарныхпотребностях растений и животных: питание,вода,тепло, свет;углубляетпредставлениеотом,что.человекухаживаетзадомашнимиживотными, комнатными растениями, заогородом и садом, способствует накоплениюположительныхвпечатленийребёнка

	оприроде.
Старшаягруппа(5-6лет)	
Основныезадачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
-развиватьинтересдетейксамостоятельному	1) Сенсорные эталоны и познавательныедействия: педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыв

познаниюобъектовокружающегомирав его разнообразныхпроявленияхи	атьвсецветаспектраиахроматические

простейшихзависимостях; - формироватьпредставлениядетей оцифровыхсредствах познания окружающего мира,способах их безопасногоиспользования; - развивать способностьиспользовать математическиезнания и аналитические способыдля познания математическойстороныокружающегомира:опосредованное сравнениеобъектов спомощьюзаместителей(условной меры), сравнение поразным основаниям, счет,упорядочивание, классификация,сериация и тому подобное);совершенствовать ориентировку впространстве ивремени; - развивать способывзаимодействия с членами семьи илюдьми ближайшего окружения впознавательной деятельности,расширятьсамостоятельныедействияразличнойнаправленности,закреплятьпозитивныйопытв самостоятельнойисовместнойсов зрослымисверстниками деятельности; - расширять представления омногообразии объектов живойприроды, их особенностях, средеобитанияиобразе жизни,вразныесезоны года, их потребностях;продолжать учить группироватьобъектыживойприроды; - продолжатьучитьдетейиспользовать	цвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодные оттенки; расширяет знания обизвестныхцветах,знакомитсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый, сиреневый); развиваетспособность различать и называтьгеометрические фигуры, осваивать способывоссозданияфигурыизчастей,деленияфигурына части; выделять структуру плоскихгеометрическихфигур,использовать сенсорныеэталоныдляоценкисвойствикачествпредметов.Посредством игровой и познавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличиемеждугруппами предметов, сравнивать предметы по 3-5признакам,группироватьпредметыпоразнымосно ваниям преимущественно на основезрительной оценки; совершенствует приемысравнения,упорядочиванияиклассификациинаосновевыделенияихсущественныхсвойствиотношений.Формируетпредставленияотом,как людииспользуютцифровыесредствапознанияокружающегомираикакиеправиланеобходимособлюдать для их безопасного использования;педагог демонстрирует детям способыосуществления разных видов познавательнойдеятельности, осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностии отдельных действийвовзаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательностизадействиямивзрослогои другихдетей.В процессеорганизациираз ныхформ совместнойпознавательнойдеятельностипоказываетдетейвозможностидляобсужденияпроблемы,для совместногонахожденияспособовеёрешения,поощряетпроявлениеинициативы,способностиформулироватьиотвечатьнапоставленныевопросы. **Математическиепредставления:** впроцессеобученияколичественномуипорядковом

приемыэкспериментированиядляпознанияобъектов живой и неживойприродыиихсвойствикачеств; - продолжатьзнакомитьссезонными изменениямивприроде,и деятельностью человека в разныесезоны, воспитыватьположительное отношение ко всемживымсуществам,желание ихберечьизаботиться.	усчетувпределахдесятипедагогсовершенствуетсчетныеумениядетей,пониманиенезависимостичислаотпространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количестваирезультатасравненияпредметов,ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводиткпониманию отношений между рядом стоящимичислами; педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихся

	поразмеру,ввозрастающемиубывающемпорядкев пределахдесятинаосновенепосредственногосравн ения,показываетвзаимоотношениямеждуними;ор ганизуетосвоениедетьмиопосредованногосравнен ияпредметов по длине, ширине, высоте с помощьюусловноймеры;обогащаетпредставления иумения устанавливатьпространственныеотношен ия при ориентировке на листе бумаги ивременные зависимости в календарных единицахвремени:сутки,неделя,месяц,год. **Окружающиймир:** педагограсширяетпервичныепредставленияомало й родине и Отечестве, о населенном пункте,его истории, его особенностях (местах отдыха иработы близких, основных достопримечательностях). Закрепляетпредставленияоназв аниибли жайшихулиц,назначении некоторых общественныхучреждений - магазинов, поликлиники, больниц,кинотеатров,кафе.Развиваетпознаватель ныйинтерескроднойстране,косвоениюпредставле нийоеёстолице,государственномфлагеигербе,огос ударственныхпраздникахРоссии,памятныхистори ческихсобытиях,герояхОтечества.Формируетпре дставленияомногообразиистранинародовмира; педагогформируетудетейпониманиемногообразия людей разных национальностей- особенностейихвнешнеговида,одежды,традиций; развивает интерес к сказкам, песням,играм разных народов; расширяет представленияо других странах и народах мира, понимание, чтов других странах есть своидостопримечательности, традиции, свои флаги игербы. **Природа:** педагогформируетпредставленияомногообразииио бъектовживотногоирастительного мира, их сходстве и различии вовнешнемвидеиобразежизниповедениивразныес езоныгода;совершенствуетуменияс равнивать,выд елятьпризнаки,группироватьобъектыживойприро дыпоихособенностям,местуобитания,образужизн и,питанию;направляетвниманиедетейнаналичиеп

	отребностейуживотныхирастений(свет,тепло, вода, воздух, питание); создает ситуациидляпониманиянеобходимостиуходазара стениямииживотнымиотносительноихпотребност ей; педагогорганизуетцеленаправленное

	экспериментирование и опыты для ознакомлениядетей со свойствами объектов неживой природы,расширяя представления об объектах неживойприроды, как среде обитания животных ирастений (вода, почва, воздух, горы). Уточняетпредставления о признаках разных времен года(погодные изменения, состояние деревьев,покров,измененийвжизничеловека,животныхи растений); о деятельности человека в разныесезоныгода (выращивание растений,сборурожая, народные праздники и развлечения идругое); способствует усвоению детьми правилповедения в природе, формируя пониманиеценностиживого,воспитываетжелание защититьисохранитьживую природу
Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**

- расширять самостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно-исследовательскойдеятельности,избирательностьпознавательныхинтересов; - развиватьумениядетейвключатьсяв коллективноеисследование, обсуждать его ход,договариваться о совместныхпродуктивных действиях, выдвигатьи доказывать свои предположения,представлятьсовместныерезультатыпознания; - обогащать пространственные ивременныепредставления,поощрятьиспользование счета, вычислений,измерения, логических операций дляпознания и преобразованияпредметовокружающегомира; - развиватьумениядетейприменятьнекоторые цифровые средства дляпознания окружающего мира,соблюдая правила их безопасногоиспользования; - закреплять и расширятьпредставления детей о способахвзаимодействия со взрослыми исверстниками в разных видахдеятельности,развиватьчувствособственнойкомпетентностив решении различных познавательныхзадач;	**Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:** впроцессеисследовательскойдеятельностипедагогсовершенствуетспособыпознаниясвойствиотношенийміждуразличнымипредметами,сравнениянесколькихпредметовпо4-6основаниямсвыделениемсходства,отличия свойств материалов. В ходе специальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитие у детей способности к различению иназываниювсехцветовспектраиахроматических цветов, оттенков цвета, умениясмешивать цвета для получения нужного тона иоттенка; педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельному выбору способовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностиииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу; обогащает представления о цифровых средствахпознанияокружающегомира,закрепляетправила безопасногообращенияс ними. **Математические представления:** педагогформируетудетей уменияиспользовать дляпознанияобъектовиявленийокружающегомира математические способы нахождения

- расширять представления окультурно-исторических событияхмалой родины и Отечества,развивать интерес кдостопримечательностямроднойстраны,еётрадициямипраздникам;воспитыватьэмоционально-положительноеотношениекним; - формироватьпредставлениядетей о многообразии стран и народовмира; - расширять и уточнятьпредставления детейобогатствеприродного мира в разных регионахРоссии и на планете, о некоторыхспособах приспособления животныхи растений к среде об:и:тания, ихпотребностях, образе жизни живойприроды ичеловекавразныесезоныгода, закреплять умениякласси фицировать объекты живойприроды; - расширять и углублятьпредставлениядетейо неживойприродеиеё свойствах,ихиспользованиичеловеком, явленияхприроды,воспитыватьбережное и заботливое отношения кней,формироватьпредставленияопрофессиях, связанныхсприродойиеё защитой.	решений: вычисление, измерение, сравнение поколичеству,формеивеличинеспомощьюусловноймеры,созданиепланов,схем,использованиезнаков,эталоновидругое; впроцессеспециальноорганизованнойдеятельности совершенствует умения считать впрямомиобратномпорядке,знакомитссоставомчиселиздвухменьшихвпределахпервогодесятка,закрепляетзнания оцифрах,развивает умение составлять и решать простыеарифметическиезадачинасложениеивычитание; обогащает представления о плоских и объемныхгеометрическихфигурах,совершенствуетумениевыделятьструктуругеометрическихфигуриустанавливатьвзаимосвязимеждуними. Педагог способствуетсовершенствованиюудетейуменийклассифицироватьфигурыповнешнимструктурным признакам: округлые,многоугольники (треугольники,четырехугольники и тому подобное), овладениюразличнымиспособамивидоизменениягеометрических фигур: наложение, соединение,разрезание идругое; формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратныхотношениймеждумеройирезультатомизмерения.Педагогзакрепляетумениясориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировкивдвухмерномпространстве, по схеме, плану, настраницететрадивклетку.Формируетпредставлениеокалендарекаксистемеизмерения времени, развивает чувство времени,умения определять время по часам с точностьюдочетвертичаса. **Окружающиймир:** всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородномнаселенномпункте (название улиц, некоторыхархитектурных особенностях,достопримечательнос

	тей),остране(герб,гимн,атрибутыгосударственной власти,Президент,столицаикрупныегорода,особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначенияобщественных учреждений, разныхвидовтранспорта,рассказываетоместахтруда и отдыхалюдейв городе, об истории города ивыдающихсягорожанах,традицияхгородской жизни. Посредством поисковой и игровой

Природа:	деятельностипедагогпобуждаетпроявлениеинтересадетейкяркимфактамизистории икультурыстраныиобщества,некоторымвыдающимсялюдямРоссии; формирует представление о планете Земля какобщемдомелюдей,омногообразиистранинародовмирананей. педагограсширяетиактуализируетпредставления детейомногообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссииинаЗемле, рассказываетонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживотныхирастенийразныхприродных зон (пустыня, степь, тайга, тундра идругие), об их образе жизни и приспособлении ксредеобитания,измененияхжизнивразныесезоны года.Закрепляетумениесравнивать,выделять свойства объектов, классифицироватьих по признакам, формирует представления оботличииисходстве животныхирастений,ихжизненныхпотребностях ,этапахростаиразвития, об уходе взрослых животных за своимпотомством, способах выращивания человекомрастений, животных (в том числе и культурных,лекарственныхрастений),профессия хсэтимсвязанных; педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимымиинежи вымиобъектами,самостоятельному экспериментированию, наблюдению идругимспособам деятельностидляпознаниясвойствобъектовнежи войприроды (воды, воздуха, песка, глины, почвы,камнейидругих),знакомитсмногообразие мводныхресурсов(моря,океаны,озера,реки,водопады),камнейиминералов,некоторыхполезныхиск опаемыхрегионапроживания(нефть,уголь,серебро,золото,алмазыидругие);обиспользованиичелов екомсвойствнеживойприродыдляхозяйственных нужд(ветряныемельницы,водохранилища,солне чныебатареи,ледяныекатки);онекоторыхнебесн ыхтелах(планеты,кометы,звезды), роли солнечного света, тепла в жизниживойприроды;

углубляетпредставленияохарактерныхявлениях природывразныесезоныгода(измененитемпературывоздуха,рольветра,листопада и осадков в природе), изменениях вжизниживотных,растенийичеловека,овлияниидеятельностичеловека наприроду;

	закрепляетправилаповеденияв природе,воспитывает осознанное, бережное и заботливоеотношениек природе иеё ресурсам.

19.8.Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Познавательноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», чтопредполагает:

- воспитаниеотношениякзнаниюкак ценности, понимание значенияобразованиядлячеловека,общества,страны;

- приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам, к истории идостижениямроднойстраны,ккультурномунаследиюнародовРоссии;

- воспитание уважения к людям- представителям разных народовРоссиинезависимо отихэтнической принадлежности;

- воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны (флагу,гербу,гимну);

- воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая, родной страны, приобретение первого опыта действий посохранениюприроды.

Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастныхгруппах (обязательнаячасть)

Втораягруппараннеговозраста(от2–3лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
Формированиесловаря:	Педагогразвивает пониманиеречии

развивать понимание речи иактивизироватьсловарь. Формировать у детей умение пословесному указанию педагоганаходить предметы, различать ихместоположение,имитироватьдействия людейидвиженияживотных.Обогащатьсловарьдетейсуществительными,глаголами, прилагательными,наречиями и формировать умениеиспользоватьданныесловав речи.	активизирует словарь, формирует умение пословесному указанию находить предметы поцвету, размеру («Принеси красный кубик»),различать их местоположение, имитироватьдействия людейидвиженияживотных;активизирует словарь детей: существительными,обозначающими названия транспортных средств,частей автомобиля, растений, фруктов, овощей,домашнихживотныхиихдетенышей;глаголами,обозначающими трудовые действия (мыть,стирать), взаимоотношения (помочь);прилагательными, обозначающими величину,цвет,вкуспредметов;наречиями(сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названияпредметов и действий с предметами, некоторыхособенностей предметов; названия некоторыхтрудовых действий и собственных действий;имена близких людей, имена детей группы;обозначенияличностныхкачеств,особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых исверстников.
Звуковаякультураречи: - упражнять детей в правильномпроизношении гласных исогласных звуков,звукоподражаний, отельных слов.Формироватьправильноепроизношениезвукоподражательных слов вразном темпе, с разной силойголоса.	Педагог формирует у детей умение говоритьвнятно, не торопясь, правильно произноситьгласные исогласные звуки.Взвукопроизношении для детей характернофизиологическоесмягчениепрактическивсех согласных звуков. В словопроизношении ребёнокпытается произнестивсе слова,которыенеобходимы для выражения его мысли. Педагогпоощряетдетейиспользоватьразные посложности слова, воспроизводить ритм слова,формирует умение детей не пропускать слоги всловах, выражать свое отношение к предметуразговора при помощи разнообразныхвербальныхиневербальныхсредств.Удетей проявляется эмоциональная непроизвольнаявыразительностьречи.

Грамматическийстройречи: - формировать у детей умениесогласовывать существительные иместоимения с глаголами,составлятьфразыиз3-4слов.	Педагог помогает детям овладеть умениемправильно использовать большинство основныхграмматических категорий: окончанийсуществительных; уменьшительно-ласкательныхсуффиксов; поощряет словотворчество,формирует умение детей выражать свои мыслипосредствомтрех-,четырехсловныхпредложений.
Связная речь: - продолжать развивать у детейумения понимать речь педагога,отвечатьнавопросы;- рассказывать об окружающем в 2-4предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказыватьв 2-4предложенияхонарисованномнакартинке,об увиденном на прогулке, активно включаться вречевое взаимодействие, направленное наразвитиеумения пониматьобращеннуюречь с

	опорой и без опоры на наглядность; побуждаетдетей проявлять интерес к общению совзрослыми и сверстниками, вступать в контакт сокружающими, выражать свои мысли, чувства,впечатления, используя речевые средства иэлементарныеэтикетныеформулыобщения,реагировать на обращение с использованиемдоступныхречевыхсредств, отвечать навопросыпедагога с использованием фразовой речи илиформы простого предложения, относить к себеречь педагога, обращенную к группе детей,пониматьеёсодержание; педагог развивает у детей умение использоватьинициативную разговорную речь как средствообщения и познания окружающего мира,употреблятьвречи предложенияразныхтипов,отражающиесвязиизависимостиобъектов.

Интерескхудожественной литературе: - формировать у детей умениевоспринематьнебольшие пообъемупотешки, сказки ирассказыс наглядным сопровождением (ибезнего); - побуждать договаривать ипроизносить четверостишия ужеизвестных ребёнку стихов ипесенок, воспроизводить игровыедействия, движенияперсонажей; - поощрять отклик на ритм имелодичность стихотворений,потешек;форми роватьумениевпроцессе чтения произведенияповторятьзвуковы ежесты; - развивать умение произноситьзвукоподражания, связанные ссодержанием литературногоматериала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),отвечать на вопросы посодержанию прочитанныхпроизведений; - побуждатьрассматриватькнигиии ллюстрации вместе с педагогом исамостоятельно; развивать восприятиевопросительных ивосклицательныхинтонаци й художественногопроизведения.	

Младшаягруппа(3-4года)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
Формированиесловаря: - обогащение словаря: закреплять удетей умение различать и называтьчастипредметов,качествап редметов, сходные по назначениюпредметы, понимать обобщающиеслова; - активизация словаря:активизироватьвреч ислова,обозначающиеназван ия предметовближайшегоокружения.	Обогащение словаря: педагог обогащает словарьдетейзасчетрасширенияпредставлений олюдях, предметах, частях предметов (у рубашки -рукава, воротник, пуговица), качеств предметов(величина, цвет, форма, материал), некоторыхсходных по назначению предметов (стул -табурет), объектах природы ближайшегоокружения, их действиях, ярко выраженныхособенностях,формируетудетейумен иепонимать обобщающие слова (мебель, одежда);Активизация словаря: педагог формирует у детейумениеиспользоватьвречиназвания предметови объектов ближайшего окружения, знать ихназначение, части и свойства, действия с ними;названия действий гигиенических процессовумывания, одевания, купания, еды, ухода завнешнимвидомиподдержанияпорядка;названия некоторыхкачествисвойствпредметов; материалов; объектов и явленийприроды.
Звуковаякультураречи: - продолжать закреплять у детейумение внятно произносить вловах все гласные и согласныезвуки,кромешипящихсо норных.Вырабатыватьправильныйт емпречи,интонационнуювыразител ьность; отчетливопроизносить слова и короткиефразы	Педагог продолжает развивать у детейзвуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух,умениеправильнопроизноситьгласныезв уки;твердыеи мягкиесогласныезвуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышатьспециальноинтонируемый вречи педагогазвук,формируетправильноеречевоеды хание,слуховое внимание, моторику речевогоаппарата,совершенствуетумениедете йвоспроизводить ритмстихотворения.

Грамматическийстройречи: - продолжать формировать у детейумениясогласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблятьсуществительные с предлогами,использовать в речи именасуществительные в формеединственного и множественногочисла, обозначающие животных иих детенышей; существительных вформе множественного числа вродительномпадеже;составлять предложениясоднородными	Педагогформируетудетей уменияиспользоватьвречиправильносогласовыватьприлагательные и существительные в роде,падеже,употреблятьсуществительные спредлогами (в, на, под, за), использовать в речиназвания животных и их детенышей вединственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простоераспространенное предложение и с помощьюпедагогастроитьсложныепредложения; Педагог закрепляет овладение детьми разнымиспособамисловообразования(наименования предметовпосуды спомощьюсуффиксов),

членами. Закреплять у детейумениясобразовыватьповелительную форму глаголов,использовать приставочный способдля образования глаголов,знакомить детей с образованиемзвукоподражательных глаголов. Совершенствоватьудетейумениеп ользоватьсявречиразными способамисловообразования.	формируетумениеобразовыватьповелительнуюф орму глаголов (беги, лови), использоватьприставочный способ для образования глаголов(вошел - вышел), образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чир икает).
Связная речь: - продолжать закреплять у детейумение отвечать на вопросыпедагога при рассматриваниипредметов, картин, иллюстраций;свободно вступать в общение совзрослыми и детьми, пользоватьсяпростыми формулами речевогоэтикета.Воспитывать умениеповторять за педагогом рассказ из3-4 предложений об игрушке илипосодержаниюкартины,побуж датьучаствоватьвдраматизации отрывков иззнакомыхсказок.Подводитьдете йк пересказыванию литературныхпроизведений,форм ироватьумениевоспроизводитьтек стзнакомой сказкиилиикороткогорассказаснача ла повопросампедагога,азатем совместносним.	Педагог развивает у детей следующие умения: поинициативе взрослого называть членов своейсемьи, знакомых литературных героев и ихдействия на картинках, разговаривать о любимыхигрушках;элементарнодоговариваться сосверстником о совместных действиях в игровомобщении; с помощью педагога определять иназыватьярковыраженные эмоциональныесостояния детей, учитывать их при общении:пожалеть, развеселить, использовать ласковыеслова. Педагог закрепляет у детей уменияиспользовать основныеформыречевогоэтикетавразныхситуаци яхобщения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы иобращения педагога; сообщать о своихвпечатлениях, желаниях; задавать вопросы вусловиях наглядно представленной ситуацииобщения. Педагог формирует умения у детейиспользовать дружелюбный, спокойный тон,речевые формы вежливого общения совзрослыми и сверстниками: здороваться,прощаться, благодарить, выражать просьбу,знакомиться,развиваетудетейумениявот вечатьна вопросы, используя форму простогопредложения или высказывания из 2-3 простыхфраз; Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлятьрассказпокартинке из3-4предложений;совместно с педагогом

	пересказывать хорошознакомые сказки; читать наизусть короткиестихотворения,слушатьчтениедетскихкнигирассматриватьиллюстрации.
Подготовка детей к обучениюграмоте: - формироватьумениевслушиваться в звучание слова,знакомитьдетейстерминами «слово»,«звук»впрактическомплане.	Педагог формирует у детей умение вслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетейтермины«слово», «звук»в практическом плане.

Интерескхудожественной литературе: - обогащать опыт восприятияжанров фольклора (потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных) и художественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения); - формировать навык совместногослушаниявыразительногочтенияирассказывания (с нагляднымсопровождениемибезнего);способствовать восприятию ипониманию содержания икомпозиции текста (поступкиперсонажей, последовательностьсобытийвсказках,рассказах); - формировать умение внятно, неспеша произносить небольшиепотешки и стихотворения,воспроизводить короткие ролевыедиалоги из сказок и прибауток виграх-драматизациях, повторять запедагогом знакомые строчки ирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр; - поддерживать общение детейдруг с другом и с педагогом впроцессе совместногорассматривания книжек-картинок,иллюстраций; - поддерживать положительныеэмоциональные проявления(улыбки,смех,жесты)детей впроцессесовместногослушания художественныхпроизведений.	
Средняягруппа(4-5лет)	
Основные задачи	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

образовательнойдеятельности	
Развитие словаря: - обогащение словаря: вводить всловарь детей существительные,обозначающиепрофессии,глаголы,трудовыедействия.Продолжатьучить детей определять и называтьместоположение предмета, времясуток, характеризовать состояние инастроениелюдей; - активизациясловаря:закреплятьудетейумениияиспользоватьв речи	Педагог формирует у детей умение использоватьвречиназванияпредметовиматериалов,изкоторыхониизготовлены;названияживыхсуществ и сред их обитания, некоторые трудовыепроцессы;слова,обозначающиечастипредметов,объектовиявленийприроды,ихсвойства и качества: цветовые оттенки, вкусовыекачества,степеникачестваобъектов,явлений;употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащиев основе этих обобщений существенные

существительные, обозначающиеназваниячастейидеталейпредметов, прилагательные,обозначающие свойства предметов,наиболееупотребительныеглаголы, наречия и предлоги;употреблять существительные с обобщающимзначением.	признаки; слова извинения, участия,эмоциональногосочувствия.
Звуковаякультураречи: - закреплятьправильноепроизношение гласных исогласных звуков, отрабатыватьпроизношение свистящих,шипящих и сонорных звуков.Продолжать работу над дикцией:совершенствовать отчетливоепроизношение слов исловосочетаний. Проводить работупо развитию фонематическогослуха: учить различать на слух иназывать слова с определеннымзвуком. Совершенствоватьинтонационную выразительность речи.	Педагогпомогаетдетямовладетьправильнымпроизношениемзвуковродногоязыкаисловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, закрепляет у детей умениянравильнопроизноситьсвистящиеишипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формируетуменияговоритьвнятно,всреднемтемпе,голосомсреднейсилы,выразительночитатьстихи, регулируя интонацию, тембр, силу голосаиритмречивзависимостиотсодержаниястиховорения.

Грамматический строй речи:продолжатьформировать удетейумение правильно согласовыватьсловавпредложении. Совершенствовать умения:правильноиспользоватьпредлогивречи; образовывать формумножественногочисласуществительных, обозначающихдетенышей животных, употреблятьэти существительные вименительном и родительномпадежах; правильно использоватьформу множественного числародительногопадежасуществительных; употреблятьформы повелительного наклоненияглаголов; использовать простыесложносочиненные исложноподчиненные предложения;правильно понимать и употреблятьпредлоги с пространственнымзначением(в,под,между,около); правильно образовывать названияпредметовпосуды.	Педагог формирует у детей умение использоватьполные,распространенныепростыеосложненныеоднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных, причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставкиприсловообразовании;использоватьсистему окончаний существительных,прилагательных, глаголовдляоформленияречевоговысказывания.
Связная речь: -продолжатьсовершенствовать диалогическуюречьдетей.	Педагог развивает у детей связную,грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей

Закреплятьудетейумениеподдерживать беседу: задаватьвопросы по поводу предметов, ихкачеств,действийсними,взаимоотношенийсокружающими,правильно по форме и содержаниюотвечатьнавопросы. Поддерживать стремление детейрассказыватьо своихнаблюдениях,переживаниях; пересказыватьнебольшие сказки и рассказы,знакомые детям и вновьпрочитанные;составлятьпо образцу небольшие рассказы опредмете, игрушке, по содержаниюсюжетной картины. Воспитыватькультуру общения: формированиеумений приветствовать родных,знакомых,детейпо группе. Использовать формулы речевогоэтикета при ответе по телефону,привступлениивразговор снезнакомыми людьми, при встречегостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умениевступить, поддержать и завершитьобщение).	использоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);составлятьописательныерассказиз5-6предложенийопредметахиповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи; Педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умения сочинятьповествовательныерассказыпоигрушкам,картинам;составлятьописательныезагадки об игрушках, объектах природы;поддерживает инициативность исамостоятельностьребёнкавречевомобщениисо взрослыми и сверстниками; формирует умениеиспользоватьвпрактикеобщенияописательныемонологи и элементы объяснительной речи;педагогразвиваету детейуменияиспользоватьвариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой,поддерживает стремление детей задавать иправильноформулироватьвопросы,приответахнавопросы использовать элементыобъяснительной речи, развивает умениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказы о предметах и объектах, по картинкам;Педагог помогает детям осваивать умениявступатьвречевоеобщениесокружающими,задаватьвопросы,отвечатьнавопросы,слушатьответыдругих детей,использоватьразные типыреплик,рассказыватьособытиях,приглашать кдеятельности; адекватно реагировать наэмоциональноесостояниесобеседникаречевымвысказыванием. Педагог формирует удетейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебивая собеседников,использоватьсредстваинтонационнойречевойвыразительности,элементыобъяснительнойречиприразрешенииконфликтов,закрепляету детейуменияиспользоватьв

	речивариативныеформыприветствия;прощания;обращенияквзрослымисверстникамспросьбой,благодарности, обиды,жалобы,формируетудетейнавыки обращатьсяксверстникупоимени,квзрослому-поименииотчеству.
Подготовка детей к обучениюграмоте: - продолжатьзнакомитьстерминами «слово», «звук»практически,учитьпони	Педагогзакрепляетудетейумениепониматьтермины«слово»,«звук»,использоватьихвречи; формирует представления о том, что словасостоятиззвуков,могутбытьдлиннымиикороткими; формирует умение сравнивать словапопротяженности;помогаетдетямосваивать

матьиупотреблятьэтисловапри выполнениииупражнений,в	начальные умения звукового анализа слов:

речевых играх. Знакомить детей стем, что слова состоят из звуков,звучатпо-разному исходно,звукив слове произносятся вопределенной последовательности,могутбытьразные подлительности звучания (короткие идлинные). Формировать умениязразличать на слух твердые и мягкиесогласные (без выделениятерминов), определять иизолированно произносить первыйзвук в слове, называть слова сзаданнымзвуком;выделятьголосом звук в слове: произноситьзаданный звук протяжно, громче,четче,чемонпроизносится обычно,называтьизолированно.	самостоятельно произносить слова,интонационноподчеркиваявних первый звук;узнаватьслова назаданныйзвук.

Интерескхудожественной литературе: - обогащать опыт восприятияжанров фольклора (загадки,считалки, заклички, сказки оживотных, волшебные сказки) ихудожественнойлитературы(авторскиесказки,рассказы,стихотворения); знать основныеособенностижанровлитературныхпроизведений; развивать способностьвоспринимать содержание и формухудожественных произведений(устанавливатьпричинно-следственные связи вповествовании, понимать главныехарактеристикигероев; - привлекатьвниманиедетейкритму поэтической речи, образнымхарактеристикампредметови явлений); - развивать художественно-речевыеиисполнительские умения(выразительное чтение наизустьпотешек,прибауток,стихотворений; выразительноеисполнениеролей винсценировках; пересказнебольшихрассказовисказок); - воспитыватьценностноеотношениекккниге,уважениектворчествуписателейи иллюстраторов.	

Старшаягруппа(5-6лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
Формированиесловаря: - обогащение словаря: вводить всловарьдетейсуществительные, обозначающие профессии(каменщик, тракторист, швея);названия техники (экскаватор,комбайн); прилагательные,обозначающие признакипредметов; наречия,характеризующие отношениелюдей к труду (старательно,бережно); глаголы,характеризующиетрудо вую деятельность людей. Упражнятьдетейвуменииподбират ьсловасосходными значениями (синонимы)и противоположными значениями(антонимы); - активизациясловаря:закреплятьуд етей умение правильно, точно посмыслу употреблять в речисуществительные, прилагательные,глаголы, наречия, предлоги,использовать существительные собобщающимзначением (строитель,хлебороб).	Педагогосуществляетобогащениесловарязасчетра сширенияпредставленийоявленияхсоциальнойжи зни,взаимоотношенияхихарактерах людей; за счет слов, обозначающих:названияпрофессий,учреждений,п редметовиинструментовтруда,техники,помогающ ейвработе,трудовыедействияикачествоихвыполне ния;личностныехарактеристикичеловека,егососто янияинастроения,внутренние переживания; социально-нравственныекатегории,оттенкицвета,тонкоедиф ференцированиеформы,размераидругихпризнако в объекта; названия обследовательскихдействий, необходимых для выявления качеств исвойств предметов. Педагог закрепляет у детейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгр уппыпосущественнымпризнакам.
Звуковаякультура речи: - закреплятьправильное,отчетливое произношение всехзвуков родногоязыка;умениеразличать на слух и отчетливопроизносить часто смешиваемыезвуки(с-ш,ж-з);определятьместозвука вслове.Продолжатьразвивать фонематический слух.Отрабатывать	Педагогразвиваетудетейзвуковуюиинтонационну ю культуру речи, фонематическийслух,способствуетосвоениюправ ильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л'],[р] ,[р']); упражняет в чистом звукопроизношении впроцессе повседневного речевого общения и призвуковоманализеслов;формируетумениеиспол ьзовать средства интонационнойвыразительнос типричтениистихов,пересказелитературных произведений, в процессе общения(самостоятельное изменение темпа,

интонационнуювыразительностьр ечи.	ритма речи,силыитембраголосавзависимостиотсодержа ния).
Грамматическийстройречи: - совершенствовать умение детейсогласовывать в предложениисуществительные счислительными,существительны есприлагательным,образовывать множественное числосуществительных,обозначающих	Педагогформируетудетейумениеграмматическип равильноиспользоватьвречи:несклоняемые существительные, слова, имеющиетолько множественное или только единственноечисло,глаголы«одеть»и«надеть»,существительныемножественногочиславродительномпадеже;образовыватьслова,

детенышей животных. Развиватьумения пользоваться несклоняемымисуществительными (метро); образовывать по образцуоднокоренные слова (кот-котенок-котище), образовыватьсуществительные сувеличительными,уменьшительными, ласкательнымисуффиксамииулавливатьоттенкивзначениислов; -познакомитьсразнымиспособами образования слов.Продолжать совершенствовать удетейумение составлятьпообразцу простые и сложныепредложения; при инсценировкахпользоватьсяпрямой икосвенной речью.	пользуясьсуффиксами,приставками.

Связная речь: - совершенствоватьдиалогическуюи монологическуюформыречи:закре плять умения поддерживатьнепринужденную беседу, задаватьвопросы, правильно отвечать навопросы педагога и детей;объединять в распространенномответе реплики других детей,отвечатьнаодинитотжевопро с по-разному (кратко ираспространенно). Закреплятьумение участвовать в общейбеседе,внимательнослушать собеседника, не перебивать его, неотвлекаться. Поощрять разговорыдетей по поводу игр, прочитанныхкниг,просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детейумение использоватьразнообразныеформ улыречевогоэтикета,употреблять ихбезнапоминания; формироватькультуру общения: называтьвзрослыхпоимениотчес тву,на «вы»,называтьдругдругаласковым и именами, во времяразговора не опускать голову,смотреть в лицо собеседнику, невмешиватьсяв разговорвзрослых.Развивать коммуникативно-речевыеумения,умениесвязно, последовательноивыразительно	Педагогспособствуетразвитиюудетеймонологиче скойречи,формируетумениезамечать и доброжелательноисправлять ошибкивречисверстников,обогащаетпредставлен иядетейоправилахречевогоэтикета,развиваетумен иесоблюдатьэтикуобщениявусловияхколлективн оговзаимодействия,поддерживаетинтерес детей к рассказыванию по собственнойинициативе, поощряет использование в диалогеразныхтиповреплик; Педагогпомогаетдетямосваиватьэтикеттелефонно горазговора,столового,гостевогоэтикета, этикет взаимодействия в общественныхместах;использоватьневербальные средстваобщения(мимика,жесты,позы);принятые нормы вежливого речевого общения; участвоватьв коллективных разговорах, использовать разныевидыдеятельностииречевыеситуациидляра звитиядиалогическойречи; Педагогформируетудетейумениясамостоятельнос троитьигровыеиделовыедиалоги; пересказывать литературныепроизведенияпороля м,почастям,правильнопередаваяидеюисодержани е,пользоватьсяпрямой и косвенной речью; с помощью педагогаопределятьивоспроизводитьлогикуописа тельногорассказа;вописательныхрассказахопредм етах,объектахиявленияхприродыиспользоватьпри лагательныеинаречия;сочинятьсюжетныерассказ ыпокартине, из личного опыта; с помощью педагогастроитьсвойрассказвсоответствиислогик ой повествования; в повествовании отражать

пересказыватьнебольшиелитературные произведения(сказки, рассказы) без помощивопросов педагога, выразительнопередавая диалоги действующихлиц,характеристик иперсонажей,формироватьумени е самостоятельно составлять поплану и образцу небольшиерассказыопредмете,п окартине,набору картинок, составлятьписьма (педагогу, другу);составлять рассказы из опыта,передавая хорошознакомыесобытия. Формировать умениесоставлять небольшие рассказытворческого характера по теме,предложеннойпедагогом.	типичныеособенностижанрасказкиилирассказа; Педагогразвиваетудетейречевоетворчество,формируетинтересксамостоятельномусочинению,созданиюразнообразныхвидовтворческих рассказов: придумываниепродолжения и окончания к рассказу,рассказыпоаналогии,рассказыпопланупедагога,помодели.Педагогзакрепляетудетейумение внимательно выслушивать рассказы сверстников,замечатьречевыеошибкиидоброжелательноисправлятьих;использоватьэлементыречи-доказательстваприотгадываниизагадок,впроцессе совместныхигр,вповседневномобщении,помогает детямосваиватьумениянаходить в текстах литературных произведенийсравнения,эпитеты;использоватьих присочинениизагадок,сказок,рассказов.
Подготовка детей к обучениюграмоте: - формировать у детей умениепроизводить анализ слов различнойзвуковой структуры, выделятьсловесное ударение и определятьегоместовструктуре слова,качественнохарактеризоватьвыделяемыезвуки(гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударныйгласный,безударный гласный звук),правильноупотреблятьсоответствующие термины.Познакомить детей со словеснымсоставомпредложенияизвуковым составомслова.	Педагог помогает детям осваивать представлениях существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласныйзвук»и «согласныйзвук»,проводитьзвуковойанализслова, делитьнаслогидвух-,трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковойанализ простыхтрехзвуковыхслов:интонационновыделятьзвукивслове,различатьгласныеисогласныезвуки, определятьтвердостьимягкостьсогласных, составлять схемы звукового составаслова; составлять предложения по живой модели;определятьколичествоипоследовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкуюмоторикукистейрукдетейспомощьюраскрашивания,штриховки,мелкихмозаик.

Интерескхудожественной литературе: - обогащать опыт восприятияжанров фольклора (потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных, волшебные сказки) ихудожественнойлитературы(небольшие авторские сказки,рассказы,стихотворения);развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера; - формироватьположительное эмоциональноеотношениек «чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсо сквознымперсонажем);	

- формироватьизбирательноеотношение к известнымпроизведениям фольклора ихудожественнойлитературы,поддерживать инициативу детей ввыборе произведений длясовместного слушания (в том числеиповторное); - формировать представления онекоторых жанровых,композиционных,языковыхособенностях произведений:поговорка,загадка,считалка,скороговорка, народная сказка,рассказ,стихотворение;углублять восприятие содержанияи формы произведений (оценкахарактера персонажа с опорой наего портрет,поступки,мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; ритм впоэтическомтексте;рассматривание иллюстрацийразных художников к одному итомужепроизведению); - совершенствоватьхудожественно-речевые иисполнительские умения(выразительное чтение наизустьпотешек,прибауток,стихотворений; выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказблизкоктексту); - развивать образность речи исловесное творчество (умениявыделять из текста образныеединицы, понимать их значение;составлятькороткиерассказыпо потешке,прибаутке).	
Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

Формированиесловаря: - обогащение словаря:расширять запасслов,обозначающих названиепредметов, действий, признаков.Закреплятьудетейумения использовать в речи синонимы,существительныесобщающими значениями.Вводитьвсловарьдетей	Педагогформируетудетейумениянодбиратьточные слова для выражения мысли; выполнятьоперациюклассификации-деленияосвоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков,использоватьвречисредствязыковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры,олицетворения.

антонимы, многозначныеслова; - активизация словаря:совершенствовать умениеиспользоватьразныеч астиречиточнопосмыслу.	
Звуковаякультураречи: - совершенствоватьумениеразлича тьнаслухивпроизношениивсезву кородногоязыка.Отрабатыватьди кцию:внятно и отчетливо произноситьсловаисловосочетан иясестественнойинтонацией. Совершенствоватьфонематический слух:называтьслова сопределенным звуком, находитьсловасэтимзвукомвпредло жении, определять местозвука в слове (в начале, в середине,вконце).Развиватьинтона ционную сторону речи(мелодика,ритм,тембр,сила голоса,темп).	Педагогспособствуетавтоматизациииидифференци ациисложныхдляпроизношениязвуков в речи; проводит работу по исправлениюимеющихсянарушений взвукопроизношении.
Грамматическийстройречи: - закреплять умение согласовыватьсуществительные счислительными, существительныес прилагательными, образовыватьпо образцу существительные ссуффиксами,глаголыспристав кам и, сравнительную ипревосходнуюстепениименприла гательных.Совершенствовать умение детейобразовыватьоднокоренныес лова,использоватьвречисложные предложенияразныхвидов.	Педагог развивает у детей умения образовыватьсложныесловапосредствомслиянияо снов,самостоятельно использовать в речи разные типыпредложенийвсоответствииссодержаниемвы сказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляе т умения согласовыватьсуществительн ые с числительными,существитель ные с прилагательными,образовыва тьпообразцусуществительныессуффиксами,глаго лыспристав ками,сравнительнуюипревосходнуюс тепениименприлагательных

Связная речь: - совершенствоватьдиалогическуюи монологическуюформыречи. Закреплятьумение отвечатьнавопросы и задавать их,воспитывать культуру речевогообщения. Продолжать развиватькоммуникативно-речевые умения.Продолжатьучитьдетейса мостоятельно, выразительно,последовательно, без повторовпередаватьсодержание литературноготекста, использовать впересказевыразительные	Педагог подводит детей к осознанному выборуэтикетнойформывзависимостиотситуации общения,возрастасобеседника,целивзаимодействия, формирует умение использоватьсредстваязыковойвыразительностиприсочинениизагадок,сказок,стихотворений,помогает детям осваивать умения коллективногоречевоговзаимодействияпривыполнениипоручений иигровыхзаданий,употреблятьвариативные этикетные формулыэмоциональноговзаимодействияслюдьми,правила этикета в новых ситуациях. Например,формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям),

средства,характерные дляпроизведения. Совершенствоватьумение составлять рассказы опредмете,покартине,посериисюжетных картинок. Продолжатьучить детей составлять небольшиерассказыизличногоопыта,творческиерассказыбезнаглядногоматериала.Закреплятьумение составлятьрассказыинебольшие сказки. Формироватьумениястроитьразные типывысказывания(описание,повествование,рассуждение),соблюдаяихструктуруииспользуяразнообразные типы связей междупредложениями и между частямивысказывания.	сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформирования коммуникативно-речевых умений удетей,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературныепроизведенияпоролям, близкок тексту,от лица литературногогероя,передаваяидеюиисодержание, выразительно воспроизводя диалогидействующихлиц,подводиткпониманиюизапоминанию авторских средствввыразительности,использованиюихприпересказе, в собственной речи, умению замечатьихврассказахсверстников; Вописательныхрассказахпедагогформируетудетей умения передавать эмоциональноеотношение к образам, используя средстваязыковой выразительности: метафоры,сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельно определять логикуописательного рассказа; использоватьразнообразные средства выразительности;формирует умение составлять повествовательныерассказыпокартине,из личногои коллективногоопыта,понаборуигрушек,закрепляетудетейумение строить свой рассказ, соблюдаяструктуруповествования,составлятьрассказы-контаминации (сочетание описания иповествования;описанияирассуждения);Педагог развивает у детей способностьсамостоятельно использовать в процессеобщения со взрослыми и сверстникамиобъяснительнуюречь,речь-доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческих рассказов. Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиоти

	ндивидуальныхинтересовиспособностей;развиваету детейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевыеилогическиеошибки, доброжелательноиконструктивноисправлятьих.
Подготовкадетейкобучениюграмоте: - упражнятьвсоставлениипредложений из 2-4 слов, членениипростыхпредложенийнаслovасуказаниемихпоследовательнос	пПедагогпродолжаетформироватьудетейинтересязыку,осознанноеотношениекязыковым явлениям, помогает освоить звуковойанализчетырехзвуковыхипятизвуковыхслов;закрепляет умение интонационно выделять звукивслове,определятьихпоследовательность,давать им характеристику, составлять схемы

ти. Формироватьудетейумениеделитьслованаслоги,составлять	слова,выделятьударныйгласныйзвукавслове;
словаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;знакомитьдетейсбуквами;читатьслоги,слова,простые предложенияиз2-3слов.	определятьколичествоипоследовательностьслов в предложении; составлять предложения сзаданным количеством слов; ориентироваться налисте,выполнятьграфическиедиктанты;штриховкувразныхнаправлениях,обводку;знатьназвания букв,читатьслоги
Интерескхудожественной литературе: - формировать отношениедетей ккнигеподдерживатьположительные эмоциональные какэстетическому объекту, проявлениядетей (радость, удовольствие прислушаниипроизведений); - развивать интерес к изданиямпознавательногоиэнциклопедического характера;знакомитьсразнообразнымипожанру и тематикехудожественнымипроизведениями; - формироватьположительное эмоциональноеотношениек «чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсосквозным персонажем); - формировать представления ожанровых, композиционных иязыковыхособенностяхжанров литературы:литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня,пословица,небылица,былина; - углублять восприятие содержанияи формы произведений (оценкахарактера персонажа с	

опорой наего портрет,поступки,мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; развитиепоэтическогослуха); поддерживать избирательныеинтересы детей к произведениямопределенного жанраитематики; - развивать образность речи исловесное творчество (составлениесравнений,метафор,описательныхи метафорических загадок,сочинениетекстовсказочного,реалистическогохарактера,созданиерифмованныхстрок).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательнойобласти«Речевоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям «Культура»и«Красота»,чтопредполагает:

- владениеформамиречевогоэтикета,отражающимипринятыевобществеправилаинормы культурногоповедения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умениячувствоватькрасотуязыка,стремленияговоритькрасиво(направильном,богатом, образномязыке).

Образовательнаяобласть

«Художественно-эстетическоеразвитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастныхгруппах (обязательнаячасть)

Группа раннеговозраста(от2–3лет)	
Основные задачиобразовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

Приобщениек искусству: - развиватьудетейхудожественноев осприятие (смотреть, слушать ииспытывать радость) в процессеознакомления с произведениямимузыкального, изобразительногоискусства,природ ой; - интерес, внимание,любознательность,стрем лениекэмоциональному отклику детей наотдельные эстетические свойства икачества предметовиявленийокружающей действительности; - развивать отзывчивость надоступное понимание произведенийискусства, интерес к музыке (впроцессе прослушиванияклассической и народной музыки),изобразительному искусству (впроцессе рассматриванияи восприятиякрасотыиллюстраций,р исунков,изделиидекоративно-прикладногоискусства);	Педагог развивает у детей художественноевосприятие; воспитывает эмоциональнуюотзывчивостьнадоступныепо ниманиюдетейпроизведенияизобразительног оискусства. Знакомитснароднымиигрушками:дымковской,бог ородской, матрешкой, ванькой-встанькой идругими,соответствующими возрастудетей. Педагог обращает внимание детей на характеригрушек (веселая, забавная и так далее), ихформу,цветовоеоформление.Педагогвоспит ывает интерес к природе и отражениюпредставлений (впечатлений) в доступнойизобразительнойимузыкальнойдеят ельности.
- познакомитьдетейснароднымии грушками(дымковской,богородск ой, матрешкой идругими); - поддерживатьинтерескмалымф ормам фольклора (пестушки,заклички,прибаутки); - поддерживать стремление детейвыражать свои чувства ивпечатленияна основеэмоциональносодержательн оговосприятия доступных дляпониманияпроизведенийискусс тваилинаблюденийзаприродными явлениями;	

Изобразительнаядеятельность: - воспитыватьинтерес кизобразительной деятельности(рисованию, лепке) совместно совзрослым и самостоятельно;развиватьположительныеэмоциина предложение нарисовать,слепить; научить правильнодержатькарандаш,кисть; - развивать сенсорные основыизобразительной деятельности:восприятие предмета разнойформы, цвета (начиная сконтрастныхцветов); - включать движение рукпопредметупризнакомствес егоформой; - познакомить сосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы; - развиватьэмоциональныйотклик детей на отдельные эстетическиесвойства и качества предметов впроцессе рассматривания игрушек,природных объектов, предметовбыта,произведенийискусства;	**Рисование:** Педагог продолжает развивать у детейхудожественное восприятие; способствуетобогащению их сенсорного опыта путемвыделения формы предметов, обведения их поконтуру поочередно то одной, то другой рукой;побуждает,поощряетиподводитдетейкизображению знакомых предметов, предоставляяимсвободувыбора; Педагог обращает внимание детей на то, чтокарандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге,еслипровестипонейотточеннымконцом карандаша(фломастером,ворсомкисти);учитследитьзадвижениемкарандашапобумаге; педагог привлекает внимание детей кизображенным ими на бумаге разнообразнымлиниям, конфигурациям; побуждаетзадумываться над тем, что они нарисовали, начто это похоже; вызывать чувство радости отштрихов и линий, которые дети нарисовалисами; педагог побуждает детей к дополнениюнарисованного изображения характернымидеталями; к осознанному повторению ранееполучившихся штрихов, линий, пятен, форм;Педагог развивает у детей эстетическоевосприятие окружающих предметов; учит детейразличатьцветакарандашей,фломастеров,правильно называть их; рисовать разные линии(длинные, короткие, вертикальные,горизонтальные, наклонные), пересекать их,уподобляя предметам: ленточкам, платочкам,дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику идругим; подводит детей к рисованию предметовокруглойформы; пририсованиипедагогформируетуребёнка

	правильную позу (сидеть свободно, ненаклоняться низко над листом бумаги),свободнаярукаподдерживаетлистбумаги,накотором рисует малыш; педагог учит держатькарандаш икистьсвободно:карандаш-тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чутьвыше железного наконечника; набирать краскуна кисть, макая её всем ворсом в баночку,снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом ккраюбаночки. **Лепка:** Педагог поощряет у детей интерес к лепке;знакомитспластическимиматериалами:глиной,пластилином, пластической массой (отдаваяпредпочтение глине); учит аккуратнопользоваться материалами; педагог учит детейотламывать комочки глины от большого куска;лепить палочки и колбаски, раскатывая комочекмеждуладонямипрямымидвижениями; соединять концы палочки, плотно прижимая ихдруг к другу (колечко, бараночка, колесо и такдалее);педагогучитраскатывать комочекглиныкруговымидвижениямиладонейдляизображения предметов круглой формы (шарик,яблоко, ягода и другие), сплющивать комочекмежду ладонями (лепешки, печенье, пряники);делать пальцами углубление в серединесплющенногокомочка(миска,блюдце). Педагогучит соединять две вылепленные формы в одинпредмет: палочка и шарик (погремушка илигрибок), два шарика (неваляшка) и томуподобное. Педагог приучает детей класть глинуи вылепленные предметы на дощечку илиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку.

Конструктивнаядеятельность: - знакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма, пластина, цилиндр), свариантами расположениястроительныхформ наплоскости; - развивать интерес кконструктивной деятельности,поддерживать желание детейстроитьсамостоятельно;	Впроцессе игрыснастольныминапольным строительным материаломпедагог продолжает знакомить детей сдеталями (кубик, кирпичик, трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),с вариантами расположения строительныхформ на плоскости. Педагог продолжаетформировать умение у детей сооружатьэлементарные постройки по образцу,поддерживает желание строить что-тосамостоятельно; способствуетпониманию пространственныхсоотношений.Педагог учитдетейпользоваться дополнительнымисюжетными игрушками, соразмернымимасштабампостроек(маленькие машинкидлямаленькихгаражейитому
	подобное).Поокончанииигрыприучаету бирать все на место. Знакомит детей спростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместносвзрослым конструировать башенки,домики, машины. В летнее времяпедагог развивает интерес у детей кстроительным играм с использованиемприродного материала (песок,вода, желуди,камешкиитомуподобное).

Музыкальнаядеятельность: - воспитывать интерес к музыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать, выполнять простейшиетанцевальныедвижения; - приобщать к восприятию музыки,соблюдая первоначальные правила:не мешать соседу вслушиваться вмузыкальное произведение иэмоциональнонанегореагировать;	**Слушание:** педагог учит детей внимательнослушать спокойные и бодрые песни,музыкальныепьесыразногохарактера,понимать,очем(оком)поется,иэмоциональнореагировать на содержание; учит детейразличать звуки по высоте (высокое и низкоезвучание колокольчика,фортепьяно,металлофона). **Пение:** педагог вызывает активность детей приподпевании и пении; развивает умениеподпеватьфразывпесне (совместноспедагогом);поощряетсольноепение. **Музыкально-ритмические движения:** педагогразвивает у детей эмоциональность и образностьвосприятия музыки через движения; продолжаетформировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемыевзрослым (хлопать, притопывать ногой,полуприседать, совершатьповоротыкистейрукитакдалее);учит детейначинатьдвижение сначалом музыки и заканчивать с её окончанием;передавать образы (птичка летает, зайка прыгает,мишка косолапый идет); педагог совершенствуетумение ходить и бегать (на носках, тихо; высокои низко поднимая ноги; прямым галопом),выполнять плясовые движения в кругу,врассыпную,менятьдвижениясизменением характерамузыки илисодержанияпесни.
Театрализованнаядеятельность: - пробуждатьинтерес ктеатрализованной игре путемпервого опыта общения сперсонажем (кукла Катя показываетконцерт), - расширения контактов совзрослым(бабушкаприглашаетнадеревенскийдвор); - побуждать детей отзываться наигры-действия со звуками (живой инеживойприроды),подражать движениямживотныхиптицпод	Педагогпробуждаетинтерес детейктеатрализованной игре, создает условия для ееёпроведения.Формируетумениеследитьзаразвитием действия в играх- драматизациях икукольных спектаклях, созданных силамивзрослых и старших детей. Педагог учит детейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птички летают, козленок скачет), передаватьэмоциональное состояние человека (мимикой,позой, жестом, движением). Знакомит детей сприемами вождения настольных кукол. Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой. Педагогпоощряетудетейжелание действоватьс

музыку,подзвучащееслово (впроизведениях малых фольклорныхформ); - способствовать проявлениюсамостоятельности, активности вигресперсонажами-игрушками; - развивать умение следить задействиямизаводныхигруше к,сказочных героев, адекватнореагироватьнаних; - способствовать формированиюнавыкаперевопло щениявобразысказочныхгероев; - создаватьусловиядлясистемат ического восприятиятеатрализованныхв ыступлений педагогическоготеатра(взрослых).	элементамикостюмов(шапочки,воротничкиитак далее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли.
Культурно-досуговаядеятельнос ть: - создаватьэмоционально-положительный климат в группе иДОО,обеспечениеудетейчувства комфортности,уюта изащищенности; формироватьумение самостоятельной работыдетейс художественнымиматериалами; - привлекать детей к посильномуучастию в играх, театрализованныхпредставлениях,з абавах,развлеченияхипраздниках; - развивать умение следить задействиями игрушек, сказочныхгероев, адекватно реагировать наних; - формироватьнавыкперевопло щениядетей вобразы сказочныхгероев.	Педагог создает эмоционально-положительныйклиматвгруппеи ДООдляобеспеченияудетей чувства комфортности, уюта и защищенности;формируетудетейумение самостоятельнойработы детей с художественными материалами.Привлекаетдетейкпосильномуучас тиювиграхс пением, театрализованных представлениях(кукольный театр; инсценирование русскихнародных сказок), забавах, развлечениях(тематических,спортивных)ипразд никах. Развивает умение следить за действиямиигрушек, сказочных героев, адекватнореагировать на них. Формирует навыкперевоплощениядетейвобразысказоч ныхгероев.

Младшаягруппа(3-4года)	
Основныезадачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
Приобщениек искусству: - продолжать развиватьхудожественное восприятие,подводить детей к восприятиюпроизведений искусства(разглядывать ичувствовать); - воспитыватьинтерескискусству; формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,	Педагог подводит детей к восприятиюпроизведенийискусства,содействуетвозникновению отклика на музыкальноепроизведения,произведениянародногоипрофессионального изобразительного искусства.Знакомитдетейсэлементарнымисредствамивыразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты,интонация), подводит к различению видов

потребностьобщениясискусством; - развивать у детей эстетическиечувства при восприятии музыки,изобразительного, народногодекоративно-прикладногоискусства;-содействоватьвозникновению положительногоэмоционального отклика на красотуокружающего мира, выраженного впроизведенияхискусства; - формировать патриотическоеотношение и чувствосопричастностикприродер одногокрая,ксемьевпроцессемузы кальной, изобразительной,театрализованно йдеятельности; - знакомитьдетейсэлементарнымис редствамивыразительностивразных видах искусства (музыке,изобразительном искусстве,театрализованнойдеятел ьности); - готовитьдетейкпосещениюк укольного театра, выставкидетскихработитакда лее; - приобщать детей к участию вконцертах, праздниках в семье иДОО: исполнение танца, песни,чтение стихов;	искусства через художественный образ. Педагогформируетудетейумениесосредотачивать вниманиена эстетическуюсторону предметно-пространственнойсреды,природныхявлений. Педагогформируетудетейпатриотическоеотноше ние и чувства сопричастности к природеродного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности. Педагогвпроцессеознакомленияснароднымискус ством: глиняными игрушками, игрушкамииз соломы и дерева, предметами быта и одежды;скульптуроймалыхформ;репродукциями картин русских художников, с детскими книгами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова, В.Сутеева,Е.Чарушина),сблизкимидетскомуопыт уживописнымиобразами,формируетуребёнкаэсте тическоеиэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающе й действительности визобразительномискусств еихудожественныхпроизведениях. Педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятие, умениевидетькрасотуисвоеобразиеокружающего мира,вызыватьудетей положительный эмоциональный отклик накрасотуприроды,поддерживатьжеланиеотобра жатьполученныевпечатлениявпродуктивных видах художественно-эстетическойдеятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещениюкукольноготеатра,различныхдетских художественныхвыставок.

Изобразительнаядеятельность: - формироватьудетейинтересказанятиямизобразительной деятельностью; формировать удетей знания в областиизобразительной деятельности;развивать у детей эстетическоевосприятие; - формироватьумениеудетейвидеть цельныйхудожественныйобраз в единстве изобразительно-выразительных средствколористической, композиционнойисмысловойтрактовки; - формировать умение у детей врисовании, лепке, аппликацииизображатьпростые предметыи явления,передаваяихобразную	Педагог формирует у детей интерес к занятиямизобразительной деятельностью; воспитывает удетей художественный вкус и чувство гармонии;продолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие, закрепляет у детей умение выделятьцвет,форму,величинукакособыесвойствапредметов, группировать однородные предметыпо нескольким сенсорным признакам: величине,форме,цвету,активновключаявсеорганычувств;учитдетейвидетьивосхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахиприрассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий. **Рисование:** - педагог формирует у детей интерес крисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы

выразительность; - находитьсвязьмеждупредметамии явлениями окружающего мира иих изображениями (в рисунке,лепке,аппликации); - развивать положительныйэмоциональный отклик детей наэстетические свойства и качествапредметов, на эстетическуюсторону явлений природы иокружающего мира; отображатьсвои представления и впечатлениеобокружающем миредоступнымиграфическими и живописнымисредствами; - формировать у детей способызрительного и тактильногообследования различных объектовдля обогащения и уточнениявосприятияособенностей ихформы,пропорций,цвета,фактуры ; - вызыватьудетейположительныйэ моциональный отклик на красотуприроды, произведения искусства(книжные иллюстрации, изделиянародных промыслов, предметыбыта идругое); - формировать умение у детейсоздаватькакиндивидуальны е,таки коллективные композиции врисунках,лепке,аппликации; - знакомить детей с народнойигрушкой(филимоновск ой,дымковской,семеновской,бого родской) для обогащениязрительных впечатлений и показаусловно-обобщенной трактовкихудожественныхобразо в; - переводить детей от рисования-подражания к	(голубое небо с белыми облаками; кружащиесянаветруипадающиеназемлюразноцве тныелистья;снежинкиитомуподобное); - продолжаетучитьправильнодержатькаранда ш, фломастер, кисть, не напрягая мышц инесжимаясильнопальцы;формируетнавыксвобо дногодвижениярукискарандашомикистью во время рисования; учит детей набиратькраску на кисть: аккуратно обмакивать её всемворсом в баночку с краской, снимать лишнююкраску о край баночки легким прикосновениемворса,хорошопромыватькисть,п реждечемнабратькраскудругогоцвета;приучаетде тейосушать промытую кисть о мягкую тряпочку илибумажную салфетку; закрепляет знание названийцветов(красный,синий,зеленый,желтый, белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розов ый,голубой,серый);педагогобращаетвниманиедет ейнаподборцвета,соответствующегоизображаемо мупредмету;учитдетейритмичномунанесениюли ний,штрихов,пятен,мазков(опадаютсдеревьевлис точки,идетдождь,«снег,снегкружится,белаявсяул ица»,«дождик,дождик,кап,кап,кап...»); - педагог формирует у детей умение изображатьпростыепредметы,рисоватьпрямыели нии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,пе рекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,заборчик,клетчатыйплаточекидругое);п одводитдетейкизображениюпредметовразнойфор мы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоя щихизкомбинацийразныхформ и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,тележка, вагончик и другое); формирует у детейумениесоздаватьнесложныесюжетныекомп озиции,повторяяизображениеодногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшкигуляют)илиизображаяразнообразныеп редметы, насекомых и тому подобное (в травеползают жучки и червячки; колобок катится подорожкеидругое);учитдетейрасполагатьизобра жениявсемулисту. **Лепка:** - педагогформируету

самостоятельномутворчеству;	детейинтересклепке;закрепляетпредставлениядетейосвойствахглины,пластилина,пластическоймассыиспособах лепки; учит детей раскатывать комочкипрямымиикруговымидвижениями,соединятьконцы получившейся палочки, сплющивать шар,сминаяеголадонямиобеихрук; - педагог побуждает детей украшать

	вылепленныепредметы,используяпалочкусзаточеннымконцом;учитдетейсоздаватьпредметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя ихпутемприжимания другкдругу; закрепляетудетейумениеаккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочкиивылепленныепредметынадощечку;учитдетейлепитьнесложныепредметы,состоящиеизнескольких частей(неваляшка,цыпленок,пирамидка идругие); - педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелкеитакдалее);педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультата общейработы. **Аппликация:** - педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтересэтомувидудеятельности;учитдетейпредварительновыкладывать (в определеннойпоследовательности)налистебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета, составляяизображение(задуманноеребёнкомилизаданноепедагогом),инаклеиватьих;педагогучитдетейаккуратнопользоватьсяклеем: намазывать его кисточкой тонким слоемна обратную сторону наклеиваемой фигуры (наспециально приготовленной другое)предметныеидекоративныекомпозициииизгеометрических форм и природных материалов,повторяяичередуяихпоформеицвету;развиваетудетей чувстворитма;педагогзакрепляет

	у детей знание формы предметов и ихцвета; **Народноедекоративно-прикладноеискусство:** - педагогприобщаетдетейкдекоративнойдеятельности:учитукрашатьдымковскимиузорамисилуэтыигрушек,вырезанныхпедагогом(птичка,козлик,коньидругие),иразныхпредметов(блюдечко,рукавички).
Конструктивнаядеятельность: - совершенствоватьудетейконструктивныеумения; - формироватьумениеудетей	Педагогучитдетейпростейшемуанализусозданных построек; вызывает чувство радостиприудавшейсяпостройке. Учитдетейрасполагатькирпичик

различать, называть ииспользовать основные	и,пластинывертикально (вряд,покругу,поперииметручеты рехугольника),ставитьихплотнод ругк
строительныедетали(кубики,кирпичики, пластины,цилиндры, трехгранныепризмы); сооружать новыепостройки, используяполученные ранее умения(накладывание, приставление,прикладывание); - формировать умение у детейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета;	другу,наопределенномрасстояни и(заборчик,ворота).Педагогпобу ждаетдетейксозданиювариантов конструкций, добавляя другие детали(на столбики ворот ставить трехгранные призмы,рядомсостолбами-кубикиидругое).Учитдетейизмен ятьпостройкидвумяспособами:за меняя однидеталидругимиилинадстраи ваяих в высоту, длину (низкая и высокая башенка,короткий и длинный поезд). Развивает у детейжелание сооружать постройки по собственномузамыслу.Продолжа етформироватьумениеудетей обыгрывать постройки, объединять их посюжету:дорожкаидома-улица;стол,стул,диван-мебельдлякукол.Педагогприучае тдетей после игры аккуратно складывать детали вкоробки. Педагог знакомит детей со свойствамипеска,снега,сооружая изнихпостройки

Музыкальнаядеятельность: - развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьна музыку; - знакомить детей стремяжанрамимузыкальныхпроизведений:песней, танцем,маршем; - формировать у детей умениеузнавать знакомые песни, пьесы;чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, спокойный),эмоциональнона неереагировать; - выражатьсвоенастроениевдвиженииподмузыку; - учить детей петь простыенародные песни, попевки,прибаутки,передаваяихнастроениеихара ктер; - поддерживать детскоеэкспериментирование снемузыкальными (шумовыми,природными) и музыкальнымизвуками и исследования качествмузыкальногозвука:высоты,длительности,динам ики,тембра;	**Слушание:** - педагог учит детей слушать музыкальноепроизведениедокон ца,пониматьхарактермузыки, узнавать и определять, сколько частей впроизведении; выражать свои впечатления послепрослушивания словом, мимикой, жестом.Развивает у детей способность различать звукипо высоте в пределах октавы - септимы, замечатьизменение в силе звучания мелодии (громко,тихо). Совершенствует у детей умение различатьзвучание музыкальных игрушек, детскихмузыкальных инструментов (музыкальныймолоточек,шарма нка,погремушка,барабан,бубен,м еталлофонидругие). **Пение:** - педагог способствует развитию у детейпевческих навыков: петь без напряжения вдиапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе совсеми,чистоиясноп произнос итьслова,передаватьхарактер песни(весело,протяжно,ласко во,напевно). **Песенноетворчество:** - педагог учит детей допевать мелодииколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселыхмелодий на слог «ля-ля». Способствует у детейформированиюнавыкасочи нительстваве селыхигрустныхмел одийпообразцу. **Музыкально-ритмическиедвижения:** - педагог учит детей двигаться в соответствии

	сдвухчастнойформоймузыки исилойеёзвучания(громко, тихо); реагировать на начало звучаниямузыкии еёокончание. Совершенствуетудетей навыкиосновныхдвижений(ходьба ибег).Учитдетеймаршироватьвмес те совсемии

	индивидуально, бегать легко, в умеренном ибыстром темпе под музыку. Педагог улучшаеткачество исполнения танцевальных движений:притопывания попеременно двумя ногами иодной ногой. Развивает у детей умениекружиться в парах, выполнять прямой галоп,двигаться под музыку ритмично и согласнотемпуихарактерумузыкального произведенияспредметами,игрушкамии безних.Педагогспособствуетудетейразвитиюнавыковвыразительной и эмоциональной передачиигровых и сказочных образов: идет медведь,крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка,ходит петушок, клюют зернышки цыплята,летаютптичкиитакдалее; - педагог активизирует танцевально-игровоетворчество детей; поддерживает у детейсамостоятельность в выполнение танцевальныхдвижений под плясовые мелодии; учит детейточности выполнения движений, передающихххарактер изображаемыхживотных; - педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмических движений,музыкальных игр в повседневной жизни иразличных видах досуговой деятельности(праздниках,

	развлечениях и других видахдосуговойдеятельности); **Игранадетскихмузыкальныхинструментах:** - педагогзнакомитдетейснекоторымидетскимимузыкальными инструментами: дудочкой,металлофоном,колокольчиком,бубном,погремушкой, барабаном, а также их звучанием;учит детей подыгрывать на детских ударныхмузыкальных инструментах. Формирует умениеу детей сравнивать разные по звучанию детскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения; - поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности,тембра.
Театрализованнаядеятельность: - воспитыватьудетейустойчивыйинтерес детей к театрализованнойигре,создаватьусловия дляеёпроведения; - формировать положительные,доброжелательные,коллективные взаимоотношения;	Педагогформируетудетейинтерес ктеатрализованной деятельности, знакомит детейс различными видами театра (настольный,плоскостной,театр игрушек)иумениемиспользоватьихвсамостоятельнойигровой деятельности.Учитпередаватьпе

	сенные,танцевальные характеристики персонажей(ласковаякошечка,мишкакосолапый,маленькая птичкаитакдалее).Формируетумение
- формироватьумениеследитьзаразвитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях, созданных силамивзрослыхистарших детей; - формировать умение у детейимитировать характерные действияперсонажей (птички летают,козленок скачет), передаватьэмоциональное состояние человека(мимикой, позой, жестом,движением). познакомить детей с различнымивидами театра (кукольным,настольным, пальчиковым, театромтеней, театром на фланелеграфе);знакомить детей с приемамивождения настольныхкукол; - формировать у детей умениесопровождать движения простойпесенкой; вызывать желаниедействоватьс элементамикостюмов (шапочки, воротничкии так далее) и атрибутами каквнешнимисимволамироли; - формировать удетейинтонационную выразительностьречи впроцессе театрально-игровойдеятельности; - развивать у детей диалогическуюречьвпроцессе театрально-игровойдеятельности; - формировать у детей умениеследить заразвитиемдействиявдраматизациях и кукольныхспектаклях; - формировать у детей умениеиспользовать импровизационныеформыдиалоговдействующихлиц вхорошознакомыхсказках;	использовать в игре различные шапочки,воротники, атрибуты. Педагог поощряет участиедетейвиграх-драматизациях,формируетумение следитьзасюжетом.

Культурно-досуговаядеятельность: - способствоватьорганизациикультурно-досуговой деятельностидетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональное благополучие иотдых; - помогать детям организовыватьсвободное время с интересом; -создавать условия для активного ипассивногоотдыха; - создаватьатмосферу	Педагогорганизуеткультурно-досуговую деятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональное благополучие иотдых. Педагог учит детей организовывать свободноевремя с пользой. Развивает умение проявлятьинтерес кразличнымвидамдосуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,рисование, пение и так далее), создает атмосферуэмоционального благополучия.Побуждает кучастиювразвлечениях(играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольноготеатраитакдалее).Формируетжелание
эмоционального благополучия вкультурно-досуговой деятельности;развивать интерес к просмотрукукольных спектаклей,прослушиванию музыкальных илитературныхпроизведений; - формировать желание участвоватьв праздниках и развлечениях;формироватьосновыпраздничной культурыинавыкиобщениявходепраздника иразвлечения.	участвоватьвпраздниках.Педагогзнакомитскультурой поведения в ходе праздничныхмероприятий.
Средняягруппа(4-5лет)	
Основныезадачи образовательнойдеятельности	**Содержание образовательной деятельности**

Приобщениек искусству: - продолжать развивать у детейхудожественное и эстетическоевосприятие в процессеознакомления с произведениямиразныхвидовискусства;развиватьвоображение,художественныйвкус; - формироватьудетейумениесравнивать произведенияразличныхвидовискусства; - развивать отзывчивость иэстетическое сопереживание накрасоту окружающейдействительности; - развивать у детей интерес кискусству как виду творческойдеятельностичеловека; - познакомить детей с видами ижанрамиискусства,историейеговозникновения, средствамивыразительности разных видовискусства; - формировать понимание красотыпроизведений искусства,потребностьобщениясискусством; - формировать у детей интерес кдетским выставкам, спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музейитомуподобное; - приобщать детей к лучшимобразцам отечественного имирового искусства. воспитыватьпатриотизмичувствагордостиза своюстрану,крайвпроцессеознакомлениясразличнымивидами	Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развиватьинтерескнему; поощряет выражение эстетических чувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародного идекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкального фольклора;знакомитдетей с творческими профессиями(артист,художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизм и чувства гордости за свою страну,края. Педагогучитузнаватьиназыватьпредметыиявления природы, загадки(литература),песни,танцы (музыка),картина(репродукция), скульптура(изобразительноеискусство), здание и сооружение (архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной, музыкальной, конструктивнойдеятельности. Педагогзнакомитдетейсжанрами живописи(натюрморт,пейзаж,портрет),сразнымипохудожественномуобразуинастроениюпроизведениями; знакомит детей со средствамивыразительностиживописи(цвет,линия,композиция); многообразием цветов и оттенков,форм,фактурывпредметахиявлениях окружающего мира.

искусства;	Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамиозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал);особенностямиеёсодержания-отображениеживотных (анималистика), портреты человека ибытовые сценки. Педагогзнакомитдетейсархитектурой;формируетпредставленияотом,чтодома,вкоторых они живут (ДОО, общеобразовательнаяорганизация, другие здания) - это архитектурныесооружения;учитвидеть,чтодомабываютразныепоформе,высоте,длине,сразнымиокнами,сразнымколичествомэтажей,подъездов и так далее; способствует развитию удетейинтересакразличнымстроениям,расположеннымвокругДОО(дома,вкоторыхживутребёнокиегодрузья,общеобразовательнаяорганизация,кинотеатр);привлекаетвниманиедетейКсходствуиразличиямразныхзданий,поощряетсамостоятельноевыделение частей здания, егоособенностей;учит детей замечать различия всходных по форме и строению зданиях(формаи величинавходныхдверей,окони другихчастей); педагогпоощряетстремлениедетейизображатьврисунках,аппликации реальные исказочные строения. Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместносродителями (законнымипредставителями)),рассказываетоназначении музея; развивает у детей интерес кпосещениюкукольноготеатра,выставок. Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкакцентромхранениякниг,созданныхписателямиипоэтами. Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародного искусства (потешки, сказки, загадки,песни,хороводы,заклички,изделиянародногодекоративно-прикладногоискусства). Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен,иллюстраций,предметовнародныхпромыслов,пояснение детьми выбора; воспитывает у детейбережноеотношениекпроизведениямискусс

	тва.
Изобразительнаядеятельность: - продолжать развивать интересдетейи	**Рисование:** -педагогпродолжаетформироватьудетейумение рисовать отдельные предметы и

положительныйоткликк различнымвидамизобразительной	создавать сюжетные композиции, повторяя
деятельности; - продолжать у детей развиватьэстетическое восприятие, образныепредставления, воображение,эстетические чувства,художественно-творческиеспособности; - развиватьудетей художественноевосприятие, умениепоследовательно внимательнорассматриватьпроизведенияискусства ипредметыокружающего мира; соотноситьувиденноессобственным опытом; - продолжать формировать у детейумение рассматриватьиобследовать предметы, в том числес помощью рук; - обогащать представления детей обизобразительном искусстве(иллюстрации к произведениямдетскойлитературы, репродукциипроизведенийживописи, народноедекоративноеискусство,скульптура малых форм и другое)какосноверазвития творчества; - формировать у детей умениевыделятьииспользоватьсредствавыразительности в рисовании,лепке,аппликации; - продолжатьформироватьудетейумениесоздаватьколлективныепроизведения в рисовании, лепке,аппликации; - закреплять у детей умениесохранять правильную	изображениеоднихитехжепредметов(неваляшкигуляют,деревьянанашемучасткезимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,падающийснеги так далее); формирует изакрепляетудетейпредставленияоформепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине,расположениичастей;педагогпомогаетдетямпри передаче сюжета располагать изображениянавсемлистевсоответствииссодержаниемдействия и включенными в действие объектами;направляетвниманиедетейнапередачу соотношенияпредметовповеличине:деревовысокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;продолжаетзакреплятьиобогащатьпредставлениядетейоцветахиоттенкахокружающих предметови объектовприроды;педагогформируетудетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формируетудетейпредставлениеотом,какможнополучитьэтицвета;учитдетейсмешивать краски для получения нужных цветовиоттенков;развиваетудетейжеланиеиспользоватьврисовании,аппликацииразнообразные цвета, обращает внимание детейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляету детейумениеправильнодержатькарандаш,кисть,фломастер,цветноймелок;использоватьихприсозданииизображения;учитдетейзакрашиватьрисунки кистью,карандашом, проводя линии и штрихи только водномнаправлении(сверхувнизилислеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи повсейформе,невыходязапределыконтура;проводить широкие линии всей кистью, а узкиелинииточки-концомворсакисти;закрепляетудетейумениечист

позу пририсовании: не горбиться, ненаклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь; - приучатьдетейбытьаккуратными: сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончанииработыубирать всесостола; - поощрять детей воплощать вхудожественной форме своипредставления,переживания,чувства, мысли; поддерживатьличностное творческое начало впроцессевосприятияпрекрасногои собственнойизобразительной	опромыватькистьпередиспользованием краскидругого цвета; к концугода педагог формирует у детей умение получатьсветлые и темные оттенки цвета, изменяя нажимнакарандаш;формируетудетейумениеправильно передавать расположение частей пририсовании сложных предметов (кукла, зайчик идругие)исоотноситьихповеличине. **Народноедекоративно-прикладноеискусство:** -педагогпродолжаетудетейформироватьумение создавать декоративные композиции помотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития
деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей вразличных видах изобразительнойдеятельности; создаватьусловиядля самостоятельногохудожественного творчества детей; - воспитывать у детей желаниепроявлятьдружелюбиеприоценкеработдругих детей;	эстетическоговосприятияпрекрасногоивкачестве образцов для создания узоров в стилеэтихросписей(дляросписимогутиспользоваться вылепленные детьми игрушки исилуэтыигрушек,вырезанныеизбумаги).Педагог знакомитдетейсгородецкимиизделиями.Учитдетейвыделятьэлементыгородецкойросписи (бутоны,купавки,розаны,листья);видетьиназыватьцвета,используемыевросписи. **Лепка:** - педагог продолжает развивать интерес детей клепке; совершенствует у детей умение лепить изглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные впредыдущихгруппах;учитдетейприщипыванию слегкимоттягиваниемвсехкраевсплюснутогошара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка,клюв у птички). Педагог учит детей сглаживатьпальцамиповерхностьвылепленногопредмета,фигурки.Учитдетейприемамвдавливания середины шара, цилиндра для получения полойформы.Знакомитсприемамииспользования стеки.Поощряетстремлениеукрашатьвылепленные изделия узором при помощи стеки.Педагог закрепляет у детей приемы аккуратнойлепки.

	Аппликация: - педагогразвиваетудетейинтерескаппликации, усложняяеёсодержаниеирасширяя возможности создания разнообразныхизображений.Формируетудетейумениеправильнодержатьножницыипользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформированиянавыкаразрезанияпопрямойсначала коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик и другое). Учит детей вырезать круглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругленияуглов;использоватьэтотприемдляизображенияваппликацииовощей,фруктов,ягод,цветовитому подобное. Педагог продолжает расширятьколичествоизображаемыхваппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)изготовых форм. Учит детей преобразовывать этиформы,разрезаяихнадвеиличетыречасти (круг-наполукруги,четверти;квадрат-на
	треугольники и такдалее). Закрепляету детейнавыки аккуратного вырезывания и наклеивания.Педагогпоощряетпроявлениеактивностиитворчества.
Конструктивнаядеятельность: - продолжать развивать у детейспособность различать и называтьстроительные детали (куб,пластина, кирпичик, брусок);использовать их с учётомконструктивных свойств(устойчивость,форма,величина); - формировать умение у детейсооружать постройки из крупного имелкогостроительногоматериала; - обучать конструированию избумаги; - приобщать детей к	Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособность различать и называть строительныедетали(куб,пластина,кирпичик, брусок);учитиспользоватьих с учётом конструктивныхсвойств(устойчивость,форма,величина). Педагог развивает у детей умение устанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели.Учитанализировать образецпостройки:выделятьосновныечасти, различать и соотносить ихповеличинеиформе,устанавливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодруг друга(вдомах-стены,вверху -перекрытие,крыша; в автомобиле -кабина,кузовитак далее). Педагогпобуждаетдетейсоздаватьпостройкиразн

изготовлениюподелокизприродного материала.	ойконструктивнойсложности(гараждлянескольких автомашин,домв2-3этажа,широкиймостдляпроездаавтомобилейилипоездов, идущих в двух направлениях и другое).Развиваетудетейумениеиспользоватьвсюжетно-ролевойигрепостройкиизстроительногоматериала.Учитдетейсамостоятельноизмерятьпостройки (повысоте,длине и ширине), соблюдать заданныйпедагогом принцип конструкции (построй такойже домик, но высокий). Учит детей сооружатьпостройки из крупного и мелкого строительногоматериала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияиукрашенияпостроек. Педагогучитдетейдоговариваться отом,чтоонибудутстроить,распределятьмеждусобойматериал,согласовыватьдействияисовместными усилиямидостигатьрезультат. Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги: сгибатьпрямоугольныйлистбумагипополам,совмещаястороныиуглы(альбом,флажки для украшения участка,поздравительнаяоткрытка),приклеиваткосновнойформедетали (к дому - окна, двери,трубу;кавтобусу -колеса; кстулу - спинку).Приобщаетдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала:коры,веток,листьев,шишек,каштанов, ореховойскорлупы,соломы(лодочки,ёжикиитакдалее).Учитдетейиспользовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,
	коробкиразнойвеличиныи другиепредметы.
Музыкальнаядеятельность: - продолжать развивать у детейинтерес кмузыке,желаниеёслушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивость привосприятиимузыкальныхпроизведений; - обогащать музыкальныевпечатления детей,	**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушаниямузыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведение до конца); педагог знакомит детейсбиографиямиитворчествомрусскихизарубежных композиторов, о истории созданияоркестра,оисторииразвитиямузыки,омузыкальныхинструментах;учитдетейчувствовать характер музыки, узнавать

способствоватьдальнейшему развитию основмузыкальнойкультуры; - воспитывать слушательскуюкультуру детей; развиватьмузыкальностьдетей; - воспитывать интерес и любовь квысокохудожественной музыке;продолжать формировать умение удетейразличатьсредствавыразительности в музыке,различатьзвукиповысоте; - поддерживатьудетейинтересклению; - способствовать освоениюэлементов танца и ритмопластикидля создания музыкальныхдвигательных образов в играх,драматизациях, инсценировании; - способствоватьосвоениюдетьми приемов игры на детскихмузыкальныхинструментах; - поощрять желание детейсамостоятельно заниматьсямузыкальнойдеятельностью;	знакомыепроизведения, высказывать свои впечатления опрослушанном;учитдетейзамечатьвыразительныесредствамузыкальногопроизведения: тихо, громко, медленно, быстро;развиваету детейспособностьразличать звукипо высоте (высокий, низкий в пределах сексты,септимы);педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантомимы. **Пение:**педагогучитдетейвыразительномупению, формируетумениепетьпротяжно,подвижно,согласованно(впределахре-сипервой октавы); развивает у детей умение братьдыханиемеждукороткимимузыкальнымифразами;формируетудетейумениепетьмелодиючисто,смягчатьконцыфраз,четкопроизноситьслова,петьвыразительно,передаваяхарактермузыки;учитдетейпетьсинструментальнымсопровождениемибез него(с помощью педагога). **Песенноетворчество:**педагогучитдетейсамостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпесни и отвечать на музыкальные вопросы («Кактебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»);формируетудетейумениеимпровизировать мелодииназаданныйтекст. **Музыкально-ритмическиедвижения:**педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичногодвиженияв соответствиисхарактером музыки; учит детей самостоятельноменятьдвиженияв соответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствуеттанцевальныедвижениядетей:прямойгалоп,пружинка, кружение по одному и в парах; учитдетейдвигатьсявпарахпокругувтанцахихороводах,ставитьногунаносокинапятку,ритмичнохлопатьвладоши,выполнятьпростейшие перестроения (из круга врассыпнуюиобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновных движений(ходьба:

	«торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег: легкий,стремительный). **Развитиетанцевально-игровоготворчества:**педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образного исполнения музыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки, падают снежинки) и сценок, используямимику и пантомиму (зайка веселый и грустный,хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учитдетейинсценированиюпесенипостановкенебольшихмузыкальныхспектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах:**педагогформируетудетейумениеподыгрыватьпростейшиемелодиинадеревянныхложках,погремушках,барабане,металлофоне;способствует реализации музыкальныхспособностейребёнкавповседневнойжизниираз личных видах досуговой деятельности(праздники,развлеченияидругое).

Театрализованнаядеятельность: - продолжатьразвиватьинтерес детейктеатрализованной деятельности; формировать опытсоциальных навыков поведения,создавать условия для развитиятворческойактивностид етей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств(интонация,мимика,пантом имика); - активизировать словарь детей,совершенствовать звуковуюкультуру речи, интонационныйстрой,диалогическу юречь;познакомить детей с различнымивидами театра (кукольный,музыкальный, детский, театр зверейидругое); - формироватьудетейпростейшиео бразно-выразительные умения,имитироватьхарактерныед вижениясказочныхживотных; - развивать эстетический вкус,воспитыватьчувствопрекрасн ого,побуждатьнравственно-эстетическиеиэмоциональныепере живания; - побуждатьинтерестворческим проявлениям в игре и игровомуобщениюсосверстника ми.	Педагог продолжает развивать иподдерживать интерес детейктеатрализованнойи грепутемприобретенияболеесложныхигровыхум енийинавыков(способность передаватьхудожественный образ,следитьзаразвитиемивзаимодействиемперс онажей).Организуетсдетьмиигровыеэтюдыдляра звитиявосприятия,воображения,внимания,мышле ния.Педагогучитдетейразыгрыватьпростыепредс тавлениянаосновезнакомого литературного и сказочного сюжета;использовать для воплощения образа известныевыразительныесредства(интонацию,ми мику,жест).Учитчувствоватьипониматьэмоциона льноесостояниегероя,вступатьвролевое взаимодействие с другими персонажами.Развиваетнавыкрежиссерскойигры, создаваядляэтогоспециальныеусловия(место,мат ериалы,атрибуты).Побуждаетдетейиспользовать втеатрализованныхиграхобразныеигрушкииразл ичныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостн ой).Педагогформируетудетейумениеиспользоват ьтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,само стоятельно вылепленные фигурки из глины,пластмассы,пластилина.Поощряетпроявле ниеинициативы и самостоятельности в выборе роли,сюжета, средств перевоплощения; предоставляетвозможностьдляэкспериментирова нияприсоздании одного и того же образа. Учит чувствоватьипониматьэмоциональноесостояние героя, вступать в ролевое
	взаимодействиесдругимиперсонажами.Способст вует разностороннему развитию детей втеатрализованной деятельности путемпрослеживаниякол ичестваихарактераисполняемых каждым ребёнком ролей. Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипе дагогическоготеатра(взрослых)длянакопленияэм оционально-чувственногоопыта,пониманиядетьмикомплекса

	выразительныхсредств,применяемыхвспектакле.
Культурно-досуговаядеятельность: - развиватьумениеорганизовыватьсвободное время с пользой;поощрять желание заниматьсяинтереснойсамостоятельной деятельностью, отмечать красотуокружающегомира(кружениеснежинок, пение птиц, шелестдеревьевипрочее)ипередаватьэтов различных видах деятельности(изобразительной,словесной,музыкальной); - развиватьинтерескразвлечениям,знакомящимс культуройитрадицияминародовстраны; - осуществлять патриотическое инравственное воспитание,приобщатькхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству; - приобщать к праздничнойкультуре,развивать желаниепринимать участиевпраздниках(календарных, государственных,народных); - формировать чувствапричастности к событиям,происходящим встране; - развивать	Педагог развивает умение детей организовыватьсвойдосугспользой.Осуществляетпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбранного вида деятельности (художественной,познавательной,музыкальнойидругое).Вовлекаетдетейвпроцессподготовкикразвлечениям(концерт,кукольныйспектакль,вечер загадок и прочее). Знакомит с традициямиикультуройнародовстраны,воспитываетчувствогордостизасвоюстрану(населенныйпункт).Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиепринимать участиевпраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещать творческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностидетей.Педагогпривлекаетдетейкпроцессуподготовкиразныхвидовразвлечений;формируетжеланиеучаствовать вкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах.Впроцессеорганизации и проведения развлечений педагогзаботитсяоформлениипотребностизаниматьсяинтереснымисодержательнымделом.

индивидуальныетворческие способности ихудожественныенаклонност иребёнка; - вовлекатьдетейвпроцессп одготовки разных видовразвлечений; - формироватьжеланиеучаствоватьв кукольномспектакле, музыкальныхилитературныхк омпозициях,концертах.	
Старшаягруппа(5-6лет)	
Основныезадачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
Приобщениекискусству: - продолжать развиватьэстетическое восприятие,эстетические чувства, эмоции,эстетический вкус,интерескискусству; умение наблюдать иоценивать прекрасное вокружающейдействительности ,природе; - развиватьэмоциональныйотклик на проявлениякрасотывокружающем мире, произведенияхискусства исобственныхтворческихработах; - способствовать освоениюэстетических оценок, суждений;формироватьдуховно-нравственные качества, в процессеознакомления с различными видамиискусства духовно-нравственногосодержания; - формировать бережноеотношениекпроизве дениямискусства;	Педагогпродолжаетформироватьудетейинтереск музыке,живописи,народномуискусству,воспитыв атьбережное отношение кпроизведениямискусства.Развиваетудетейэстет ическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,эстети ческоевосприятиепроизведенийискусства,форми руетумениевыделятьихвыразительныесредства.У читсоотноситьхудожественныйобразисредствавы разительности, характеризующие его в разныхвидах искусства, подбирать материал и пособиядля самостоятельной художественнойдеятельности.Формиру етудетейумениевыделять, называть, группировать произведенияповидамискусства:литература,музы ка,изобразительноеискусство,архитектура,театр, цирк. Педагогпродолжаетразвиватьудетейстремлениек познаниюкультурныхтрадицийчерез творческую деятельность(изобразительную, музыкальную,театрализованную,к ультурно-досуговую). Педагогформируетдуховно-нравственныекачества в процессе ознакомления

- активизироватьпроявление эстетического отношения кокружающемумиру (искусству, природе, предметамбыта,игрушкам,социальным явлениям); - развиватьэстетическиеинтересы,эстетические предпочтения,желаниепознаватьискусствоиосваивать изобразительную имузыкальнуюдеятельность; - продолжать развивать у детейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийсвоегонарода черезтворческуюдеятельность; - продолжатьформироватьумение выделять, называть, группироватьпроизведения по видам искусства(литература,музыка,изобразительное искусство,архитектура,балет,театр,цирк,фотография); - продолжатьзнакомить детейс	с различнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания, Педагогпродолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразительногоискусства:графика, декоративно-прикладноеискусство, живопись, скульптура,фотоискусство. Педагог продолжаетзнакомитьдетейсосновнымижанрамиизобразительного искусства: натюрморт, пейзаж,портрет. Формирует у детей умение выделять ииспользоватьвсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства, называть материалы для разных видовхудожественнойдеятельности. Педагогзнакомитдетейспроизведениямиживописи(И.И.Шишкин, И.И. Левитан, В.А.Серов,И.Э.Грабарь,П.П.Кончаловскийидругими),изображениемроднойприродывкартинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).Знакомитьстворчествомхудожников-иллюстраторов детских книг

жанрами изобразительного имузыкальногоискусства;продолжатьзнакомить детейсархитектурой; - расширятьпредставлениядетейонародном искусстве, музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах; развивать интерес кучастиювфольклорныхпраздниках; - продолжатьформироватьумениевыделять и использовать в своейизобразительной, музыкальной,театрализованной деятельностисредства выразительности разныхвидов искусства, знать и называтьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности;уметьназыватьвидхудожественной деятельности,профессию и людей, которыеработают в том или ином видеискусства; - поддерживать личностныепроявления детей в процессеосвоения искусства и собственнойтворческойдеятельности:самостоятельность,инициативность,индивидуальность,творчество.организоватьпосещениевыставки, театра,музея,цирка;	(Ю.А. Васнецов,Е.М. Рачев,Е.И.Чарушин,И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,атакжедетскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,С.С.Прокофьев,В.Я.Шаинскийи другими). Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой. Закрепляет у детей знания о том,чтосуществуютразличныепоназначениюздания:жилыедома,магазины,театры,кинотеатрыидругое.Обращаетвниманиедетейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения:форма,пропорции (высота, длина, украшения - декор итакдалее).Подводитдетейкпониманиюзависимостиконструкцииздания отегоназначения: жилой дом, театр, храм и так далее.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательно рассматривать здания, замечать иххарактерныеособенности,разнообразиепропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказокобращаетвниманиедетейнаописаниесказочныхдомиков(теремок,рукавичка,избушка на курьихножках),дворцов. Расширяетпредставлениядетейонародномискусстве, фольклоре, музыке и художественныхпромыслах. Педагог знакомит детей с видами ижанрами фольклора. Поощряет участие детей вфольклорныхразвлеченияхипраздниках. Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностикакпособственному желанию, так и под руководствомвзрослых. Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях: художник, композитор, музыкант,актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формирует желаниепосещатьих.

Изобразительнаядеятельность: - продолжатьразвиватьинтерес детейкизобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей впродуктивныхвидахдетской деятельности; - обогащать у детей сенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:	Педагог продолжает развивать интерес детей кизобразительнойдеятельности.Выявляетзадатки удетейиразвиваетнаихосновехудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогащаетсенсорныйопытдетей;закрепляетзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды.Развиваету детейэстетическоевосприятие,учитсозерцатькрасотуокружающегомира.Развиваетудетей
зрение, слух, обоняние, осязание,вкус; - закреплять у детей знания обосновных формах предметов иобъектовприроды; - развиватьудетей эстетическоевосприятие, желание созерцатькрасотуокружающего мира; - впроцессевосприятияпредметовиявлений развивать у детеймыслительные операции: анализ,сравнение, уподобление (на чтопохоже), установление сходства иразличия предметов и их частей,выделение общего и единичного,характерных признаков,обобщение; - формировать умение у детейпередаватьвизображениинетолько основные свойствапредметов (форма, величина, цвет),но и характерные детали,соотношениепредметовиихчастейповеличине, высоте,расположению относительно другдруга; - совершенствовать у детейизобразительныенавыкииумения,формироватьхудожественно-творческиеспособности;развивать	способностьнаблюдать,всматриваться(вслушиваться)вявленияобъектыприроды,замечатьихизменения(например,какизменяются форма и цвет медленно плывущихоблаков, как постепенно раскрывается утром изакрываетсявечеромвенчикцветка,какизменяется освещение предметов на солнце и втени).Впроцессевосприятияпредметовиявлений развиваетудетеймыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление(начто похоже), установление сходства и различияпредметовиихчастей,выделениеобщегои единичного, характерных признаков, обобщения.Развиваетудетейчувствоформы,цвета, пропорций,учитпередаватьвизображенииосновные свойства предметов (форма, величина,цвет),характерныедетали,соотношение предметовиихчастейповеличине,высоте,расположению относительно друг друга. Педагогпродолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,аппликации),радоватьсядостигнутомурезультату, замечать и выделять выразительныерешенияизображений. **Предметноерисование**:педагогпродолжаетсовершенствовать умение передавать в рисункеобразы предметов, объектов, персонажей сказок,литературныхпроизведений.Обращаетвниманиенаотличиепредметовпоформевеличине,пропорциямчастям;побуждаетихпередаватьэтиотличияврисунках.Учитпередавать положение предметов в пространствена листе бумаги, обращает внимание на то, чтопредметымогутпоразномурасполагатьсянапло

у детей чувство формы,цвета,пропорций; - поддерживать у детей стремлениесамостоятельно сочетать знакомыетехники,помогатьосваивать новые,по собственной инициативеобъединятьразные способыизображения; - обогащать содержаниеизобразительнойдеятельностивсоответствии с задачамипознавательного и социальногоразвитиядетей; - инициировать выбор сюжетов осемье, жизни в ДОО, а также обытовых, общественных иприродных явлениях (воскресныйдень в семье, группа на прогулке,профессии близких взрослых,любимыепраздники,средствасвязивихатрибутномвоплощении, ферма,зоопарк,лес,луг,аквариум,	скости(стоять,лежать,менятьположение:живые существа могут двигаться, менять позы,дерево в ветряный день наклонятся и так далее).Учитдетейпередаватьдвижениефигур.Способствуетудетейовладениюкомпозиционнымумениям:учитрасполагатьпредметы на листе с учётом его пропорций(еслипредметвытянутввысоту,располагатьего налисте по вертикале; если он вытянут в ширину,напримерне оченьвысокий,нодлинныйдом,располагатьегопогоризонтали)Закреплятьудетей способы и приемы рисования различнымиизобразительными материалами(цветные карандаши,гуашь,акварель,цветныемелки,пастель,сангина,угольныйкарандаш,фломастер,разнообразныекистиитомуподобное). Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым
герои и эпизоды из любимых сказокимультфильмов); - продолжать знакомить детей снароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкая роспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись), расширять представленияо народных игрушках (городецкаяигрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки); - развивать декоративноетворчестводетей (втомчислеколлективное); - поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;	карандашомс легким нажатием на него, чтобыприпоследующемзакрашиванииизображениенеоставалось жестких, грубых линий, пачкающихрисунок. Педагогучитдетейрисоватьакварельювсоответствии с ее спецификой (прозрачностью илегкостьюцвета,плавностьюпереходаодногоцвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами: широкие линии-всем ворсом тонкие - концомкисти;наноситьмазки,прикладываякистьвсемворсомкбумаге,рисоватьконцомкистимелкие пятнышки.Педагогзакрепляетзнаниядетейобужеизвестныхцветах,знакомитьсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детейсмешивать краски для получения новых цветов иоттенков (при рисовании гуашью) и

- поддерживать личностноетворческое начало; - формировать у детей умениеорганизовывать свое рабочее место,готовитьвсенеобходимоедля занятий; работать аккуратно,экономно расходовать материалы,сохранять рабочее место в чистоте,по окончании работы приводить еговпорядок;	высветлятьцвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсованиикарандашамиучитпередавать оттенки цвета, регулируя нажим накарандаш.Вкарандашномисполнениидетимогут,регулируянажим,передатьдотрехоттенковцвета. **Сюжетноерисование:**педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений(«КоговстретилКолобок»,«Дважадных медвежонка», «Где обедал воробей?» идругие).Развиваетудетейкомпозиционныеумения, учит располагать изображения на полосевнизу листа, по всему листу. Обращает вниманиедетейнасоотношениеповеличинеразных предметоввсюжете(домабольшие,деревьявысокиеинизкие;людименьшедомов,нобольше растущих на лугу цветов). Педагог учитрасполагать на рисунке предметы так, чтобы онизагораживали друг друга (растущие перед домомдеревья и частично его загораживающие и томуподобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжаетзнакомитьдетейсизделияминародных промыслов,закрепляетиуглубляетзнанияодымковскойифилимоновскойигрушкахиихросписи;предлагаетсоздаватьизображения помотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитсеёцветовымстроемиэлементамикомпозиции, поощряетдетейзаразнообразиеиспользуемых элементов. Продолжает знакомитьдетей с городецкой росписью, её цветовым решением,спецификойсозданиядекоративныхцветов (как правило, не чистых тонов, а
	оттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.ПродолжаетзнакомитьдетейсроспиьюПолхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюроспиьвтворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецифику этих видов росписи. Знакомит детей срегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской,гжельскойросписи:знакомитсхарактернымиэлементами(бутоны,цветы,листья,травка,усики, завитки, оживки). Педагог учит

	создаватьузорыналистахвформенародногоизделия(поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Дляразвитиятворчествавдекоративнойдеятельности, педагог учит детей использоватьдекоративные ткани, предоставляя детям бумагув форме одежды и головных уборов (кокошник,платок,свитеридругое),предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмичнорасполагать узор.Педагогпредлагаетдетямрасписыватьбумажныесилуэтыиобъемныефигуры. **Лепка:**педагогпродолжает знакомитьдетей сособенностямилепкиизглины,пластилинаипластической массы. Развивает у детейумениелепить с натуры и по представлению знакомыепредметы(овощи,фрукты,грибы,посуда, игрушки);передаватьиххарактерныеособенности. Педагог продолжает формироватьумение у детей лепить посуду из целого кускаглиныипластилиналенточнымспособом.Закрепляетудетейумениелепитьпредметыпластическим, конструктивным икомбинированным способами. Учит сглаживатьповерхностьформы,делатьпредметыустойчивыми.Учитдетейпередаватьвлепкевыразительностьобраза,лепитьфигурычеловекаиживотныхвдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты (в коллективных композициях): «Курицасцыплятами»,«Дважадныхмедвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» идругие. Формировать у детей умения лепить попредставлению героев литературныхпроизведений(МедведьиКолобок,ЛисаиЗайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).Педагогразвиваетудетейтворчество,инициативу.Продолжаетформироватьудетей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой,наноситьрисунокчешуекурыбки,обозначать

	глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,складкинаодежделюдейитомуподобное.Продолжаетформироватьудетейтехническиеумениянавыкиработысразнообразнымиматериалами для лепки; побуждает использоватьдополнтельныематериалы(косточки,зернышки,бусинкиитакдалее).Педагогзакрепляетудетейнавыкиаккуратнойлепки.Закрепляет у детей навык тщательно мыть рукипоокончаниилепки. Декоративнаялепка:педагогпродолжаетзнакомить детей с особенностями декоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическое отношение к предметам народногодекоративно-прикладного искусства. Учит детейлепитьптиц,животных,людейпотипународных игрушек (дымковской,филимоновской, каргопольскойидругие).Формируетудетейумение украшатьузорамипредметы декоративного искусства. Учит детейрасписыватьизделиягуашью,украшатьихналепамииуглубленнымрельефом,использоватьстеку.Педагогучитдетейобмакиватьпальцывводу,чтобысгладитьнеровностивылепленногоизображения,когдаэтонеобходимодляпередачиобраза. **Аппликация:** педагогзакрепляетумениедетейсоздаватьизображения(разрезатьбумагунакороткиеидлинные полоски; вырезать круги из квадратов,овалыизпрямоугольников,преобразовыватьоднигеометрическиефигурывдругие:квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - вполоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создаватьизэтихфигуризображенияразныхпредметовилидекоративные композиции. Учит детей вырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой,асимметричныеизображения–избумаги,сложеннойпополам(стакан, ваза, цветок и другое). С целью созданиявыразительногообраза,педагогучитдете

	йприему обрывания. Побуждает детей создаватьпредметные и сюжетные композиции, дополнятьихдеталями,обогащающимиизображения.Педагогформируетудетейаккуратноеибережноеотношениекматериалам. **Прикладноетворчество:** педагог совершенствует у детей умение работатьсбумагой:сгибатьлиствчетверовразных направлениях;работатьпоготовойвыкройке
	(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляету детейумение создавать из бумаги объемныефигуры:делитьквадратныйлист на несколькоравных частей, сглаживать сгибы, надрезать посгибам(домик,корзинка,кубик).Закрепляетуменидетейделатьигрушки,сувенирыизприродного материала (шишки, ветки, ягоды) идругихматериалов(катушки,проволокавцветной обмотке,пустыекоробкиидругое),прочносоединячасти.Формируетуменисамостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки,салфетки идругое);сувенирыдляродителей(законныхпредставителей),сотрудниковДОО,елочные украшения. Педагог привлекает детей кизготовлениюпособийдлязанятийисамостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетуменидетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.

Конструктивнаядеятельность: - продолжать развивать умениедетей устанавливать связь междусоздаваемымипостройками итем,что они видят в окружающейжизни; создавать разнообразныепостройкииконструкции; - поощрятьудетей самостоятельность,творчество, инициативу,дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части ихарактерныедеталиконструкций.Помогаетдетям анализироватьсделанныепедагогомподелкиипостройки;наосновеанализанаходитьконструктивные решенияипланироватьсозданиесобственнойпостройки.Знакомитдетейсновымидеталями:разнообразнымипоформеивеличинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами идругое.Учитдетейзаменятьоднидеталидругими. Педагогформируетудетейумениесоздавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта. Учит детейстроить по рисунку, самостоятельно подбиратьнеобходимыйстроительныйматериал.Продолжает развивать у детей умение работатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствиисобщимзамыслом,договариваться,кто какуючастьработыбудетвыполнять.
Музыкальнаядеятельность: - продолжать формировать у детейэстетическое восприятие музыки,умение различатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш); - развивать у детей музыкальнуюпамять, умение различать на слухзвуки по высоте,музыкальные инструменты;	**Слушание:** педагог учит детей различать жанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш).Совершенствуетудетеймузыкальнуюпамять через узнавание мелодий по отдельномфрагментампроизведения(вступление, заключение,музыкальнаяфраза).Развиваетудетей навыкразличениязвуковповысотевпределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).
- формироватьудетеймузыкальную культуру на основезнакомства с классической,народной и современной музыкой;накапливатьпредставления ожизниитворчествекомпозиторов; - продолжать развивать у детейинтерес и любовь к музыке,музыкальнуюотзывчивость нанее; - продолжать развивать у детеймузыкальные способности детей:звуковысотный,ритмический,тембровый, динамический	Знакомитстворчествомнекоторыхкомпозиторов. **Пение:**педагогформируетудетейпевческиенавыки, умение петь легким звуком в диапазонеот «ре» первой октавы до «до» второй октавы,братьдыханиепередначаломпесни,между музыкальными фразами, произносить отчетливослова,своевременноначинатьизаканчиватьпесню,эмоциональнопередаватьхарактермелодии,петьумеренно,громкоитихо.Способствуетразвитиюудетейнавыковсольного пения, с музыкальнымсопровождением и без него. Педагог содействуетпроявлениюудетейсамостоятельности итворческомуисполнениюпесенразногохаракте

слух;развивать у детей умениетворческойинтерпретации музыкиразными - средствамихудожественной выразительности; - способствовать дальнейшемуразвитию у детей навыков пения,движений под музыку, игры иимпровизациимелодийнадетских музыкальных инструментах;творческойактивности детей; - развивать у детей умениесотрудничества в коллективноймузыкальнойдеятельности;	ра.Развиваетудетейпесенныймузыкальныйвкус. **Песенноетворчество:**педагогучитдетейимпровизироватьмелодиюназаданныйтекст.Учитдетейсочинятьмелодииразличногохарактера:ласковуюколыбельную,задорныйилибодрыймарш,плавныйвальс,веселуюплясовую. **Музыкально-ритмическиедвижения:**педагогразвиваетудетейчувстваритма,умениепередавать через движения характер музыки, еёэмоционально- образное содержание. Учит детейсвободноориентироватьсявпространстве,выполнять простейшие перестроения,самостоятельнопереходитьотумеренногокбыстромуилимедленномутемпу,менятьдвиженияв соответствиисмузыкальнымифразами.Педагогспособствуетудетейформированию навыков исполнениятанцевальныхдвижений(поочередноевыбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшагсприседанием,спродвижениемвперед,кружение;приседаниесвыставлениемногивперед). Знакомит детей с русским хороводом,пляской,атакжестанцамидругихнародов.Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценированияпесен;учитизображатьсказочныхживотных иптиц(лошадка,коза,лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) вразныхигровыхситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальноетворчество:** педагог развивает у детейтанцевальное творчество; помогает придумыватьдвижения к пляскам, танцам, составлятькомпозицию танца, проявляя самостоятельностьвтворчестве.Учитдетейсамостоятельно придумыватьдвижения,отражающие

	содержание песни. Побуждает детей кинсценированию содержания песен, хороводов.**Игранадетскихмузыкальныхинструментах:**педагог учит детей исполнять простейшиемелодиинадетскихмузыкальныхинструментах;знакомыепесенкииндивидуальноинебольшимигруппами,соблюдаяприэтомобщуюдинамикуитемп.Развиваеттворчестводетей, побуждаетихкактивнымсамостоятельнымдействиям. Педагогактивизируетиспользованиедетьмиразличных видов музыкив повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности дляреализациимузыкальныхспособностейребёнка.
Театрализованнаядеятельность: - знакомить детей с различнымивидами театрального искусства(кукольный театр, балет, опера ипрочее); - знакомить детей с театральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитак далее); - развиватьинтересксценическомуискусству; - создавать атмосферу творческоговыбора и инициативы для каждогоребёнка;развиватьличностныекачеств (коммуникативные навыки,партнерские взаимоотношения;воспитыватьдоброжелательностьиконтактность в отношениях сосверстниками; - развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами; - способствоватьразвитиюнавыков передачиобраза различнымиспособами (речь, мимика, жест,пантомимаипрочее); - создаватьусловиядляпоказарезультатовтворческой	Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличными видамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее);расширяетпредставлениядетейобластитеатральной терминологии (акт, актер, антракт,кулисыитакдалее).Способствуетразвитиюинтересаксценическомуискусству,создаетатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребёнка,поддерживаетразличныетворческие группы детей. Развивает личностныекачеств (коммуникативные навыки, партнёрскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыков передачи образа различными способами(речь,мимика,жест,пантомимаипрочее).Создаетусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,по•ддерживаетинициативу изготовления декораций, элементовкостюмовиатрибутов.

деятельности,поддерживатьинициативу изготовлениядекораций, элементов костюмов иатрибутов;	
Культурно-досуговаядеятельность: -развиватьжеланиеорганизовывать свободное время синтересом и пользой. Формироватьосновы досуговойкультурывремяигр,творчества, прогулки и	Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересомипользой,реализуясобственныетворческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеитакдалее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры.Знакомит систориейвозникновения праздников, учит бережно относиться к

прочее; - создаватьусловиядляпроявленияк ультурныхпотребностейиинтересов , а такжеих использования в организациисвоегодосуга; - формироватьпонятияпраздничны й и будний день,понимать их различия; знакомить систориейвозникновенияпраздник ов, воспитывать бережноеотношение к народнымпраздничнымтрадициям и обычаям; - развивать интерес к участию впраздничных программах ивызывать желание приниматьучастие в подготовке помещений кним (украшение флажками,гирляндами,цветамиип рочее); - формировать внимание иотзывчивость к окружающимлюдямвовремяпразд ничныхмероприятий (поздравлять,приглашать на праздник, готовитьподаркиипрочее); воспитывать интерес к народнойкультуре, продолжать знакомить страдициями народов страны;воспитывать интерес и желаниеучаствовать внародныхпраз дникахиразвлечениях; - поддерживатьинтерескучастиювтв орческих объединенияхдополнительногообра зованияв ДООивне её.	народным праздничным традициям и обычаям.Поддерживаетжеланиеучаствоватьвофо рмлениипомещенийкпразднику.Формируетвним аниеиотзывчивостьковсемучастникам праздничного действия (сверстники,педагоги, гости). Педагог знакомит с русскиминароднымитрадициями,атакжесобычая мидругихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаст воватьвнародныхпраздникахиразвлечениях.
Подготовительнаягруппа(6-7лет)	
Основныезадачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

Приобщениекискусству: - продолжать развивать у детейинтерескискусству,эстетический вкус; формировать у детейпредпочтения в областимузыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности; - воспитыватьуважительноеотношение и чувство гордости засвоюстрану,впроцессе ознакомлениясразнымивидами	Педагогпродолжаетразвиватьудетейэстетическое восприятие, художественный вкус,эстетическоеотношениекокружающему,искусствуихудожественнойдеятельности;умение самостоятельно создаватьхудожественныеобразы вразныхвидахдеятельности. Поощряет активное участие детейвхудожественнойдеятельностипособственномужеланиюиподруководствомвзрослого. Педагог воспитывает гражданско-

искусства; - закреплятьзнаниядетейовидахис кусства (изобразительное,декоративно-прикладноеискусство, музыка, архитектура,театр,танец,кино,ци рк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувствасопричастности к культурномунаследию, традициям своего народав процессе ознакомления сразличными видами и жанрамиискусства; - формироватьчувствопатриотизма игражданственностивпроцессеозна комления с различнымипроизведениями музыки,изобразительного искусствагражданственно-патриотическогосодержания; - формировать гуманное отношениек людям и окружающей природе;формировать духовно-нравственноеотношение и чувствосопричастности к культурномунаследиюсвоегонарода ; - закреплять у детей знания обискусстве как виде творческойдеятельностилюде й; - помогатьдетямразличатьнарод ное и профессиональноеискусство;фо рмироватьудетейосновы-художественнойкультуры; расширять знания детей обизобразительном искусстве,музыке, театре; расширять знаниядетей о творчестве известныххудожников и композиторов;расширять знания детей	патриотическиечувствасредствамиразличныхвид овижанровискусства. Педагог продолжает знакомить детей с историейивидамиискусства(декоративно-прикладное,изобразительное искусство, литература, музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);фор мируетумениеразличатьнародноеипрофессионал ьноеискусство. Педагог воспитывает интерес к национальным иобщечеловеческимценностям,культурнымтради циямнародавпроцессезнакомствасклассической и народной музыкой, с шедеврамиизобразительногоискусстваинародны мдекоративно-прикладным искусством. Воспитываетлюбовьибережноеотношениекпроиз ведениямискусства. Педагогформируетудетейосновыхудожественной культуры, закрепляет знания обискусствекаквидетворческойдеятельностилюд ей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместносродителями(закон нымипредставителями)). Педагограсширяетпредставлениядетейотворческ их профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипа ч,режиссер,директортеатра,архитекторитомупод обное). Педагогформируетпредставлениеозначенииорган овчувствчеловекадляхудожественнойдеятельнос ти,формируетумениесоотноситьорганычувствсви дамиискусства(музыкуслушают,картинырассмат ривают,стихичитаютислушаютитак далее). Педагограсширяетзнаниядетейобосновныхвидах изобразительногоискусства(живопись,графика, скульптура), развивает художественноевосприятие, расширяет первичныепредставления об основных живописных жанрах(портретпейзаж,натюрморт,батальнаяижа нроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспр оизведениямиживописи:И.И.Шишкин,И.И.Левит ан,А.К.Саврасов,А.А.Пластов,В.М.Васнецовидру

отворческойдеятельности,еёособенностях; называть виды художественнойдеятельности, профессию деятеляискусства; - организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка (совместнос родителями (законнымипредставителями));	гие.Расширятьпредставленияохудожниках-иллюстраторахдетскойкниги(И.Я.Билибин,Ю.А.Васнецов,В.М.Конашевич,В.В.Лебедев, Т.А.Маврина,Е.И.Чарушинидругие). Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородинидругие),зарубежных композиторов(А.Вивальди, Ф.Шуберт,Э.Григ,

	К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников(Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И.Гладков,М.И.Дунаевскийидругие). Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредствавыразительности(форму,пропорции,цвет,характерныедетали,позы,движенияидругое).Продолжаетзнакомитьдетейснародным декоративно-прикладным искусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народными игрушками. Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныимира).Воспитываетинтерескискусствуродногокрая. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляет и обогащает знаниядетей о том, что существуют здания различногоназначения (жилые дома, магазины,кинотеатры,ДОО,общеобразовательныеорганизациииидругое).Развиваетумениевыделятьсходствоиразличияархитектурныхсооружений одинакового назначения.Формирует умение выделять одинаковые частиконструкцииииособенностидеталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурныйпоясокпопериметруздания, барабан (круглая часть под куполом) итак далее. Знакомит с архитектурой с опорой нарегиональные особенности местности, в которойживут дети. Рассказываетдетям о том, что, как ивкаждомвидеискусства,вархитектуреестьпамятники,которые известныповсеммире:вРоссии это Кремль, собор Василия Блаженного,Зимнийдворец,Исаакиевский собор,Петергоф,памятникиЗолотогокольца идругие-вкаждомгородесвои.Развиваетумениепередавать вхудожественнойдеятельности образы архитектурныхсооружений,сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдеталипостроек(наличники, резной

	подзорпоконтурукрыши). Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетскоготеатра,музея,цирка.Педагогразвиваетудетейумениевыражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки.
Изобразительнаядеятельность: - формироватьудетейустойчивый	**Предметноерисование:**педагогсовершенствует удетейумениеизображатьпредметыпопамяти

интерес к изобразительнойдеятельности; - развиватьхудожественныйвкус,творческое воображение,наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорныйопыт, включать в процессознакомления с предметамидвижениярукпо предмету; - продолжать развивать у детейобразноеэстетическоевосприятие,образные представления,формироватьэстетическиесуждения; - аргументированно и развернутооцениватьизображения, созданныекак самим ребёнком, так и егосверстниками, обращая вниманиена обязательностьдоброжелательного иуважительногоотношениякработамтоварищей; - показыватьдетям,чемотличаютсяодни произведения искусства отдругих как по тематике, так и посредствамвыразительности;называть, к каким видам и жанрамизобразительного искусства ониотносятся,обсуждатьихсодержание, поощрятьиндивидуальные оценки детьмиэтихпроизведений; - формироватьудетейэстетическоеотношение к предметам и явлениямокружающего мира, произведениямискусства,кхудожественно-творческойдеятельности; - воспитывать самостоятельность;активно и творчески применятьранееусвоенные	снатуры;развиваетнаблюдательность,способность замечать характерные особенностипредметов и передавать их средствами рисунка(форма,пропорции,расположениеналисте бумаги).Педагогсовершенствуетудетейтехнику изображения.Продолжаетразвиватьудетейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.Педагограсширяетнаборматериалов,которыедетимогутиспользоватьврисовании(гуашь,акварель,сухаяижирнаяпастель,сангина,угольныйкарандаш и другое). Предлагает детям соединятьв одном рисунке разные материалы для созданиявыразительногообраза.Учитдетейновым способам работы с уже знакомыми материалами(например,рисоватьакварельюпосыромуслою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины:пририсованииакварельюигуашью-досозданияосновногоизображения;пририсованиипастельюицветнымикарандашамифонможетбыть подготовлен как в начале, так и по завершенииосновного изображения. Продолжаетформировать у детей умение свободно владетькарандашомпривыполнениилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротамрукипририсованииокруглыхлиний,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконцазавитка к веточке, вертикально и горизонтально),учитдетей осуществлятьдвижение всей рукойпри рисовании длинных линий, крупных форм,однимипальцами-пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) итомуподобного.Педагогучитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости, изящности, ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиванияирисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета,получившиесяприравномерномзакрашиванииирегулир

способыизображения в рисовании, лепке иаппликации, - используявыразительные средства; создавать условия для свободного,самостоятельного,разноплановогоэкспериментированиясхудожественными материалами; - поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведение красивым,содержательным,	ованиинажиманакарандаш.Развиваетудетейпредставлениеоразнообразиицветовиоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов,декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;формируетумениесоздаватьцветаиоттенки. Педагог постепенно подводит детей кобозначениюцветов,например,включающихдваоттенка(желто-зеленый,серо-голубой)или уподобленных природным (малиновый,

выразительным; - поощрять стремление детейделать самостоятельный выбор,помогатьдругому,уважать ипонимать потребности другогочеловека, бережно относиться кпродуктамеготруда; - продолжать учить детей рисоватьс натуры; развивать аналитическиеспособности, умение сравниватьпредметы между собой, выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствоватьумениеизображать предметы, передавая ихформу,величину,строение,пропорции,цвет,композицию; - развивать художественно-творческие способности детей визобразительнойдеятельности; - продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество; - воспитывать у детей стремлениедействоватьсогласованно,договариваться о том, кто какуючастьработыбудетвыполнять,какотдельныеизображениябудут - объединяться в общую картину;формировать у детей умениезамечать недостатки своих работ иисправлять их; вносить дополнениядлядостижениябольшейвыразительностисоздаваемогообраза; - организовывать участие детей всоздании индивидуальныхтворческихработитематическихкомпозиций к праздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах);	персиковыйитомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов(например,в процессе роста помидорызеленые,асозревшие-красные).Учитдетейзамечатьизменение цвета в природе в связи с изменениемпогоды(небоголубоевсолнечныйдень исероев пасмурный). Развивает цветовое восприятие вцеляхобогащенияколористическойгаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов ипередавать их в рисунке, развивает восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленыелистьяитому подобное).Развиваетудетей художественно-творческие способности впродуктивныхвидахдетскойдеятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжаетформировать умение у детей размещатьизображения на листе в соответствии с ихреальным расположением (ближе или дальше отрисующего; ближе к нижнему краю листа -передний план или дальше от него - заднийплан); передавать различия в величинеизображаемых предметов (дерево высокое,цветок ниже дерева; воробышек маленький,ворона большая и тому подобное). Формирует удетей умение строить композицию рисунка;передавать движения людей и животных,растений, склоняющихся от ветра. Продолжаетформировать у детей умение передавать врисунках, как сюжеты народных сказок, так иавторскихпроизведений(стихотворений,сказок, рассказов); проявлять самостоятельность ввыборе темы, композиционного и цветовогорешения. **Декоративное рисование:** педагог продолжаетразвиватьдекоративное творчество детей; умение создавать узоры помотивам народных росписей, уже знакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись идругое). Учит детей выделять и

	передаватьцветовую гамму народного декоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетуменисоздаватькомпозициинаплоскостихбумагиразной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписыватьвылепленныедетьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлениидекоративной композиции на основе того илииноговиданародногоискусстваиспользовать характерныедлянегоэлементыузораи

	цветовуюгамму. **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учитсвободно использовать для создания образовпредметов,объектовприроды, сказочныхпер сонажей разнообразные приемы, усвоенныеранее;умениепередаватьформуосновн ойчастии других частей, их пропорции, позу,характерные особенности изображаемыхобъектов; обрабатывать поверхность формыдвижениями пальцев и стекой. Продолжаетформироватьу детей умение передаватьхарактерныедвижения человека и животных,создаватьвыразительныеобразы(птич ка подняла крылышки, приготовилась лететь;козлик скачет, девочка танцует; дети делаютгимнастику - коллективная композиция). Учитдетей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции,умение передавать пропорции предметов, ихсоотношениепо величине,выразительностьпоз,движений,детале й. Декоративная лепка: педагог продолжаетразвивать у детей навыки декоративной лепки;учитиспользоватьразныеспособылепки(на леп,углубленный рельеф), применять стеку. Учитпри лепке из глины расписывать пластину,создавать узор стекой; создавать из глины,разноцветного пластилина предметные исюжетные, индивидуальные и коллективныекомпозиции. **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детейсоздавать предметные и сюжетные изображенияснатурыипопредставлению:развива тьчувствокомпозиции (красиво располагать фигуры налистебумагиформата,соответствующегопропо рциямизображаемыхпредметов). Развивает у детей умение составлять узоры

	идекоративные композиции из геометрических ирастительных элементов на листах бумагиразной формы; изображать птиц, животных позамыслу детей и по мотивам народногоискусства.Закрепляетприемывырезания симметричныхпредметовизбумаги, сложеннойвдвое; несколько предметов или их частей избумаги, сложенной гармошкой. При созданииобразов педагог поощряет применение детьмиразных приемов вырезания, обрывания бумаги,наклеивания изображений (намазывая их клеемполностьюиличастично,создавая иллюзию передачи объема);учитмозаичномуспособу

	изображения с предварительным легкимобозначением карандашом формы частей идеталейкартинки.Продолжаетразвиватьудетейчувство цвета, колорита, композиции. Поощряетпроявлениядетскоготворчества. **Прикладноетворчество**: при работе с бумагой и картоном педагогзакрепляет у детей умение складывать бумагупрямоугольной, квадратной, круглой формы• вразных направлениях (пилотка); использоватьразную по фактуре бумагу, делать разметку спомощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник, клюющий петушокидругие).Педагогформируетудетейумениесоздаватьпредметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета иих оттенки приизготовлениигрушек,сувениров,деталейкостюмови украшенийкпраздникам. Формирует умение использоватьобразец.Совершенствуетумениедетейсоздаватьобъемныеигрушкивтехникеоригами. Приработе с тканью, педагог формирует у детейумение вдевать нитку в иголку, завязыватьузелок; пришивать пуговицу, вешалку; шитьпростейшие изделия (мешочек для семян,фартучек для кукол, игольница) швом «впередиголку». Педагог закрепляет у детей умениеделать аппликацию, используя кусочки тканиразнообразной фактуры(шелкдлябабочки,байкадлязайчикаи такдалее),наноситьконтурс помощьюмелка и вырезать всоответствии сзадуманнымсюжетом.Приработе с природным материаломзакрепляет удетейумение создаватьфигурылюдей,животных, птициз желудей, шишек, косточек,травы, веток, корней и других материалов,передаватьвыразительность образа, создавать общие композиции («Леснаяполяна», «Сказочныегерои»).Педагогзакрепляетумениедетейаккуратноиэкономно использовать

	материалы. Развивает удетейфантазию,воображение. **Народноедекоративно-прикладноеискусство:**педагог продолжает развивать у декоративноетворчество детей; умение создавать узоры помотивамнародныхросписей,уже знакомых детяминовых(городецкая,гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись идругие). Продолжает формировать у детейумениесвободновладетькарандашом,кистью привыполнениилинейногорисунка,учитплавнымповоротамруки пририсовании

	округлыхлиний,завитковвразномнаправлении(от веточки иотконца завитка кветочке, вертикально и горизонтально), учитосуществлятьдвижениевсейрукойпририсовании длинных линий, крупных форм,одними пальцами - при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий,штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) идругое.Учитдетейвидетькрасотусозданногоизображения и в передаче формы, плавности,слитности линий или их тонкости, изящности,ритмичности расположения линий и пятен,равномерности закрашивания рисунка;чувствоватьплавные переходы оттенковцвета.Педагогучитдетейвыделятьиперед авать цветовую гамму народногодекоративногоискусстваопределенного вида. Закрепляетудетейумение создаватькомпозиции на листах бумаги разной формы,силуэтах предметов и игрушек; расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениепри составлении декоративнойкомпозиции на основе того или иного виданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементы узораицветовуюгамму. Педагог продолжает развивать у детей навыкидекоративнойлепки;учитиспользоватьразныеспособы лепки (налеп, углубленный рельеф),применятьстеку.

Конструктивнаядеятельность: - формировать умение у детейвидеть конструкцию объекта ианализироватьеёосновныечасти, ихфункциональноеназначение; - закреплять у детей навыкиколлективной работы: умениераспределять обязанности, работатьв соответствии с общим замыслом,не мешаядругдругу; - развивать у детей интерес кконструктивной деятельности;знакомить детей с различнымивидамиконструкторов; - знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора, строителяи прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности исамостоятельную творческуюконструктивнуюдеятельность детей;	Педагогформируетудетейинтерескразнообразным зданиям и сооружениям (жилыедома,театрыидругое).Поощряетжеланиепередаватьихособенностивконструктивнойдеятельности. Предлагает детям самостоятельнонаходить отдельные конструктивные решения наосновеанализасуществующихсооружений. Конструированиеизстроительногоматериала:педагогучитдетейсооружатьразличныеконструкцииодногоитогожеобъектавсоответствиисихназначением(мостдляпешеходов, мост для транспорта). Педагог учитдетейопределять,какиедеталиболеевсегоподходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать;продолжаетразвиватьумениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетейсооружатьпостройки,объединенныхобщейтемой(улица,машины,дома). Конструированиеиздеталейконструкторов:педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовымиконструкторами. Учитдетей

	создавать различные модели (здания, самолеты,поездаитакдалее)порисунку,пословесной инструкции педагога, по собственному замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздаватьразличныеконструкции(мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкциипедагога.Педагогучитдетейсоздавать конструкции,объединенныеобщейтемой(детская площадка,стоянкамашинидругое).Учит детей разбирать конструкции при помощискобыикиянки(впластмассовыхконструкторах).

Музыкальнаядеятельность: - воспитывать гражданско-патриотические чувства черезизучение Государственного гимнаРоссийскойФедерации; - продолжатьприобщатьдетейкм узыкальной культуре,воспитывать музыкально-эстетическийвкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество,реализация самостоятельнойтворческой деятельности детей;удовлетворение потребности всамовыражении; - развивать у детей музыкальныеспособности: поэтический имузыкальныйслух,чувстворитма, музыкальнуюпамять; - продолжать обогащатьмузыкальныевпечатления детей,вызывать яркий эмоциональныйотклик при восприятии музыкиразногохарактера; - формированиеудетейосновых удожественно-эстетическоговосприятия мира, становлениеэстетического и эмоционально-нравственного отношения котражению окружающейдействительности вмузыке; - совершенствовать у детейзвуковысотный,ритмический,тембровыйидинамическийслух; - способствовать дальнейшемуформированию певческого голоса;развиватьудетейнавыкдви	**Слушание:** педагог развивает у детей навыквосприятиязвуков повысотевпределахквинты - терции; обогащает впечатления детейиформирует музыкальныйвкус,развиваетмузыкальную память; способствует развитию удетей мышления, фантазии, памяти, слуха;педагог знакомит детей с элементарнымимузыкальнымипонятиями(темп,ритм);жанрами (опера, концерт, симфоническийконцерт), творчеством композиторов имузыкантов (русских, зарубежных и так далее);педагог знакомит детей с мелодиейГосударственного гимна Российской Федерации.**Пение:**педагогсовершенствуетудетей певческий голос и вокально-слуховуюкоординацию; закрепляет у детей практическиенавыки выразительного исполнения песен впределах от до первой октавы до ре второйоктавы; учит брать дыхание и удерживать его доконца фразы; обращает внимание наартикуляцию(дикцию);закрепляетумениепеть самостоятельно,индивидуально иколлективно,смузыкальнымсопровождениемибезнего. **Песенное творчество:** педагог учит детейсамостоятельно придумыватьмелодии,используя в качестве образца русские народныепесни; поощряет желание детей самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему пообразцу и без него, используя для этогознакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.**Музыкально-ритмические движения:** педагогспособствует дальнейшему развитию у детейнавыков танцевальных движений,совершенствуетумение выразительно иритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, передавая втанцеэмоционально-образноесодержание; знакомитдетейснациональнымиплясками

жения подмузыку;	

- обучать детей игре на детскихмузыкальных инструментах;знакомить детей с элементарнымимузыкальнымипонятиями; - формировать у детей умениеиспользоватьполученныезнанияинавыкивбытуина досуге;	(русские, белорусские, украинские и так далее);педагог развивает у детей танцевально-игровоетворчество; формирует навыки художественногоисполнения различных образов приинсценировании песен, театральных постановок.**Музыкально-игровое и танцевальноетворчество**:педагогспособствует развитиютворческой активности детей в доступных видахмузыкальной исполнительской деятельности(играворкестре,пение,танцевальные движения и тому подобное); учитимпровизировать под музыку соответствующегохарактера (лыжник, конькобежец, наездник,рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и томуподобное); помогает придумывать движения,отражающие содержание песни; выразительнодействовать с воображаемыми предметами; учитдетей самостоятельно искать способ передачи вдвиженияхмузыкальных образов. Формирует удетей музыкальные способности; содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности. **Игранадетскихмузыкальныхинструментах**:педагог знакомит детей с музыкальнымипроизведениями в исполнении на различныхинструментах и в оркестровой обработке; учитдетей играть на металлофоне, свирели, ударныхи электронных музыкальных инструментах,русских народных музыкальных инструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнять музыкальные произведения воркестре ивансамбле. Педагог активизирует использование песен,музыкально-ритмических движений, игру намузыкальных инструментах, музыкально-театрализованнуюдеятельностьвповседневнойжизниирazличныхвидахдосуговой деятельности для реализации музыкально-творческихспособностейребёнка.

Театрализованная деятельность: - продолжатьприобщениедетейк театральному искусству черезознакомство с историей театра,его жанрами, устройством ипрофессиями; - продолжать знакомить детей сразными видамитеатрализованнойдеятельности; - развивать у детей умениесоздаватьпопредложенной схемеисловеснойинструкции	Педагог развивает самостоятельность детей ворганизации театрализованных игр;поддерживаетжеланиесамостоятельновыбратьлитературный и музыкальный материал длятеатральной постановки; развивает проявлениеинициативыизготовленияатрибутови декораций к спектаклю; умение распределятьмежду собой обязанности и роли; развиваеттворческую самостоятельность, эстетическийвкус в передаче образа; отчетливостьпроизношения; использовать средствавыразительности(поза,жесты,мимика, интонация,движения).Воспитываетлюбовьк

декорации и персонажей изразличныхматериалов(бумага,ткань, бросового материала ипрочее); - продолжать развивать у детейумение передавать особенностихарактераперсонажаспомощьюмимики, жеста, движения иинтонационно-образной речи;продолжать развивать навыкикукловождения в различныхтеатральных системах(перчаточными, тростевыми,марионеткамитакдалее); - формировать умениесогласовывать свои действия спартнерами,приучатьправильно оценивать действия персонажейвспектакле; - поощрятьжеланиеразыгрыватьв творческихтеатральных,режиссерских играх и играхдраматизацияхсюжетовсказок,литературныхпроизведений, внесение в них изменений ипридумывание новых сюжетныхлиний,введение новыхперсонажей,действий; - поощрять способностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;	театру. Педагог учит детей использовать втеатрализованной деятельности детей разныевиды театра (бибабо, пальчиковый, театр наложках, картинок, перчаточный, кукольный идругое). Воспитывает навыки театральнойкультуры, приобщает к театральному искусствучерез просмотр театральных постановок,видеоматериалов; рассказывает о театре,театральных профессиях. Знакомит сосредствамипогруженияхудожественныеобразы (музыка, слово, хореография, декорации,костюм, грим и другое) и возможностямираспознаватьихособенности.Педагогучитдетейиспользоватьразные формывзаимодействия детей и взрослых втеатрализованнойигре.Развиваетвоображениеи фантазию детей в создании и исполнении ролей.Педагогформируетудетейумениевноситьизменения и придумывать новые сюжетныелинии сказок, литературных произведений,передавая их образ выразительными средствамив игре драматизации, спектакле; формируетумение выразительно передавать в действии,мимике, пантомимике, интонацииэмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;формируетудетейумение действоватьиговоритьотимени разныхперсонажей,сочетатьдвиженияхигрушекс речью. Педагог формирует умение проводить анализсыгранныхролей,просмотренныхспектаклей.

Культурно-досуговаядеятельность: - продолжатьформироватьинтерес к полезной деятельности всвободное время (отдых,творчество,самообразование); - развиватьжеланиеучаствоватьвподготовке и участию вразвлечениях, соблюдай культуруобщения (доброжелательность,отзывчивость,такт,уважение); - расширять представления опраздничной культуре народовРоссии, поддерживать желаниеиспользовать полученные ранеезнания и навыки в праздничныхмероприятиях (календарных,государственных, народных); - воспитыватьуважительное	Педагог продолжает формировать у детей умениепроводитьсвободноевремясинтересомипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотранимационныхфильмов,слушаниемузыки, конструирование и так далее). Развиваетактивностьдетейвучастиевподготовкеразвлечений.Формируетнавыкикультурыобщения со сверстниками, педагогами и гостями.Педагог расширяет знания детей об обычаях итрадицияхнародовРоссии,воспитываетуважение к культуре других этносов. Формируетчувство удовлетворения от участия в совместнойдосуговойдеятельности.Поддерживает интересподготовкеиучастиювпраздничныхмероприятиях, опираясьна полученныенавыкииопыт.Поощряетреализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительногообразования.

отношениексвоейстране входепредпраздничнойподготовки; - формировать чувствоудовлетворенияотучастия вколлективнойдосуговой деятельности; - поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединения дополнительногообразованияразличной направленности (танцевальныйкружок,хор,изостудияипрочее).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательнойобласти «Художественно-эстетическое развитие» направлено наприобщениедетейкценностям«Культура»и«Красота»,чтопредполагает:

- воспитаниеэстетическихчувств(удивления,радости,восхищения)кразличнымобъектам иявлениям окружающегомира(природного,

бытового,социального),кпроизведениямразныхвидов,жанровистилейискусства (всоответствиисвозрастнымиособенностями);

- приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедеврамммировойхудожественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения кокружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мираребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и ихпроживаниявразныхвидаххудожественно-творческойдеятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграцииинтеллектуального и эмоционально-образного способов его освоениядетьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческогопотенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержкаего готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другимилюдьми (детьмиивзрослыми).

Образовательнаяобласть

«Физическое развитие»

С содержание психолого-педагогической работы в разных возрастныхгруппах (обязательнаячасть)

Вторыягруппараннеговозраста(от2–3лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
- обогащать двигательный опытдетей,помогаяосваиватьупражнения основной гимнастики:основные движения (бросание,катание, ловля, ползанье, лазанье,ходьба,бег,прыжки),общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизическиекачества, равновесие иориентировкувпространстве; - поддерживать у детей желаниеиграть в подвижные игры вместе спедагогомвнебольшихподгруппах; - формировать интерес иположительное отношение квыполнению физическихупражнений,совместнымдвигательнымдействиям; - укреплятьздоровье детейсредствамифизическоговоспитания,формироватькультурно-гигиенические навыки инавыкисамообслуживания,приобщая к здоровому образужизни.	Педагогформируетумениевыполнятьосновныедвижения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формахфизкультурно-оздоровительнойработы(утренняя гимнастика, физкультурные занятия,подвижные игры, индивидуальная работа поразвитию движений и другое), развиваетпсихофизическиекачества,координацию,равновесие иориентировкувпространстве. Педагог побуждает детей совместно играть вподвижныеигры,действовать согласованно,реагировать на сигнал. Оптимизируетдвигательнуюдеятельность,предупреждаяутомление, осуществляет помощь и страховку,поощряетстремлениеребёнкасоблюдатьправилаличной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения). **Основныедвижения:** бросание, катание, ловля: скатывание мяча понаклонной доске; прокатывание мяча педагогу идруг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние50-100 см), под дугу, в воротца; остановкакатящегося мяча; передача мячей друг другу стоя;бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальнуюцель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя иодной рукой; перебрасывание мяча через сетку,натянутуюнауровнеростаребёнкасрасстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом срасстояниядо1м;

	ползание и лазанье: ползание на животе, начетвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взявеё, встать, выпрямиться), по доске, лежащей наполу, по наклонной доске, приподнятой однимконцом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;проползание под дугой (30-40 см); влезание налесенку-стремянку и спуск с нее произвольнымспособом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом сперешагиванием через линии, палки, кубы; наносках; с переходом на бег; на месте, приставнымшагом вперед, в сторону, назад; с предметами вруке (флажок, платочек, ленточка и другие);врассыпную и в заданном направлении; междупредметами;покругупоодномуипарами, взявшисьзаруки; бег: бегстайкойза педагогом,взаданномнаправлении и в разных направлениях; междулиниями(расстояние междулиниями40-30см);за катящимся мячом; с переходом на ходьбу иобратно;непрерывныйвтечение20-30-40секунд;медленныйбегнарасстояние40-80м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15раз);с продвижениемвперед,через1-2параллельные линии (расстояние 10-20 см); вдлину с места как можно дальше, через 2параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясьпредмета, находящегося выше поднятых рукребёнка на10-15см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке(ширина20см,длина2-3м);понаклонной доске,приподнятой одним концом на 20 см; погимнастической скамейке; перешагивание линийи предметов (высота 10-15 см); ходьба поизвилистой дорожке (2-3 м), между линиями;подъем без помощи рук на скамейку, удерживаяравновесие с положением рук в стороны;кружение наместе. В процессе обучения основным движениямпедагог побуждает детей действовать сообща,двигаться не наталкиваясь друг на друга,придерживаться определенного направлениядвижения,предлагаетразнообразныеу

	пражнения.**Общеразвивающие упражнения:** упражниядлякистейрук, развитияи укрепления плечевого пояса: поднимание руквперед, вверх, разведение в стороны, отведениеназад,заспину,сгибаниеиразгибание,выполнение хлопков руками перед собой, надголовой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;упражниядляразвитияи укрепленJ-{ямышц спиныигибкостипозвоночника:повороты

	вправо-влево, с передачей предмета сидящемурядомребёнку,наклонывпередизисх одного положения стоя и сидя; одновременное сгибаниеиразгибаниеногизисходногоположения сидяилежа, поочередное поднимание рук и ног изисходного положения лежа на спине;упражнения для развития и укрепления мышцбрюшного пресса и гибкости позвоночника:сгибаниеи разгибаниеног,держасьзаопору, приседание,потягиваниесподниманиемнаноскиид ругое; музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальномзанятии,в ключаютсяв содержание подвижных игр и игровыхупражнений;педагогпоказываетдетями выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши подмузыку,хлопкисодновременнымпритопыва нием, приседание «пружинка»,приставные шаги вперед-назад, кружение наносочках,имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания ивыполняет вместе с детьми упражнения спредметами:погремушками,платочками,малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в томчисле,сидяна стуле илина скамейке. **Подвижные игры:**педагогразвиваетиподдерживает у детей желание играть вподвижныеигрыспростымсодержанием,стексто м,свключениеммузыкально-ритмическихупражнений.Создает условия для развитиявыразительности движений в имитационныхупражнениях и сюжетных играх, помогаетсамостоятельнопередаватьпростейшиед ействиянекоторых персонажей (попрыгать, как зайчики,помахатькрылышками,какптичка,поход итькаклошадка, поклевать зернышки, как цыплята, итомуподобное). **Формирование основ здорового образа жизни:**педагог формирует у детей полезные привычки иэлементарные культурно-гигиенические навыкипри приеме пищи, уходе за

	собой (самостоятельноиправильномытьрукипередедой,послепрогулки и посещения туалета,чистить зубы,пользоваться предметами личной гигиены);поощряет умения замечатьнарушения правилгигиены, оценивать свой внешний вид, приводитьв порядок одежду; способствует формированиюположительного отношения к закаливающим игигиеническимпроцедурам,выполнению физическихупражнений.

Младшаягруппа(3-4года)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

- обогащать двигательный опытдетей,используяупражнения основной гимнастики (строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие, в том числемузыкально-ритмическиеупражнения),спортивныеупражнения, подвижные игры,помогаясогласовыватьсвои действия с действиями другихдетей, соблюдать правилавигре; - развивать психофизическиекачества, ориентировку впространстве,координацию,равновесие,способностьбыстрореагировать на сигнал;формировать интерес иположительноеотношениек занятиям физической культурой иактивному отдыху, воспитыватьсамостоятельность; - укреплять здоровье детейсредствамифизическоговоспитания, создавать условия дляформированияправильнойосанки,способствовать усвоению правилбезопасного поведения вдвигательнойдеятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыкисамообслуживания, формируяполезные привычки, приобщая кздоровомуобразужизни.	Педагогформируетумениеорганизованновыполнять строевые упражнения, находить своеместо при совместных построениях,передвижениях. Выполнять общеразвивающие,музыкально-ритмическиеупражнениянапоказу;создает условиядля активнойдвигательной деятельности и положительного эмоциональногосостояния детей. Педагог воспитывает умениеслушатьиследитьзапоказом,выполнятьпредложенныезаданиясообща,действуявобщемдля всех темпе. Организует подвижные игры,помогая детям выполнять движения сэмоциональным отражением замысла, соблюдатьправила вподвижнойигре. Педагогпродумываетиорганизуетактивныйотдых, приобщаетдетейкздоровомуобразужизни, к овладению элементарными нормами иправиламиповедениявдвигательнойдеятельности,формируетумениянавыкиличнойгигиены,воспитываетполезныедляздоровьяпривычки. Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевые упражнения). **Основныедвижения:** бросание,катание,ловля,метание:прокатываниедвумя руками большого мяча вокруг предмета,подталкивая его сверху или сзади; скатываниемяча по наклонной доске; катание мяча другдругу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;прокатывание мяча в воротца, под дугу, стояпарами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая поней мяч двумя и одной рукой; произвольноепрокатывание обруча, ловля обруча, катящегосяотпедагога;бросаниемешочкавгоризонтальную цель (корзину) двумя и однойрукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;бросание мяча о землю и ловля его; бросание иловля мяча в парах; бросание, одной рукой мячав обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка,с расстояния 1,5 м; метание вдаль;перебрасывание мяча черезсетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках нарасстояние 4-5-6 м до кегли (взять её,

	встать,выпрямиться, поднять двумя руками надголовой); по гимнастической скамейке, закатящимсямячом;проползаниеначетвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);ползаниеначетверенькахсопоройналадонии ступниподоске;влезаниеналесенку-стремянку

	или гимнастическую стенку произвольнымспособом (не пропуская реек) и спуск с нее;подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба: ходьбавзаданномнаправлении,небольшимигруппами,другза другомпоориентирам(по прямой,покругу,обходяпредметы, врассыпную, «змейкой», с поворотоми сменой направления); на носках; высокоподнимая колени,перешагиваяпредметы,состановкойпосигналу;парами другзадругом,вразных направлениях; с выполнением заданий(присесть, встать, идти дальше); по наклоннойдоске;вчередованиисбегом; бег:беггруппамиипоодномузанаправляющим, врассыпную, со сменой темпа;по кругу, обегая предметы, между двух иливдоль одной линии; со сменой направления, состановками, мелким шагом, на носках; вчередовании с ходьбой; убегание от ловящего,ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек;быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;прыжки: прыжки на двух инаоднойноге;наместе,продвигаясьвперед на 2-3 м; черезлинию, (вперед и, развернувшись, в обратнуюсторону); в длину с места (не менее 40 см); через2линии (расстояние25-30см),изобручавобруч(плоский) по прямой; через 4-6 параллельныхлиний (расстояние 15-20 см); спрыгивание(высота10-15см),перепрыгиваниечерезверевку(высота2-5см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой иизвилистой дорожке(ширина15-20см,длина2-2,5 м), обычным и приставным шагом; погимнастическойскамье,поребристой доске,наклонной доске; перешагивая рейки лестницы,лежащейнаполу;по шнуру, плоскомуобучу,лежащемунаполу,приставнымшагом; свыполнениемзаданий(присесть,встатьипродолжитьдвижение);наносках, состановкой. **Общеразвивающиеупражнения:** упражнениядля кистейрук,развитияиукрепления мышц плечевого пояса: поднимание иопускание

	прямых рук вперед, отведение их встороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно,поочередно); перекладывание предмета из однойруки в другую; хлопки над головой и перед собой;махируками; упражнения длякистей рук;упражнения для развития и укрепления мышцспины и гибкости позвоночника: потягивание,приседание,обхвативрукамиколени;наклоны впередивстороны;сгибаниеиразгибаниеногиз

	положениясидя;подниманиеиопусканиеногизпо ложения лежа; повороты со спины на живот иобратно; упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: поднимание и опускание ног,согнутых в коленях; приседание с предметами,подниманиенаноски;выставлениеног ивперед,всторону,назад; музыкально-ритмические упражнения,разученные на музыкальных занятиях, педагогвключает в содержание физкультурных занятий,различныеформыактивногоотдыхаиподви жныеигры: ритмичная ходьба и бег под музыку попрямой и по кругу, держась за руки, на носках,топающим шагом, вперед, приставным шагом;поочередное выставление ноги вперед, на пятку,притопывание, приседания «пружинки»,кружение; имитационные движения -разнообразныеупражнения,раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние(веселыйкотенок,хитраялиса,шустрыйз айчикитакдалее). Строевыеупражнения: педагог предлагает детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному, вшеренгу, в круг по ориентирам; перестроение вколонну по два, врассыпную, смыкание иразмыканиеобычнымшагом,поворотынаправоин алевопереступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнениязразныхисходныхположений(стоя, ногислегкарасставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине,животе,сзаданнымположениемрук),спредме тами (кубики двух цветов, флажки, кегли идругое). **Подвижные игры:** педагог поддерживаетактивностьдетейвпроцессед вигательной деятельности,организуясюжетныеинесюжетныеп одвижныеигры.Воспитываетумениедействоватьсо обща,соблюдатьправила,начинать и заканчивать

	действия по указанию и всоответствии с сюжетом игры, двигатьсяопределеннымспособомивзаданномнаправлении,придаватьсвоимдвижениямвыразительность (кошка просыпается,потягивается,мяукает). **Спортивныеупражнения:**педагогобучаетдетейспортивным упражнениям на прогулке или вовремя физкультурных занятий на свежем воздухе.Катаниенасанках,лыжах,велосипедеможет быть организовано в самостоятельнойдвигательнойдеятельностив зависимостиот

	имеющихсяусловий,атакжерегиональныхикл иматическихособенностей. Катаниенасанках:попрямой,перевозяигрушкиил и друг друга, и самостоятельно с невысокойгорки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжнеступающим и скользящим шагом, с поворотамипереступанием. Катаниенатрехколесномвелосипеде:попрямой,по кругу,с поворотаминаправо,налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в водепрямо и по кругу, игры с плавающими игрушкамивводе. **Формирование основ здорового образа жизни:**педагог поддерживает стремление ребёнкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдатьпорядокичистоту,ухаживатьзасвоимиве щамииигрушками; формирует первичные представлениях роли чистоты, аккуратности для сохраненияздоровья, напоминает о необходимостисоблюдения правил безопасности в двигательнойдеятельности (бегать, не наталкиваясь друг надруга,нетолкатьтоварища,не нарушатьправила). **Активныйотдых.** Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 разав месяц во второй половине дня на свежемвоздухе,продолжительностью20-25минут. Содержание составляют подвижные игры иигровые упражнения, игры-забавы, аттракционы,хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижныеигры на свежем воздухе, физкультурный досуг,спортивныеупражнения,возможенвыходза пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). Деньздоровьяпроводитсяодинразвквартал.
Средняягруппа(4-5лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

- обогащать двигательный опытдетей,способствуятехнично мувыполнению упражненийосновной гимнастики (строевыеупражнения,основныед вижения,общеразвивающие, в том числемузыкально-ритмическиеупражнения), создавать условиядляосвоенияспортивныху пражнений,подвижныхигр; - формироватьпсихофизические	Педагогформируетдвигательныеумения инавыки, развивает психофизические качества привыполнении упражнений основной гимнастики, атакже при проведении подвижных и спортивныхигр.Помогаетточноприниматьисходно еположение, поддерживает стремление соблюдатьтехникувыполненияупражнений,правил авподвижнойигре,показываетвозможностьиспольз ования разученного движения в самостоятельнойдвигательнойдеятельности,помог аетукреплятьдружескиевзаимоотношения

качества (сила,быстрота,выносливость,гибкость,ловкость),развивать координацию, меткость,ориентировку в пространстве;воспитывать волевые качества,самостоятельность, стремлениесоблюдать правила в подвижныхиграх,проявлять самостоятельность привыполнениифизических упражнений; - продолжатьформироватьинтерес и положительное отношение кфизической культуре и активномуотдыху, формировать первичныепредставления об отдельных видахспорта; - укреплятьздоровьеребёнка,опорно-двигательный аппарат,формироватьправильную осанку,повышать иммунитет средствамифизическоговоспитания;формировать представления офакторах,влияющихназдоровье, воспитывать полезные привычки,способствовать усвоению правилбезопасного поведения вдвигательнойдеятельности.	со сверстниками, слышать и выполнять указания,ориентироватьсянасловеснуюинструкцию;поощряетпроявлениецелеустремленностииупорствавдостиженииицели,стремлениектворчеству. Педагог способствует овладению элементарныминормамииправиламиздоровогообразажизни,формирует представление о правилах поведения вдвигательной деятельности, закрепляет полезныепривычки,способствующиеукреплениюисохранениюздоровья. Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения). Основныедвижения: бросание, катание, ловля, метание: прокатываниемяча между линиями, шнурами, палками (длина2-3м),положенными(нарасстоянии15-20смоднаотдругой)иогибаякубикииликегли,расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержаниеобруча,катящегосяотпедагога;прокатываниеобруча друг другу в парах; подбрасывание мячавверх и ловля его после удара об пол; бросание иловлямячавпаре;перебрасываниемячадругдругу в кругу; бросание мяча двумя руками из-заголовыстоя;скатываниемячапонаклоннойдоске, попадая в предмет; отбивание мяча правойилевой рукой оземлю не менее 5 раз подряд;подбрасываниеиловлямячанеменее3-4разподряд; бросание мяча двумя руками из-за головысидя;бросаниевдаль;попаданиевгоризонтальнуюивертикальнуюцелисрасстояния2-2,5м; ползание,лазанье: ползание на четвереньках «змейкой»междурасставленнымикеглями,понаклонной доске, по гимнастической скамейке наживоте,подтягиваясьруками;проползаниевобручи,поддуги;влезаниенагимнастическуюстенку и спуск с нее, не пропуская реек; переходпогимнастическойстенкеспролетанапролетвправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание начетверенькахсопоройнастопыиладони;подлезан

	иеподверевкуилидугу,некасаясьрукамиполапрямоибоком; ходьба:ходьбаобычная,вколоннепоодному,придерживаясьуказанногонаправления,сизменениемтемпа;наносках,напятках,навнешнейсторонестопы,приставнымшагомвпередипошнуру;перешагиваяпредметы;чередуямелкийиширокийшаг,«змейкой»,с остановкой по сигналу, в противоположную

	сторону;сосменойведущего;вчередованиисбегом, прыжками;приставнымшагомвперед,всторону,наз аднаместе;сразнымположениемрук(напоясе,встор оны(плечиразвести),заспиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высокоподнимая колени; обегая предметы; на месте; бегврассыпнуюпосигналуспоследующимнахожде нием своего места в колонне; в парах; покругу,держасьзаруки;сосменойнаправляющего, меняя направлениедвиженияитемп;непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30- 40мвчередованиисходьбой2-3раза;медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м;челночный бег2х5 м; перебегание подгруппамипо5-6человексоднойстороныплощадкинадругую;бегвр ассыпнуюсловлейиувертыванием; прыжки:прыжкинадвухногахнаместе,споворотомв правоивлево,вокругсебя,ногивместе-ногиврозь,стараясьдостатьпредмет,подвешенныйн адголовой;подпрыгиваниенадвухногахспродвиже ниемвпередна2-3м;перепрыгиваниечерезшнур,плоскийкубик(выс ота 5 см), через 4-6 линий (расстояние междулиниями40-50см);выполнение20подпрыгиванийснебольшими перерывами;прыжкивдлинусместа;спрыгиваниесо скамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыж ковскороткойскакалкой; упражнениявравновесии:ходьбаподоске,поскамье(сперешагиваниемчерезпредметы,смешочком на голове, с предметом в руках, ставяногу с носка руки в стороны); ходьба по доске доконцаиобратносповоротом;ходьбапонаклонной доске вверх и вниз; стойка на однойноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону,рукивстороныилинапоясе;пробеганиепон аклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске ирасхождениевдвоемнаней;кружениеводну,затемв другуюсторону сплаточками,рукинапояс,рукивстороны. Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,кото рыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигат

	ельнуюдеятельность. Общеразвивающиеупражнения: упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениям ышцрукиплечевогопояса:основные положения и движения рук (в стороны,вперед,вверх,назад,заспину,напояс,перед грудью); перекладывание предмета из одной рукив другую; сгибание и разгибание рук, махи

	руками;сжиманиеиразжиманиекистейрук,вращениекистями;выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовывправоивлево,наклоныголовы; упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныи гибкости позвоночника: наклоны вперед,вправо, влево, повороты корпуса вправои влевоиз исходных положений стоя и сидя; поочередноеподнимание ног из положения лежа на спине, наживоте,стояна четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: сгибание и разгибание ног;отведениеногивперед,всторону,назад;выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе инаноскахсразведениемколенейвстороны;поднимание на носки и опускание на всю ступню;захватываниестопамииперекладываниепредметовсместанаместо. Повышаются требования к детям при выполнениобщеразвивающихупражнений.Педагогпредлагаетвыполнятьобщеразвивающиеупражнениязразныхисходныхположений,вразномтемпе(медленном,среднем,быстром)спредметами и без них. К предметам и пособиям,названнымранее,добавляютсямалыемячи,косички,палки,обручиидругое.Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастики,физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы. **Ритмическаягимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмической гимнастики), в физкультминутки иподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; наносках,топающимшагом,приставнымшагомпрямоибоком,прямымгалопом,покругу,держась за руки, с высоким подниманием коленанаместеивдвижениипрямоивокругсебя,подскокипоодномуивпарахподмузыку;выставлениено

	гинапятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное «выбрасывание»ног,движениепокругувыполняяшагсноска,ритмичныехлопкивладоши под ритмичную музыку, комбинации издвухосвоенныхдвиженийвсочетаниисхлопками. **Строевыеупражнения:** педагогпредлагаетдетямследующиестроевые

	упражнения: построение в колонну по одному, подва,поросту,врассыпную;размыканиеисмыкание навытянутыеруки,равнениепоориентирами без; перестроение изколонны поодному в колонну по два в движении, со сменойведущего;изоднойколонныилишеренгивзвенья на месте и в движении; повороты направо,налево,кругомнаместепереступаниемивдвижении. **Подвижныеигры:**педагогпродолжаетзакреплятьосновныедвиженияиразвиватьпсихофизическиекачествавподвижныхиграх,поощряетжеланиевыполнятьрольводящего,развиваетпространственнуюориентировку,самостоятельностьиинициативностьворганизации знакомых игр с небольшой группойсверстников;приучаетквыполнениюправил,поощряетпроявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностейдетей(придумываниеикомбинированиедвиженийвигре). **Спортивные упражнения**: педагог обучает детейспортивнымупражнениямнапрогулкеиливовремя физкультурных занятий на свежем воздухе.Катаниенасанках,лыжах,велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей. Катаниенасанках:подъемссанкаминагору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катание на санкахдругдруга. Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругусповоротами,сразнойскоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, поворотына месте,подъемнагору «ступающимшагом»и«полуёлочкой». Плавание:погружениевводусголовой,попеременные движения ног в воде, держась забортик, доску, палку, игры с предметами в воде,доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.**Формирование основ здорового образа жизни:**педагог уточняет представления детей о здоровье,факторах,положительновлияющихнанег

	о,правилах безопасного поведения в двигательнойдеятельности(соблюдатьочередность призанятиях с оборудованием, не толкать товарища,бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),способствует пониманию детьми необходимостизанятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены,

	закаливаниядлясохраненияиукрепленияздоровья. Формируетпервичныепредставленияоботдельных видахспорта. **Активныйотдых.** Физкультурныепраздникиидосуги:педагогпривлекаетдетейданнойвозрастнойгруппыкучастиювпраздникахдетейстаршегодошкольноговозраставкачестве зрителей.Праздникипроводятся2разавгод,продолжительностьюнеболее 1-1,5часов. Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержание составляют: подвижные игры, игры сэлементамисоревнования,аттракционы,музыкально-ритмическиеитанцевальныеупражнения. Досуги и праздники могут бытьнаправлены нарешениезадачприобщениякздоровому образужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящаться государственнымпраздникам,включатьподвижные игрынародовРоссии. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. Вэтотденьпроводятсяфизкультурно-оздоровительныемероприятия,прогулки,игрына свежемвоздухе.
Старшаягруппа(5-6лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**

- обогащать двигательный опыт,создавать условия для оптимальнойдвигательнойдеятельности,развивая умения осознанно,технично, точно, активно выполнятьупражнения основной гимнастики,осваивать спортивные упражнения,элементы спортивных игр,элементарныетуристскиенавыки; - развивать психофизическиекачества,координацию,мелкуюмоторикуориентировкув пространстве,равновесие,точностьиметкость,воспитывать самоконтрольисамостоятельность,проявлятьтворчествопри выполнении движений и вподвижных играх, соблюдатьправила в подвижной игре,взаимодействоватьвкоманде; - воспитыватьпатриотические чувстваинравственно-волевыекачествавподвижныхиспортивных	Педагог совершенствует двигательные умения инавыки,развиваетпсихофизическиекачества,обогащаетдвигательныйопытдетейразнообразнымифизическимиупражнениями,поддерживаетдетскуюинициативу.Закрепляетумениеосуществлятьсамоконтрольиоценкукачествавыполненияупражненийдругимидетьми; создает условия для освоения элементовспортивныхигр,используетигры-эстафеты;поощряет осознанное выполнение упражнений исоблюдениеправилвподвижныхиграх;поддерживает предложенные детьми варианты ихусложнения;поощряетпроявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения сосверстниками. Педагогуточняет,расширяетизакрепляетпредставленияоздоровьеиздоровомобразжизни,начинаетформироватьэлементарныепредставленияоразныхформахактивногоотдыха,включаятуризм,способствуетформированиюнавыковбезопасногоповеденияв

играх,формахактивногоотдыха; - продолжать развивать интерес кфизическойкультуре,формировать представления о разных видахспорта и достижениях российскихспортсменов; укреплять здоровье ребёнка,формироватьправильную осанку,укреплять опорно-двигательныйаппарат, повышать иммунитетсредствамифизического воспитания; - расширять представления оздоровье и его ценности, факторахнанеговлияющих,оздоровительномвоздействиифизических упражнений, туризме как формеактивногоотдыха; - воспитывать бережное изаботливое отношение к своемуздоровью и здоровью окружающих,осознанно соблюдать правилаздоровогообразажизнии безопасностивдвигательнойдеятельностиивовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.	двигательной деятельности. Организует для детейиродителей(законныхпредставителей)туристские прогулки и экскурсии, физкультурныепраздникиидосугиссоответствующейтематикой. **Основнаягимнастика**(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения). **Основныедвижения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатываниемяча по гимнастической скамейке, направляя егорукой{правойилевой);прокатываниеобруча,бег занимиловля;прокатываниенабивногомяча;передачамячадругдругустояисидя,вразных построениях; перебрасываниемячадругдругу и ловля его разными способами стоя и сидя,в разных построениях;отбивание мячаобполнаместе 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание вцель одной и двумя руками снизу и из-за головы;метание вдаль предметов разной массы (мешочки,шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча изоднойрукивдругую;подбрасываниеиловлямяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасываниемячачерезсетку,забрасываниеегов баскетбольнуюкорзину; ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках,разными способами(сопоройналадонииколени,наступниии ладони,предплечьяиколени),ползаниеначетвереньках попрямой,толкаяголовоймяч(3-4м),«змейкой»междукеглями;переползаниечерезнесколькопредметовподряд,поддугами,втуннеле;ползаниенаживоте;ползаниепоскамейкесопоройнапредплечьяиколени;ползаниеначетвереньках по скамейке назад; проползание подскамейкой;лазаньепогимнастическойстенкечередующимсяшагом; ходьба:ходьбаобычнымшагом,наносках,напятках, свысокимподниманиемколен,приставным шагом в сторону (направои налево),вполуприседе,мелкимиширокимшагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному

	ипо два вдоль границ зала, обозначая повороты;бег:бегвколоннепоодному,«змейкой»,сперестроениемнаходувпары,звенья,сосменойведущих;бегспролезаниемвобруч;словлейиувертыванием;высокоподнимаяколени;междурасставленными предметами;группами,догоняяубегающих,иубегая отловящих;взаданном темпе, обегая предметы; мелким и широким

	шагом;непрерывныйбег1,5-2мин;медленныйбег250-300м;быстрыйбег10м2-3-4раза;челночныйбег2х10м,3х10м;пробеганиенаскорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;прыжки:подпрыгиваниенаместеоднаногавперед-другаяназад,ногискрестно-ногиврозь;наоднойноге;подпрыгиваниесхлопкамипередсобой,надголовой,заспиной;подпрыгиваниесноги на ногу, продвигаясь вперед черезначерченные линии, из кружка в кружок;перепрыгиваниесместапредметывысотой30 см;спрыгиваниесвысотывобозначенноеместо;подпрыгиваниенаместе30-40разподряд2раза;подпрыгиваниенаоднойноге10-15раз;прыжкинадвухногахспродвижениемвпереда3-4м;наодной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;перепрыгиваниебокомневысокиепрепятствия(шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение20смдвумяногами;прыжкивдлинусместа;ввысотусразбега;вдлинус разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжкичерезнеподвижнуюскакалку(высота3-5см);перепрыгивание через скакалку с одной ноги надругуюсместа,шагомибегом;прыжкичерезскакалкунадвухногах,черезвращающуюсяскакалку; упражнениявравновесии:ходьбапошнурупрямо и зигзагообразно, приставляя пятку однойноги к носку другой; стойка на гимнастическойскамьенаоднойноге;подниманиеноскииопусканиенавсюстопу,стоянаскамье;пробеганиепоскамье;ходьбанавстречуирасхождение вдвоем на лежащей на полу доске;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки(с поддержкой); приседание после бега на носках,рукивстороны;кружениепарами,держасьза руки; «ласточка». Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойиповседневнойдеятельности.

	Общеразвивающиеупражнения: упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениям ышцрукиплечевогопояса:поднимание рук вперед, в стороны, вверх, черезстороныввверх(одновременно,поочередно,пос ледовательно);махирукамивперед-назадсхлопкомвпередиисзадисебя;перекладывани епредмета из одной руки в другую впереди и сзадисебя;подниманиеруксосцепленнымивзамок пальцами(кистиповернутьтыльнойстороной

	внутрь); сжимание и разжимание кистей;упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояустены,касаясьеёзатылком,лопаткамииягодицамиилилежанаспине;наклонывперед,касаясьладонямипола,наклоны вправо и влево; поднимание ног,сгибаниеиразгибаниеискрещивание ихизисходногоположениялежа наспине; упражнения для развития и укрепления мышц ногибрюшногопресса:приседание,обхватываяколенируками;махиногами;поочередноеподнимание и опускание ног из положения лежана спине, руки в упоре; захватывание предметовступнями и пальцами ног и перекладывание их сместа наместо. Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнять упражнениясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкойидругими).Подбираетупражненияизразнообразныхисходныхположений:сидя,лежа на спине,боку,животе,стоянаколенях,начетвереньках,сразнымположением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;рукивниз, напоясе,передгрудью,заспиной).Педагог поддерживает инициативу,самостоятельность и поощряет комбинирование ипридумываниедетьминовыхобщеразвивающихупражнений. Разученные упражнениявключаются в комплексы утренней гимнастики идругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы. Ритмическаягимнастика: музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,некоторыеизупражненийвфизкультминутки,утреннююгимнастику,различные формыактивного отдыхаи подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:ходьба и бег в соответствии с общим характероммузыки, в разном темпе, на высоких

	полупальцах,наносках,пружинящим,топающимшагом,«скаблука»,вперединазад(спиной),свысокимподниманием колена (высокий шаг) с ускорениемизамедлениемтемпа легкийритмичныйбег наносках,различныевидыгалопа(прямойгалоп,боковой галоп, кружение); подскоки на месте и спродвижением вперед, вокруг себя, в сочетании схлопками и бегом, кружение по одному и в парах,комбинации из двух-трехосвоенныхдвижений. **Строевыеупражнения:**

	педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям: построение по росту, поддерживаяравнениевколонне,шеренге;построениевколоннупоодному,вшеренгу,вкруг;перестроение в колонну по три, в две шеренги наместе и при передвижении; размыкание в колонненавытянутыевпередруки,вшеренгенавытянутыерукивстороны;поворотыналево,направо,кругомпереступаниемипрыжком;ходьба«змейкой»,расхождениеизколонныпоодномувразныесторонысследующимслияниемвпары. **Подвижныеигры:**педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствоватьосновныедвижениядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхсэлементамисоревнования,играх-эстафетах,оцениваеткачестводвиженийипоощряетсоблюдениеправил,помогаетбыстроориентироватьсявпространстве, наращивать и удерживать скорость,проявлятьнаходчивость,целеустремленность. Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде,поощряетоказаниепомощиивзаимовыручки, инициативы при организации игрснебольшойгруппойсверстников,младшимидетьми; воспитывает и поддерживает проявлениенравственно-волевых качеств, самостоятельностиисплоченности,чувстваответственностизауспехикоманды,стремлениекпобеде,стремление к преодолению трудностей; развиваеттворческиеспособности,поддерживаетинициативудетейвиграх(выборигр,придумывание новых вариантов, комбинированиедвижений).Способствуетформированиюдуховно-нравственных качеств, основпатриотизмаигражданскойидентичностивподвижныхиграх. **Спортивныеигры:**педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр, которые проводятся вспортивном зале или на спортивной площадке взависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей. Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородка с

	кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание3-4фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча другдругуотгруди;ведениемячаправойилевойруко й;забрасываниемячавкорзинудвумярукамиотгруд и;играпоупрощеннымправилам. Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномна правлении;играс педагогом.

	Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении;ведениемяча ногой между и вокруг предметов; отбиваниемяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5м);игра поупрощеннымправилам. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детейспортивнымупражнениямнапрогулкеиливовремяфизкультурных занятий на свежем воздухев зависимости от условий: наличия оборудованияиклиматическихусловийрегиона. Катание на санках: по прямой,соскоростью,сгорки, подъем с санками в гору, с торможениемприспускесгорки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500м);скользящимшагом;поворотынаместе(направои налево) с переступанием; подъем насклонпрямо «ступающимшагом»,«полуёлочкой»(прямоинаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,сразворотом,сразнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдаяправилабезопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх ивниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась заопору; ходьба по дну вперед и назад, приседая,погружаясьводудоподбородка,доглаз,опускаялицовводу,приседаниеподводой,доставая предметы, идя за предметами по прямойв спокойном темпе и на скорость; скольжение нагруди,плаваниепроизвольнымспособом. **Формирование основ здорового образа жизни:**педагогпродолжаетуточнятьирасширятьпредставлениядетейофакторах,положительновлияющихназдоровье(правильноепитание,выборполезныхпродуктов,занятияфизкультурой,прогулкинасвежемвоздухе).Формироватьпредставленияоразныхвидахспорта(футбол,хоккей,баскетбол,бадминтон,плавание,фигурноекатание,художественнаяиспортивная гимнастика,лыжный спорт идругие)ивыдающихсядостиженияхроссийскихспортсменов,ролифизкультурыиспортадляукрепленияздоровья.Уточняетирасширяетпредставления о

	правилах безопасного поведенияв двигательной деятельности (при активном беге,прыжках, взаимодействии с партнером, в играх иупражнениях смячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентаремиоборудованием)иучит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

	Продолжает воспитывать заботливое отношение кздоровьюсвоемуиокружающих(соблюдатьчистоту и правила гигиены, правильно питаться,выполнятьпрофилактическиеупражнения длясохраненияиукрепленияздоровья). **Активныйотдых.** Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюне более1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляют ранееосвоенные движения, в том числе, спортивные игимнастическиеупражнения,подвижныеиспортивные игры. Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью30-40минут.Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты,музыкально-ритмическиеупражнения,творческие задания. Досуги и праздники могут бытьнаправлены нарешениезадачприобщениякздоровому образужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящаться государственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижные игрынародовРоссии. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятияитуристские прогулки. Туристскиепрогулкииэкскурсии.Педагогорганизует для детей непродолжительные пешиепрогулкииэкскурсииспостепенноудлиняющимися переходами - на стадион, в парк,на берег моря и другое. Время перехода в однусторонусоставляет30-40минут,общаяпродолжительность не более 1,5-2 часов. Времянепрерывного движения 20 минут, с перерывоммежду переходами не менее 1О минут. Педагогформируетпредставленияотуризмекаквидеактивногоотдыхаиспособеознакомлениясприродойикультуройродногокрая;оказываетпомощьвподбореснаряжения(необходимыхвещейиодежды)для туристскойпрогулки,организуетнаблюдениезаприродой,обучаеториентироватьсянаместности,соблю

	датьправилагигиеныибезопасногоповедения,осторожностьвпреодолениипрепятствий;организуетсдетьмиразнообразныеподвижныеигрывовремяостановки.

Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)	
Основные задачи образовательнойдеятельности	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
- обогащать двигательный опытдетей с помощью упражненийосновной гимнастики, развиватьумениятехнично,точно,осознанно,рационально и выразительновыполнятьфизические упражнения,осваиватьтуристские навыки; - развивать психофизическиекачества,точность,меткость,глазомер, мелкую моторику,ориентировку в пространстве;самоконтроль, самостоятельность,творчество; - поощрять соблюдение правил вподвижной игре, проявлениеинициативы и самостоятельностипри её организации, партнерскоевзаимодействиевкоманде; - воспитыватьпатриотизм,нравственно-волевые качества игражданскую идентичность вдвигательной деятельности иразличных формах активногоотдыха; формировать осознаннуюпотребность в двигательнойдеятельности,поддерживать интерес к физической культуре испортивным достижениям России,расширять представления о разныхвидахспорта; - сохранять и укреплять здоровьедетей средствамифизическоговоспитания, расширять и уточнятьпредставленияоздоровье,ф	Педагогсоздаетусловиядлядальнейшегосовершенствованияосновныхдвижений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмическихупражненийиихкомбинаций, спортивных упражнений, освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично, рационально, экономно,выразительно, в соответствии с разнообразнымхарактероммузыки,ритмом,темпом,амплитудой. Впроцессеорганизацииразныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагогобучает детей следовать инструкции, слышать ивыполнятьуказания,соблюдатьдисциплину,осуществлятьсамоконтрольидаватьоценкукачества выполненияупражнений. Поддерживает стремление творческииспользоватьдвигательныйопытвсамостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой, самостоятельно организовывать ипридумывать подвижные игры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьихэлементы,импровизировать. Педагогпродолжаетприобщатьдетейкздоровому образу жизни: расширяет и уточняетпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,способахегосохраненияиукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтересфизическойкультуре,спортуитуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое,бережноеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих. **Основнаягимнастика**(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевые упражнения).

акторахна него влияющих, средствах егоукрепления,туризме,какформеактивного отдыха, физическойкультуреиспорте,спортивныхсобытиях и достижениях, правилахбезопасного поведения вдвигательной деятельности и припроведении туристских прогулок иэкскурсий; - воспитыватьбережное,заботливоеотношение к здоровью ичеловеческойжизни,развивать стремлениексохранениюсвоего	**Основныедвижения:** бросание,катание,ловля,метание:бросаниемяча вверх, о землю и ловля его двумя руками неменее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1Ораз; передача и перебрасывание мяча друг другусидя по-турецки, лежа на животе и на спине, входьбе;прокатываниеиперебрасываниедругдругунабивныхмячей;перебрасываниемяча другдругуснизу,отгруди,сверхудвумяруками;однойрукойотплеча;передачамячас

здоровьяиздоровьяокружающихлюдей, оказывать помощь иподдержкудругимлюдям.	отскокомотполаизоднойрукивдругую;метание в цель из положения стоя на коленях исидя;метаниевдаль,метаниевдвижущуюсяцель;забрасываниемячавбаскетбольнуюкорзину; катание мяча правой и левой ногой попрямой, в цель, между предметами, друг другу;ведениемяча,продвигаясьмежду предметами,по кругу; ведение мяча с выполнением заданий(поворотом,передачейдругому). ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках погимнастическойскамейкевперединазад;наживотеинаспине,отталкиваясьрукамииногами; влезаниена гимнастическуюстенкудоверхаиспускснеечередующимсяшагомодноименным и разноименным способом;перелезаниеспролетанапролетподиагонали;пролезаниевобручразнымиспособами;лазаньепо веревочной лестнице; выполнениеупражненийнаканате(захваткана таступлняминог, выпрямление ног с одновременнымсгибаниемрук,перехватываниеканатаруками);влезаниепоканатунадоступнуювысоту;ходьба:ходьба обычная,гимнастическимшагом,скрестнымшагом,спиной вперед;выпадами,сзакрытымиглазами,приставнымишагаминазад;вприседе,сразличнымидвижениямирук,вразличныхпостроениях; бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками;состановкойпосигналу,всочетаниииспрыжками(с линииналинию,из кружкавкружок); высокоподнимаяколени,стараяськоснутьсяколенямиладонейсогнутыхвлоктяхрук;сзахлестывание мголениназад;выбрасываяпрямыеногивперед;бег 1Омснаименьшимчисломшагов;медленныйбегдо 2-3минут;быстрыйбег20м2-3разасперерывами; челночный бег 3х10 м; бегнаперегонки; бег из разных исходныхположений(лежа на животе, ногами понаправлениюкдвижению,сидяпотурецки,лежанаспине,головойкнаправлениюбега);бегсо скакалкой, бег по пересеченной

	местности;прыжки:подпрыгиванияна двухногах30развчередованииисходьбой,наместеисповоротомкругом;смещаяногивправо-влево-вперед-назад,сдвижениямирук;впрыгиваниенапредметывысотой30смсразбега3шага;подпрыгиванияввержизглубокогоприседа;прыжкина однойноге, другой толкая перед собой камешек;прыжкивдлинуиввысотусместаисразбегана соревнование; прыжкискороткойскакалкой:прыжкинадвух

	ногах с промежуточными прыжками и без них;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой;прыжки через обруч, вращая его как скакалку;прыжкичерездлинноюскакалку:пробегание подвращающейсяскакалкой,прыжкичерезвращающуюсяскакалкусместа;вбеганиеподвращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;пробегание под вращающейся скакалкой парами.упражнениявравновесии:подпрыгивание наодной ноге,продвигаясь вперед,другойногойкатяпередсобойнабивноймяч;стойкананосках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналуглаза;ходьбапогимнастическойскамейке, сперешагиванием посередине палки, пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьба по гимнастической скамейке, приседая наоднойноге,другуюпроносяпрямойвпередсбоку скамейки;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейкипрямоибоком;ходьба по гимнастической скамейке, на каждыйшаг высоко поднимая прямую ногу и делая поднейхлопок;прыжкинаоднойногевперед,удерживаянаколенидругойногимешочекспеском; ходьба по шнуру, опираясь на стопы иладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкой и сохранением заданной позы; послебега,прыжков,кружениястановкаивыполнение «ласточки». Педагогспособствуетсовершенствованиюдвигательныхнавыковдетей,создаетусловиядляподдержанияинициативыиразвитиятворчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях, использованиядвигательногоопытавигровойдеятельностиповседневнойжизни. **Общеразвивающиеупражнения:** упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса:подниманиеиопусканиерук(одновременное,поочередное и последовательное) вперед, встороны,вверх,сгибаниеиразгибаниерук

	;сжиманиепальцеввкулакиразжимание;махиирывкируками;круговыедвижениявперединазад; упражнения пальчиковой гимнастики;упражнениядляразвитияиукрепления мышцспины и гибкости позвоночника: поворотыкорпусавправоивлевоизразных исходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположения стоя и сидя; поочередноеподнимание и опускание ног лежа на спине;упражнениядляразвитияиукрепениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась заопору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;выпады вперед и в сторону; приседания у стены(затылок,лопатки,ягодицыипяткикасаются стены);подошвенноеитыльноесгибаниеиразгибаниестоп;захватываниепредметовступнями и пальцами ног, перекладывание их сместа наместо. Педагогпроводитсдетьмиразнообразныеупражнения с акцентом на качестве выполнениядвижений, в том числе, в парах, с предметами ибезних,изразныхисходныхположений,вразномтемпе,сразныммышечнымнапряжениемиамплитудой,смузыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног, наориентировкувпространстве,усложнениемисходныхположенийитехникивыполнения(вращатьобручоднойрукойвокругвертикальной оси, на предплечье и кистях рук,передсобойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придумать новое упражнение или комбинациюиззнакомыхдвижений).Разученныеупражнения включаются в комплексы утреннейгимнастики, физкультминутки и другие формыфизкультурно-оздоровительнойработы. **Ритмическаягимнастика:** музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвив

	ающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры. Могутбытьиспользованыследующиеупражнения, разученныенамузыкальныхзанятиях:танцевальныйшагпольки,переменныйшаг,шагспритопом,схлопками,поочередноевыбрасываниеногвперед впрыжке,на носок,приставной шаг сприседаниемибез,спродвижениемвперед,назадасторону,кружение,подскоки,приседаниесвыставлениемногивперед,всторонунаносокинапятку,комбинациииздвух-трех движений в сочетании с хлопками, спритопом, движениями рук, в сторону в такт иритммузыки. **Строевыеупражнения:** педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвижениистроем:быстроеисамостоятельноепостроениев колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;равнениевколонне, шеренге; перестроение изодной колонны в колонну по двое, по трое, почетыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение изодной шеренги в две; размыкание и смыканиеприставным шагом; повороты направо, налево,кругом;поворотывовремяходьбынауглахплощадки. **Подвижныеигры:**педагогпродолжаетзнакомитьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижных игр (в том числе, игр с элементамисоревнования,игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве. Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижные игры со сверстниками, справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедете

	йпридумыватьвариантыигр, комбинировать движения, импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность,взаимопомощь,чувствоответственностизауспехиидостижениякоманды,стремлениевноситьсвойвкладвпобедукоманды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированию духовно-нравственных качеств,основ патриотизма и гражданской идентичности.**Спортивныеигры:**педагогобучаетдетейэлементамспортивных игр, которые проводятсявспортивномзалеилинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей. Городки:бросаниебитысбоку,отплеча,занимаяправильноеисходноеположение;знание4-5фигур,выбиваниегородковсполуконаиконапринаименьшемколичествебросковбит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу(двумя руками от груди, одной рукой от плеча);перебрасываниемячадругдругудвумярукамиотгруди,стоянапротивдругдругаивдвижении;ловлялетящегомячанаразнойвысоте(науровнегруди,надголовой,сбоку,снизу,уполаитомуподобное) исразных сторон;забрасываниемячавкорзинудвумяруками из-заголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях,останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.Элементыфутбола:передача мяча другдругу,отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;ведение мяч «змейкой» между расставленнымипредметами,попаданиевпредметы,забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам. Элементыхоккея:(безконьков-наснегу,натраве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой другдругу, задерживание шайбы клюшкой; ведениешайбыклюшкойвокругпредметовимеждуними;забрасываниешайбывворота,держаклюшку

	двумяруками(справаислева);попаданиешайбойвворота,ударяяпонейсместа ипослеведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой насторонупартнерабезсетки,черезсетку,правильноудерживаяракетку. Элементы настольного тенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой,ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мячачерезсеткупослеегоотскокаотстола. **Спортивные упражнения:** педагог продолжаетобучатьдетейспортивнымупражнениямнапрогулке или во время физкультурных занятийна свежем воздухе в зависимости от имеющихсяусловий, а также региональных и климатическихособенностей. Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнования вкатаниинасаняхнаскорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении;подниманиена горку«лесенкой»,«ёлочкой». Катаниенаконьках:удержаниеравновесияипринятие исходного положения на коньках (наснегу,нальду);приседанияизисходногоположения; скольжение на двух ногах с разбега;поворотынаправоиналевоввремяскольжения, торможения; скольжение на правойилевойноге,попеременноотталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжаяпрепятствие,наскорость. Плавание:погружение в воду с головой с открытымиглазами,скольжениенагрудииспине,двигаяногами(вверх-вниз);проплываниевворотца,снадувнойигрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем(от10-15м);упражнениякомплексовгидроаэробикиввод

е убортика ибезопоры.

Формирование основ здорового образа жизни:педагограсширяет,уточняетизакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизическойкультурыиспортавукреплениездоровья;разныхвидахспорта(санныйспорт,борьба,теннис,синхронноеплаваниеидругие),спортивныхсобытияхидостиженияхотечественных спортсменов. Дает доступные повозраступредставленияопрофилактикеиохранездоровья,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках, играх-эстафетах,взаимодействииспартнером,виграхиупражнениях с мячом, гимнастической палкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентарем,оборудованием),вовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.Приучаетдетейследитьзасвоейосанкой,формирует представление о том, как оказыватьэлементарную первую помощь, оценивать своесамочувствие; воспитывает чувство сострадания людямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствиидругихлюдей.

Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги:педагогиорганизуютпраздники (2 раза в год,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонныеспортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью40-45минут.Содержаниедосугавключает:подвижные игры,втомчисле,игрынародовРоссии,игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения,творческие задания.

Досугиипраздникинаправленынарешениезадачпр

	иобщениякздоровомуобразужизни,должныиметь социально-значимуюипатриотическуютематику,посвящаться государственным праздникам, яркимспортивнымсобытиямидостиженияхвыдающихсяспортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этотденьпедагогорганизуетоздоровительныемероприятия,втомчислефизкультурныедосуги,итуристскиепрогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуютсяприналичииивозможностейдополнительногосопровожденияиорганизациисанитарныхстоянок. Педагогорганизуетпешеходныепрогулки.Время перехода в одну сторону составляет 35-40минут, общая продолжительность не более 2-2,5часов.Времянепрерывногодвижения20-30минут,с перерывоммеждупереходаминеменее 1О минут. В ходе туристкой прогулки сдетьмипроводятсяподвижныеигрыисоревнования, наблюдения за природой родногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории,боевой и трудовой славы, трудом людей разныхпрофессий. Дляорганизациидетскоготуризмапедагогформирует представления о туризме, как формеактивного отдыха, туристских маршрутах, видахтуризма, правилах безопасности и ориентировкинаместности:правильнопопогодеодеватьсядляпрогулки,знатьсодержимоепоходнойаптечки,укладыватьрюкзаквесомот500гр.до 1кг(болеетяжелыевещикластьнадно,скручиватьваликомиаккуратноукладыватьзапасныевещиковрик,продукты,мелкиевещи,игрушки,регулироватьлямки);преодолеватьнесложныепрепятствиянапути,наблюдатьзаприродойификсироватьрезультатынаблюдений,ориентироватьсянаместности,оказыватьпомощьтоварищу,осуществлятьстраховкуприпреодолениипрепятствий,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповеденияповремятуристскойпрогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическоеразвитие»направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь»,«Здоровье»,что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного исоциального благополучиячеловека;

- формирование уребёнкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры,здоровьяибезопасногообраза жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образужизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливаниюорганизма,гигиеническимнормами правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств;

- приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурывцеляхихфизического развитияи саморазвития;

- формированиеуребёнкаосновныхгигиеническихнавыков,представлений о здоровомобразежизни.

ЧастьПрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений по направлению «Познавательное развитие» сформирована наосноверегиональногокомпонентаинтеграциобразовательныхобластей.

Программа«Юныйэколог»(С.Н.Николаева)

Младшаягруппа(3-4года)
- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей,растений,животных.Попыткаоцениватьихсостояниеспозиции«хорошо-плохо»; - участиевэкологическиориентированнойдеятельности; - эмоциональноереагированиепривстречеспрекраснымипопыткапередатьсвои чувствавдоступныхвидах творчества; - выполнениеправилнаулице,втранспорте,вовремяпрогулок; - готовность оказатьпомощьнуждающимсявнейлюдям,животным,растениям; - самоконтрольповедения,поступковсцельюнепричинитьвредаокружающейсреде.
Средняягруппа(4-5лет)

- интересребенкакобъектамокружающегомира,сопровождающийсяпопыткамиих анализировать; - участиевтойилиинойдеятельностивместесовзрослымиспроявлениемса мостоятельности итворчества; - общениеспредставителямиживотногоирастительногомира,вызванноезаботойоних; - выполнениерядаправилповедениявокружающейсреде
Старшаягруппа(5-6лет)
- соблюдениеправилповеденияв окружающейсреде; - контрольребенкомсвоихдействийиповеденияокружающейобстановке; - выраженнаяпотребностьвзаботе опредставителяхживотногоирастительногомира; - способностьсамостоятельновыбиратьобъектысвоейэкологическойдеятельности; - добротаиотзывчивость,вниманиекокружающимживотным,птицам,людямир астениям,готовностьоказатьпосильнуюпомощьнуждающимсявней.
Подготовительнаягруппа(6-7лет)
- умениесамостоятельновыявлятьпризнакитогоилиноговременигода,устанавливать причинно-следственныесвязи;

- осознанноеотношениековсемживотным,пониманиетого,чтовредныхживотныхнеб ывает;

- обобщенноепредставлениеотипичныхэкологическихсистемах(лес,луг,водоем);

- отношениекчеловеку,каккестественномуобъектуприроды;

- познавательныйинтерескприродеиеероливажизничеловека;

- экологическоесознаниенаосновеприродоведческихзнанийофакторахокружающейсреды игуманногоотношения кприроде.

а)особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурных практик

ОбразовательнаядеятельностьвДООвключает:

- образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизациираз личныхвидов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимныхпроцессов; самостоятельнуюдеятельностьдетей;

- взаимодействиессемьямидетейпо реализации образовательнойпрограммы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельностьпедагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости отрешаемыхобразовательныхзадач,желанийдетей,ихобразовательныхпотребностей,пед агогможетвыбратьодинилинескольковариантовсовместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя сребёнком,онвыполняетфункциипедагога:обучаетребёнкачему-тоновому;

2) совместнаядеятельностьребёнкаспедагогом,при которойребёноки педагог-равноправныепартнеры;

3) совместная деятельность группы детейпод руководством педагога,который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения(отпланированиядозавершения)направляетсовместнуюдеятельностьгруппы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога,нопоегозаданию.Педагогвэтойситуациинеявляетсяучастникомдеятельности,но выступаетвролиеёорганизатора,ставящегозадачугруппедетей,темсамым,актуализируяли дерскиересурсысамихдетей;

5) самостоятельная, спонтанновозникающая, совместная деятельностьдетей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игрыдетей(сюжетно-ролевые,режиссерские,театрализованные,игрысправилами,музыкальныеидругое),самос тоятельнаяизобразительнаядеятельностьповыборудетей,самостоятельнаяпознавательно

-исследовательская деятельность(опыты,экспериментыидругое).

Организуяразличныевидыдеятельности,педагогучитываетопытребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество привыборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление ксотрудничествусдетьми,инициативностьижеланиезаниматьсяопределеннымвидомдеятельности).Этуинформациюпедагогможетполучитьвпроцессенаблюдениязадеятельностьюдетейвходепроведенияпедагогическойдиагностики.Наосновеполученныхрезультатоворганизуютсяразныевидыдеятельности,соответствующиевозрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия длясвободноговыборадетьмидеятельности,оборудования,участниковсовместнойдеятельности,принятиядетьмирешений,выражениясвоихчувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность,устанавливаетправилавзаимодействиядетей.Педагогиспользуетобразовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задачвоспитания,обученияиразвитиядетей.

Всевидыдеятельностивзаимосвязанымеждусобой,частьизнихорганичновключаетсяв другиевидыдеятельности(например,коммуникативная,познавательно-исследовательская).Этообеспечиваетвозможностьихинтеграциивпроцессеобразовательнойдеятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка,являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка,развиваются психические процессы,формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки ко операции. Игра явместе,дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную,социокультурную,коммуникативную,эмоциогенную,психотерапевтическую развлекательную,диагностическую,идругие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая какформа организации жизни и деятельности детей, средство разностороннегоразвитияличности;методилиприемобучения;средствосаморазвития,самовоспитания,самообучения,саморегуляции.Отсутствиеилинедостатокигрывжизниребёнкаприводитксерьезнымпроблемам,прежде всего,в социальномразвитии детей.

Учитываяпотенциалигрыдляразностороннегоразвитияребёнкаистановления его личности, педагог максимально использует все вариантыеёприменения в ДО.

Образовательнаядеятельностьврежимныхпроцессахимеетспецификуипредполагаетиспользованиеособыхформработывсоответствиисреализуемымизадачамивоспитания,обучения иразвитияребёнка.Основнаязадачапедагогавутреннийотрезоквременисостоитвтом, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое,жизнерадостноенастроение.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезоквремени,можетвключать:

- игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеи другие);

- беседысдетьмипоихинтересам,развивающееобщениепедагогасдетьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматриваниекартин,иллюстраций;

- практические,проблемныеситуации,упражнения(поосвоениюкультурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и нормповеденияидругие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;трудовыепоручения идежурства(сервировкастолакприемупищи,уходзакомнатнымирастениями идругое);

- индивидуальнуюработусдетьмив соответствии с задачами разныхобразовательныхобластей;

- продуктивную деятельность детейпо интересамдетей(рисование,конструирование,лепка и другое);

- оздоровительныеизакаливающиепроцедуры,здоровьесберегающиемероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика идругое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 врежиме дня предусмотреновремядляпроведениязанятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям,развивающееих;какдеятельность,направленнаянаосвоениедетьмиодной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию сиспользованием разнообразных форм и методов работы, выбор которыхосуществляетсяпедагогамсамостоятельно.Занятиеявляетсяформойорганизации обучения,нарядусэкскурсиями,дидактическимииграми,играми-путешествиямиидругими.Ономожетпроводитьсяввидеобразовательныхситуаций,тематических событий,проектнойдеятельности, проблемно-обучающихситуаций,интегрирующих содержаниеобразовательных областей,творческих и исследовательскихпроектовитакдалее.Врамкахотведенноговременипедагогможеторганизовыватьобразовательнуюдеятельностьсучётоминтересов,желанийдетей,ихобразовательныхпотребностей,включаядетейдошкольноговозраставпроцесссотворчества,содействия,сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный припроведенииобразовательнойдеятельностиврамкахсформировавшихсяподходов.

Время проведения занятий, их продолжительность,длительностьперерывов,суммарнаяобразовательная нагрузкадлядетейдошкольноговозрастаопределяютсяСанПиН1.2.3685-21.

Введениетермина«занятие»неозначаетрегламентациюпроцесса.Терминфиксирует формуорганизацииобразовательнойдеятельности.Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятийпедагогможетвыбиратьсамостоятельно.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:

- наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,направленныенаустановление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитаниеотношениякней;

- подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивностииукреплениездоровьядетей;

- экспериментированиесобъектаминеживойприроды;

- сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры(спеском,соснегом,сприроднымматериалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;проведениеспортивныхпраздников(принеобходимости).

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня,можетвключать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;ремонткниг,настольно-печатныхигр;стиркакукольногобелья;изготовлениеигрушек-самоделокдляигр малышей);

- проведениезрелищныхмероприятий,развлечений,праздников(кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;спортивные,музыкальныеилитературныедосуги идругое);

- игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеи другие);

- опыты и эксперименты, коллекционирование практико-ориентированныепроекты идругое;

- чтениехудожественнойлитературы,прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразовчтения,рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмовитакдалее;

- слушаниеиисполнениемузыкальныхпроизведений,музыкально-ритмические движения,музыкальные игры иимпровизации;

- организацияи(или)посещениевыставокдетскоготворчества,изобразительногоискусства,мастерских;просмотррепродукцийкартинклассикови современныххудожниковидругого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательнымобластям;

- работусродителями(законнымипредставителями).

Дляорганизациисамостоятельнойдеятельностидетейвгруппесоздаютсяразличныецентрыактивности(игровой,литературный,спортивный,творчества,познанияидругое).Самостоятельнаядеятельностьпредполагаетсамостоятельныйвыборребёнкомеёсодержания,времени,партнеров.Педагогможетнаправлятьиподдерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создаватьпроблемно-игровыеситуации,ситуациюобщения,поддерживать познавательныеинтересыдетей,изменятьпредметно-развивающуюсредуи другое).

Вовторуюполовинудняпедагогможеторганизовыватькультурныепрактики.Онирасширяютсоциальныеипрактическиекомпонентысодержанияобразования,способствуютформ

ированиюудетейкультурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельнойдеятельности.Ценностькультурныхпрактиксостоитвтом,чтоониориентированынапроявлениедетьмисамостоятельностиитворчества,активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечиваютихпродуктивность.

Ккультурнымпрактикамотносятигровую,продуктивную,познавательно-исследовательскуюкоммуникативнуюпрактики,чтениехудожественной литературы.

Культурныепрактикипредоставляютребёнкувозможностьпроявитьсвою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствуетстановлениюразныхвидовдетскихинициатив:

- вигровойпрактикеребёнокпроявляетсебякактворческийсубъект(творческаяинициатива);
- впродуктивнойсозидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования(познавательнаяинициатива);
- коммуникативнойпрактике-какпартнерповзаимодействиюисобеседник(коммуникативнаяинициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможностидругихкультурныхпрактикдетейдошкольноговозраста(игровой,познавательно-исследовательской, продуктивнойдеятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детскиевопросы,проявленныйинтерескявлениямокружающейдействительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественнаялитератураидругое.

Впроцессекультурныхпрактикпедагогсоздаетатмосферусвободывыбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого идетей.Организациякультурныхпрактикпредполагаетподгрупповойспособобъединения детей.

б)способыинаправленияподдержкидетскойинициативы

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободнуюсамостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах ипредпочтениях.Появлениевозможностиу ребёнкаисследовать,играть,лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясьнасобственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважныесоставляющиеэмоциональногоблагополучияребёнкаДООкакуверенностьвсебе,чувствозащищенности,комфорта,положительногосамоощущения.

Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизациисвободной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит вДООивтораяполовинадня.

ЛюбаядеятельностьребенкавДООможетпротекатьвформесамостоятельнойинициативной деятельностинапример:

- самостоятельная исследовательская деятельность иэкспериментирование; - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные,режиссерскиеигры;

- игры-импровизацииимузыкальныеигры;

- речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;

- логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания;самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;

- самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнение ритмическихитанцевальныхдвижений.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогдолженучитыватьследующиеусловия:

1) уделятьвниманиеразвитиюдетскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжелание ребёнкаполучатьновыезнанияиумения,осуществлятьдеятельностныепробывсоответствиисосвоимиинтересами,задаватьпознавательныевопросы;

2) организовыватьситуации,способствующиеактивизациииличногоопыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний,умений привыбореспособов деятельности;

3) расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен ижелает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поисковых подходов;

4) поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребыванияребёнкав ДОО,используяприемыподдержки,одобрения,похвалы;

5) создаватьусловиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевыхусилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности,доводитьдеятельностьдо результата;

6) поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности,обращать вниманиенаважностьстремлениякачественномурезультату,подсказыватьребёнку,проявляющемунебрежностьиравнодушиекрезультату,какможнодовестиделодо конца,какиеприемыможноиспользовать,чтобыпроверитькачествосвоего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельностидетей,вслучаенеобходимостиоказыватьдетямпомощь,нострemитьсякеё дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении ужезнакомойемузадачи,когдаизмениласьобстановкаилиныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящих вопросов, активизировать собственную активность и

смекалкуребёнка,намекнуть,посоветоватьвспомнить,какондействовалваналогичномслучае;

8) поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельныхдействий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребёнка,побуждатькпроявлениюинициативыитворчествачерезиспользованиеприемовпохвалы,одобрения,восхищения.

Ввозрасте3-4летуребёнкаактивнопроявляетсяпотребностьвобщениисовзрослым,ребёнокстремитсячерезразговорспедагогомпознатьокружающиймир,узнатьобинтересующихегодействиях,сведениях.Поэтомуребёнокзадаетразличногородавопросы.Важноподдержатьданноестремлениеребёнка,поощрятьпознавательнуюактивностьдетеймладшегодошкольноговозраста,использоватьпедагогические приемы, направленныена развитие стремлений ребёнканаблюдать,сравниватьпредметы,обследоватьихсвойстваикачества.Педагогуважнопроявлятьвниманиекдетскимвопросам,поощрятьиподдерживатьихпознавательнуюактивность,создаватьситуации,побуждающиеребёнкасамостоятельноискатьрешениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы.Припроектированиирежима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативныхактивностейдетей,чтобыребёнокполучилвозможностьучаствоватьв разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, втворчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), вдвигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Даннаяпотребностьребёнкаявляетсяключевымусловиемдляразвитиясамостоятельностиво всех сферах егожизни и деятельности.Педагогуважнообращатьособоевниманиенаосвоениедетьмисистемыразнообразныхобследовательскихдействии,приемовпростейшегоанализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности впознавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детейпроблемными практическими и познавательными ситуациями, в которыхдетям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
Всегданеобходимодоброжелательноизаинтересованноотноситьсякдетскимвопросамипроблемам,бытьготовымстатьпартнеромвобсуждении,поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделятьособоевниманиедоверительному общениюсребёнком.Втечениедняпедагогсоздаетразличныеситуации,побуждающиедетейпроявитьинициативу,активность,желаниесовместноискатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьспособствуетразвитиюуребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствуетразвитиюсамостоятельностииуверенностивсебе.Педагогстремитсясоздавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружескогообщения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могутбытьситуациииволонтерскойнаправленности:взаимнойподдержки,проявлениявниманиякстаршим,заботыоживотных,бережногоотношенияквещамиигрушкам.

Важно,чтобыуребёнкавсегдабылавозможностьвыборасвободнойдеятельности,поэтомуатрибутыиоборудованиедлядетскихвидов

деятельностидолжныбытьдостаточноразнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримерно развдвамесяца).

25.7.Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия,которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации,активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности,старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия,развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолеватьтрудностиипоощряетребёнказастремлениектакимдействиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникшихзатруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использоватьрядспособов иприемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению,подбадриватьипоощрятьпопыткинайтирешение.Вслучаенеобходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к ееминимизации:лучшедатьсовет,задатьнаводящиевопросы,активизироватьимеющийсяу ребёнкапрошлыйопыт.

2) Уребёнкавсегдадолжнабытьвозможностьсамостоятельногорешения поставленных задач.При этом педагог помогает детям искатьразныевариантырешенияоднойзадачи,поощряетактивностьдетейвпоиске, принимает любые предположения детей, связанные с решениемзадачи,поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательноакцентируетвниманиедетейнакачестверезультата,ихдостижениях,одобряетихвалитзарезультат,вызываетунихчувство

радостиигордостиотуспешныхсамостоятельных,инициативныхдействий.

3) Особоевниманиепедагогуделяет общению сребёнкомв периодпроявлениякризисасемилет:характерныедляребёнкаизмененияв поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения сребёнком.Важноуделятьвниманиеребёнку,уважатьегоинтересы,стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление ксамостоятельности.Детиседьмогогодажизниоченьчувствительныкмнениювзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьвсвоих силах.

4) Педагогможетакцентироватьвниманиенаосвоенииребёнкомуниверсальных умений организации своей деятельности и формировании унего основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога),обдумать

способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученныйрезультатспозициицели.Задачаразвитияданныхуменийставитсяпедагогомвразныхвидахдеятельности.Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельноосуществлятьсвойзамысел:опорныесхемы,наглядныемодели,пооперацион

ныекарты.

5) Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительнойдеятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствуетразвитиюсамостоятельностиудетей. Сочетаниеувлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачии проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельноопределитьзамысел,способы и формы его воплощения.

6) ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетей кпроявлению

интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке,зашифрованныезаписи,посылки,письма-схемы,новыетаинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в такихпредметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точкузрения,строитьпредположения,испытываютрадостьоткрытияипознания.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьямивоспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООс семьями обучающихсядошкольного возрастаявляются:

обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннегои дошкольноговозрастов;

обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООисемьи;повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Этадеятельностьдолжнадополнять,поддерживатьитактичнонаправлятьвоспитательныедействияродителей(законныхпредставителей)детеймладенческого, раннегоидошкольноговозрастов.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновныхзадач:

1) информированиеродителей(законныхпредставителей)иобщественностиотносительноцелейДО,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации,омерахгосподдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также обобразовательной программе,реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение ихправовой,психолого-педагогическойкомпетентности в вопросахохраныиукрепленияздоровья,развития и образования детей;

3) способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительствакак базовой основы благополучиясемьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установленияпартнёрских отношений с родителями (законными представителями) детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастадлярешенияобразовательныхзадач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательныйпроцесс.

Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)должноприде рживатьсяследующихпринципов:

1) приоритетсемьиввоспитании,обученииираз витииребёнка:всоответствиисЗаконо мобобразованииуродителей(законныхпредставителей) обучающихся не только есть преимущественное право наобучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основыфизического,нравственногоиинтеллектуальногоразвитияличностиребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна бытьдоступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка вгруппе; каждому изродителей (законных представителей)должен бытьпредоставлен свободный доступ в ДОО;между педагогами и родителями(законнымипредставителями)необходимобменинформациейобособенностях развитияребенкав ДООисемье;

3) взаимноедоверие,уважениеидоброжелательностьвовзаимоотношениях педагоговиродителей(законных представителей): привзаимодействиипедагогунеобходимопридерживатьсяэтикиикультурныхправилобще ния,проявлятьпозитивныйнастройнаобщениеисотрудничество с родителями (законными представителями);важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и состороныродителей(законныхпредставителей)винтересахдетей;

4) индивидуально-дифференцированныйподход к каждойсемье: привзаимодействиинеобходимоучитыватьособенностисемейноговоспитания,потребнос тиродителей(законныхпредставителей)вотношении образования ребенка, отношение к педагогу ДОО, проводимыммероприятиям;возможностивключенияродителей(законныхпредставителей)всовместноерешение образовательныхзадач;

5) возрастосообразность:припланированииииосуществлениивзаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношенийребёнкасродителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста),обусловленные возрастнымиособенностями развития детей.

ДеятельностьпедагогическогоколлективаДООпопостроениювзаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихсяосуществляетсяпо нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическоенаправлениевключаетполучениеианализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношенииохраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогическойкомпетентностиродителей(законныхпредставителей);атакжепланирован иеработыссемьейсучётомрезультатовпроведенногоанализа; согласованиевоспитательныхзадач;

2) просветительское направление предполагает просвещение

одителей(законныхпредставителей)повопросамособенностейпсихофизиологическогоип сихическогоразвитиядетеймладенческого,раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обученияи воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальнойинформациейогосударственнойполитикевобластиДО,включаяинформирован иеомерахгосподдержкисемьямсдетьмидошкольного

возраста;информированиеобособенностяхреализуемойвДООобразовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;содержаниии методахобразовательной работы сдетьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультированиеродителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком,преодоления возникающих проблем воспитания и обучениядетей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка сосверстника миипедагогом;возникающихпроблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого,раннегои дошкольного возрастов;способам организации участия вдетских деятельностях,образовательном процессе и другому.

26.6. Совместнаяобразовательнаядеятельностьпедагоговиродителей(законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество вреализациинекоторыхобразовательныхзадач,вопросахорганизацииРППСиобразовател ьныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей(законныхпредстави телей)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;разработкуиреализациюобр азовательныхпроектовДООсовместно ссемьей.

26.7. ОсобоевниманиевпросветительскойдеятельностиДООдолжноуделятьсяповышен июуровнякомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахздоровьесбере женияребёнка.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессеследующихнаправлений просветительской деятельности:

1) информированиеофакторах,положительновлияющихнафизическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организациярежимадняребёнка,правильноепитаниевсемье,закаливание,организациядви гательнойактивности,благоприятныйпсихологическиймикроклиматвсемьеиспокойноео бщениесребёнкомидругое),одействииинегативныхфакторов(переохлаждение,перегреван ие,

перекармливание и другое),на носящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививоки по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей(законныхпредставителей)об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития,а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными

мероприятиями, проводимыми вДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативномвлияниинаразвитиедетейсистематическогоибесконтрольногоиспользованияIT-технологий(нарушениесна,возбудимость,изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общенияидругое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения ктематическимвстречампрофильныхспециалистов(медиков,нейропсихологов,физиологов,IT-специалистовидругих).

Направлениядеятельностипедагогареализуютсявразныхформах(групповыхи(или)индивидуальных)посредствомразличныхметодов,приемовиспособоввзаимодействиясродителями(законнымипредставителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы,социологическиесрезы,индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик»,педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни(недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видовдеятельности детейитак далее;

2) просветительскоеи консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания,конференции,круглыестолы,семинары-практикумы,тренинги и ролевые игры,консультации,педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законныхпредставителей); журналыигазеты, издаваемые ДОО для родителей (законныхпредставителей), педагогические библиотеки для родителей (законныхпредставителей); сайтыДОО исоциальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детскихработ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера,семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги,знакомство ссемейными традициямии другое.

Для вовлечения родителей (законныхпредставителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организациисовместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемымив ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком(сучётомвозрастныхособенностей).Крометого,необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей(законныхпредставителей) к участиюво бразовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей(законныхпредставителей).Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять

причины проблем и искать подходящие

возможности, ресурсы семьи и пути их решения.В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороныДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнкав освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы,приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся,взависимости от стоящих перед ними задач.Сочетание традиционных инновационных технологий сотрудничества позволит педагогамДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями(законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Система взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Направлениявзаимодействия	**Формывзаимодействия**
Изучениезапросовсемьи,уровняпсихолого-педагогическойкомпетентности	- Социологическое обследование поопределениюсоциальногостатуса имикроклиматасемьи; - беседы (администрация,воспитатели,специалисты); - наблюдения за процессом общениячленовсемьисребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностейсемейвдополнительныхуслугах
Информированиеродителей	- Визитнаякарточкаучреждения; - информационныестенды; - официальныйсайтДОО; - родительскиесобрания; - родительскийклуб; - выставкидетскихработ; - личныебеседы;

	- общениепотелефону; - рекламныебуклеты; - журналдляродителей; - объявления; - фотогазеты; памятки.
Консультированиеродителей	Консультации по различнымконсультирование)
Просвещениеиобучениеродителей	Позапросуродителей илипо выявленнойпроблеме: - педагогическиегостиные; - родительскиеклубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов;официальныйсайт организации; - персональныесайтыпедагоговилиперсональные web страницы в сетиИнтернет; - творческиезадания; - тренинги; - подготовкаиорганизациямузейныхэкспозицийвДОО; - папки-передвижки
СовместнаядеятельностьДОУисемьи	- Дниоткрытыхдверей;днисемьи; - организациясовместныхпраздников; - совместнаяпроектнаядеятельность; - выставкисемейноготворчества; - семейныефотоколлажи; - субботники; - экскурсииипоходы; досугисактивнымвовлечениемродителей.

ФормывзаимодействияДОУ ссемьямивоспитанников

Информационно-аналитическиеформы	
Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, обобщекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогическихзнаний,оботношениивсемьекребенку,озапросах,интересахипотребностяхродителейвпсихолого-педагогическойинформации.Тольконааналитическойосновевозможноосуществлениеиндивидуального,личностно-ориентированногоподхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективностиобразовательнойработыс детьмиипостроениеграмотногообщения сихродителями.	
Анкетирование	Используетсясцельюизученияемьи, выясненияобразовательныхпотребностей
	родителей,установления контактасее членами, для согласование воспитательныхвоздействийнаребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации,основанный на непосредственном(беседа,интервью)илиопосредованном(анкета) социально-психологическомвзаимодействииисследователяиопрашиваемого. Источникоминформации в данном случае служитсловесноеилиписьменноесуждение человека
Интервьюибеседа	Позволяютполучитьисследователютуинформацию,котораязаложенавсловесныхсообщенияхопрашиваемых.Это, с одной стороны, позволяет изучатьмотивы поведения, намерения, мнения ит.п. (все то, что неподвластно изучениюдругими методами), с другой – делает этугруппуметодовсубъективной(неслучайноунекоторыхсоциологовсуществуетмнение,чтодажесамаясовершеннаяметодика опроса никогда не может гарантироватьполной достоверностиинформации)
Познавательныеформы	

Цель:повышениепсихолого-педагогическойкультурыродителей.Азначит,способствуютизмененииювзглядовродителейнавоспитаниеребенкавусловияхсемьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяютзнакомить родителейсособенностямивозрастногоипсихологическогоразвитиядетей, рациональнымиметодамииприемамивоспитаниядляформированияихпрактических навыков	
Практикум	Формавыработкиуродителейпедагогическихуменийповоспитанию детей, эффективномурешениювозникающих Педагогическихситуаций,своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Формапсихолого-педагогического просвещения, раскрывающаясущностьтойилиинойпроблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями попроблемам воспитания. Этооднаизинтересныхдляродителейформповышенияуровняпедагогическойкультуры,позволяющаявключитьихвобсуждениеактуальных проблем, способствующаяформированию умения всестороннеанализироватьфакты и явления, опираясьна накопленный опыт, стимулирующий активное
	педагогическоемышление
Круглыйстол	Особенность этой формы состоит в том чтоучастникиобмениваютсямнениемдруг сдругом приполномравноправиикаждого
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленныхвыступлений представителейпротивостоящих,соперничающих сторон
Педагогическийсоветсучастиемродителей	Главной целью совета является привлечениеродителейкактивномуосмыслениюпроблемвоспитанияребенкавсемье

	наосновеучетаегоиндивидуальныхпотребностей
Педагогическаялаборатория	Предполагаетобсуждениеучастияродителейв различныхмероприятиях
Родительскаяконференция	Служит повышению педагогической культурыродителей;ценностьэтоговидаработыв том,чтовнейучаствуютне толькородители,нои общественность
Общиеродительскиесобрания	Главнойцельюсобранияявляетсякоординациядействийродительскойобщественностиипедагогического коллективаповопросамобразования,воспитания,оздоровленияи развитиядетей
Групповые родительскиесобрания	Действенная форма взаимодействиявоспитателей с коллективом родителей, формаорганизованногоознакомления их с задачами,содержанием и методами воспитания детейопределенноговозраставусловияхдетскогосада исемьи
Вечеравопросовиответов	Позволяютродителямуточнитьвоипедагогические знания, применить их на практике,узнатьочем-либоновом,пополнитьсвоизнания, обсудитьнекоторыепроблемыразвитиядетей
Семейнаягостинная	Проводитсясцельюсплоченияродителейидетского коллектива, тем самым оптимизируютсядетско-родительскиеотношения;помогаетпо-новомураскрытьвнутренниймирдетей,улучшить эмоциональный контакт между родителями идетьми
Клубыдляродителей	Проводитсяс целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируютсядетско-родительскиеотношения;помогаетпо-новомураскрытьвнутренниймирдетей,улучшитьэмоциональныйконтактмеждуродителями,детьмиипедагогамизначимостисемьиввоспитанииребенка, ародителями– чтопедагогиимеютвозможностьоказатьимпомощ

	ьврешениивозникающих трудностейвоспитания
Деньоткрытыхдверей	Даетвозможностьпознакомитьродителейс ДОО, его традициями, правилами, особенностямиобразовательнойработы,заинт ересоватьеюи
	привлечьихкучастию
Исследовательско-проектные,ролевые, имитационные иделовыеигры	Впроцессеэтихигручастникинепростовпитывают определенные знания, а конструируютновуюмодельдействий,отношений;в процессеобсужденияучастникиигрыспомощьюспе циалистовпытаютсяпроанализировать ситуациюсовсехсторонинайтиприемлемоерешение
Досуговыеформы	
Цель:установлениетеплыхнеформальныхотношениймеждупедагогамииродителями,а также более доверительныхотношениймеждуродителямиидетьми	
Праздники, утренники,мероприятия (концерты,соревновани я)	Помогают создать эмоциональный комфорт вгруппе, сблизить участников педагогическогопроцесса
Выставкиработродителейи детей,семейныевернисажи	Демонстрируютрезультатысовместной деятельностиродителейидетей
Совместные походы иэкскурси и	Укрепляютдетско-родительскиеотношения.
Наглядно-информационныеформы	
Цель:ознакомлениеродителейсусловиями, содержаниемиметодамивоспитанииидетей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов,пересмотреть методыиприемыдомашеговоспитания,объективноувидетьдеятельностьвоспитателя	
Информационно ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей сдошкольным учреждением, особенностями егоработы,с педагогами,занимающимися

	воспитаниемдетей
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей обособенностяхразвитияивоспитаниядетейдошкольноговозраста;ихспецификазаключаетсявтом,что общениепедагоговсродителями здесь не прямое, а опосредованное – черезгазеты,организациютематическихвыставок;информационныестенд;записивидеофрагментоворганизациираличныхвидовдеятельности, режимных моментов; фотографии,выставки детскихработ,ширмы,папки-передвижки

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей иинтересов

Оптимальные условия для развития ребенка–это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной(совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность в неорганизованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрено пределенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемаядеятельность(НОД)	Нерегламентированнаядеятельность,час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3г	2 по10мин	7-7,5	3-4
3-4года	2 по15мин	7-7,5	3-4
4-5лет	2 по20мин	7	3-3,5
5–6лет	2-3 по 20-25 мин	6–6,5	2,5–3,5
6-7лет	3 по 30мин.	5,5- 6	2,5- 3

Формы организации непосредственно-образовательнойдеятельности:

- для детей с 2до3лет: подгрупповая;
- в дошкольных группах: подгрупповая, фронтальная
- коррекционно-логопедическая работа: индивидуальная,

подгрупповая,фронтальная

Максимально допустимый объемобразовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам *СанПиН1.2.3685-21"Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвреднос тидлячеловекафакторов*

средыобитания"

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки,включая реализацию дополнительных образовательных программ:

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность,общение,развитиедвижений).Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Длядетей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе(дети четвертого года жизни)-2часа45мин.,
- в среднейгруппе(детипятогогодажизни)-4часа,
- в старшей группе(детишестогогодажизни)-6часов15минут,
- в подготовительной(детиседьмогогодажизни)-8часов30минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- длядетей 4-гогодажизни -неболее15минут,
- длядетей 5-гогодажизни -неболее20минут,
- для детей 6-гогодажизни-неболее 25минут
- для детей 7-гогодажизни -неболее30минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минутсоответственно,
- в старшей и подготовительной 50минути 75 минут соответственно, при организации одного занятия последневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,проводят физкульт минутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности -неменее10минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется вовторой половине дня после дневного сна, нонечаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкульт минутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает неменее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность,требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится впервую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствиис Законом «Обобразовании» для воспитанников ДОУпредлагаютсядополнительныеобразовательныеуслуги,которыеорганизуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старшийвозраст).

Согласно ФОП ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы всоответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностямидетей:

В раннем возрасте(1год-3года):

- предметная деятельность(орудийно-предметные действия-ест ложкой,пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами(песок,вода,тестоидругие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками подруководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения,общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительная игра,игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки,подметает веником,поливает цветы излейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушаниемузыкиисполнительство,музыкально-ритмическиедвижения).

В дошкольном возрасте(3года-8лет):

- игровая деятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная идругие);

- общение со взрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое);

- речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяи монологическаяречь);

- познавательно - исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслуребёнка;

- двигательная деятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,труд в природе, ручнойтруд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детскихмузыкальныхинструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения,упражнение,воспитывающие ситуации,игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности(рассказнаморальныетемы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественнойлитературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций,личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,соревнования,проектныеметоды).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы(словесные,наглядные,практические)методами,в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение,рассматривание картин,демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций,рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представленийи способов деятельности,руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа,составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового)проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети(при менение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов(творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности,познавательных интересов,коммуникативных и

творческихспособностей,навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения,реализуемые цели и задачи,прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитанияи

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудио визуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства,указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья,прыгания,занятий смячоми другое);

- предметной(образныеи дидактические игрушки,реальные предметы и другое);

- игровой (игры,игрушки,игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал,предметы,игрушки,видеофильмы идругое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования(натуральныепредметы и оборудование для исследования и образно-символический материал,в том числе макеты,плакаты,модели,схемы и другое);

- чтения художественной литературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративный материал);

- трудовой (оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки,аппликации,рисования и конструирования);

- музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные),игровое,спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь,необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и отличных интересов, мотивов, ожиданий,желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в

образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, а декватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция прирешениизадачвоспитанияиобученияобеспечиваетихвариативность.

2.3. Рабочая программа воспитания . Пояснительная записка

Программа воспитания основанана воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования,нравственное(идеальное)представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности,создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека,семьи,общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,взаимного уважения,бережногоотношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности –это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России,передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное,самобытное проявление в духовном,историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества-жизнь,достоинство,права и свободы человека,патриотизм,гражданственность,служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,историческая память и преемственность поколении,единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления

воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды,в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерствоДОО с другими учреждениями образования и культуры(музеи,театры,библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образованиядетей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитанияв ДОО.

Раздел 1 Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания.

1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО-личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российскогообщества,чтопредполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру(природномуисоциокультурному),другим людям,самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями,принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) Содействовать развитию личности,основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и не допустимом; способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях,внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

2) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка,его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

3) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды,создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры,защитника Отечества и творца(созидателя),ответственного за будущее своей страны.

Ценности-Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса,чувствалюбви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине,своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейныхтрадиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории,культуре и традициям нашегонарода:отношение к труду,семье,странеивере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца»,устремленного в будущее,уверенного в благополучии и процветании своей Родины(предполагает конкретные каждодневные дела,направленные,например,наподдержание чистоты и порядка,опрятностии аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта,района,края,Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности-жизнь,милосердие,добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности,содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом иличностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания-формирование ценностного отношения детей к семье,другому человеку,развитие дружелюбия,умения находитьобщий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки,действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса,в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнкавдетско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральныхценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов,способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения всвоей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство

- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений,формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности,самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания науки не знание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине,становление целостной картины мира,вкоторой интегрировано ценностное,эмоциональноокрашенное отношение к миру,людям,природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания-формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни,овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитанияосновано наидееохраныиукреп

лениездоровьядетей,становлениеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания-формированиеценностногоотношениядетейк труду,трудолюбиюи приобщениеребёнка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направлении явоспитания.

Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеиподдержкупривычкик трудовомуусилию,кдоступномунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;стремлениеприноситьпользулюдям.Повседневныйтрудпостепенноприводитдетейкосознаниюнравственнойсторонытруда.Самостоятельностьвыполнениитрудовыхпоручений способствуетформированиюответственности засвоидействия.

Эстетическоенаправлениевоспитания.

Цельэстетическогонаправлениявоспитания- способствоватьстановлениюуребёнкаценностного отношения к красоте.

Ценности-культура,красота,лежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.

Эстетическоевоспитаниенаправленонавоспитаниелюбвикпрекрасномувокружающей обстановке,вприроде,вискусстве,вотношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаиразвитие эмоциональнойсферыличностивлияет настановлениенравственнойидуховнойсоставляющихвнутреннегомираребёнка.Искусстводелаетребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствуетвоспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистотапомещения,опрятныйвиддетейивзрослыхсодействуютвоспитаниюхудожественного вкуса.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой программы являются антропологический,культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания,заложенных в определении воспитания,содержащемсяв Федеральном законеот29декабря2012г.№273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации».

Методологическимиориентирамивоспитаниятакжевыступаютследующиеидеиотечественнойпедагогикиипсихологии:развитиеличногосубъективногомненияиличностиребенкавдеятельности;духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;идеяосущностидетстваксенситивногопериодавоспитания;амплификация(обогащение)развитияребёнкасредствамиразных «специфическидетскихвидовдеятельности».

ПрограммавоспитанияруководствуетсяпринципамиДОУ,определенными ФОПДО.

Программавоспитанияпостроенанаосноведуховно-нравственныхисоциокультурныхценностейипринятыхвобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаиопираетсянаследующиепринципы:

- **Принципгуманизма.**Приоритетжизниздоровьячеловека,прависвободличности,свободногоразвитияличности;воспитаниевзаимоуважения,трудолюбия,гражданственности,патриотизма,

ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе иокружающейсреде,рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей исмысловвоспитания,разделяемыхвсемиучастникамиобразовательныхотношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопониманиеи взаимноеуважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основываетсянакультуреитрадицияхРоссии,включаякультурныеособенностирегиона;

- **принципследованиянравственномупримеру.**Примеркакметодвоспитанияпозволяетрасширить нравственныйопытребенка,побудитьегокоткрытомувнутреннему диалогу,пробудитьвнемнравственнуюрефлексию,обеспечить возможность выбора припостроении собственнойсистемы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальнуювозможностьследованияидеалув жизни;

- **принципыбезопасножизнедеятельности.**Защищенностьважныхинтересовличностиотвнутренних ивнешнихугроз,воспитаниечерезпризмубезопасности ибезопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимостьсовместной деятельности взрослого иребенка на основе приобщения ккультурнымценностями ихосвоения;

- **принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, прикоторомвседети,независимоотихфизических,психических,интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей,включены в общую системуобразования.

Данныепринципыреализуютсявукладе ДОУ,включающемвоспитывающиесреды,общности,культурныепрактики,совместнуюдеятельностьисобытия.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Деятельностьвоспитателянацеленанаперспективустановленияличностииразвитияребёнка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевыхориентировкакобобщенные«портреты»ребёнкак концуранне гои дошкольноговозрастов.

В соответствии с ФОП ДО оценка результатов воспитательной работыне осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательнойпрограммыдошкольногообразованияне подлежатнепосредственнойоценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениями детей.

1.3.1 Целевыеориентирывоспитания

Деятельностьвоспитателянацеленанаперспективуустановленияличностииразвитияребёнка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевыхориентировкакобобщенные«портреты»ребёнкак концураннегои дошкольноговозрастов.

В соответствии с ФОП ДО оценка результатов воспитательной работыне осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательнойпрограммыдошкольногообразованиянеподлежатнепосредственнойоценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениями детей.

Целевые ориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(к3-мгодам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели

Патриотическое	Родина,природа	Проявляющийинтересблизкимлюдям,бережноеотношенияк живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способныйпонять ипринять,что такое«хорошо»и «плохо».Проявляющийсочувствиеидоброту
Социальное	Человек, семья,дружба,сотрудничество	Испытывающийчувствоудовольствиявслучаеодобрения и чувство огорчения в случае неодобрениясосторонывзрослых. Проявляющийинтересдругимдетьмиспособныйбесконфликтноигратьрядомсними. Проявляющийпозицию«Ясам!» Способный к самостоятельным (свободным) активнымдействиямвобщении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающемумиру. Любознательный,активныйвповедениииидеятельности.
Физическое иоздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающийценностьжизниздоровья, владеющийосновнымиспособамиукрепленияздоровья-физическая культура,закаливание,утренняягимнастика, личная гигиена, безопасное поведение идругое;стремящийся к сбережению и укреплениюсобственногоздоровьяиздоровьяокружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям иподвижным играм, стремление к личной и командной победе,нравственные иволевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающийэлементарныйпорядокво кружающейобстановке. Стремящийся помогать старшим вдоступныхдействиях. Стремящийсякрезультативностиисамостоятельности,ответственности в самообслуживании всамообслуживании,вбытувигровойидругихвидахдеятельности(конструировании,лепка, художественныйтруд,детскийдизайнидругое)
Эстетическое	Культура икрасота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость накрасотувокружающеммиреиискусстве.Способныйктворческойдеятельности(изобразительной,декоративно-оформительской,музыкальной,словесно- речевой,театрализованнойидругое)

1.3.2.Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы.

Направлениевоспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящийсвоюмалуюродинуиимеющийпредставление освоейстране-России,испытывающийчувствопривязанностикродномудому,семье,близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь,милосердие,добро	Различающий основные проявления добра и зла,принимающий и уважающий традиционныеценности, ценности семьи и общества,правдивый,искренний,способныйксочувствиюизаботе,кнравственномупоступку. Способный не оставаться равнодушным кчужомугорю,проявлятьзаботу; Самостоятельно различающий основныеотрицательные и положительные человеческиекачества,иногдаприбегаякпомощи взрослоговситуацияхморальноговыбора.
Социальное	Человек, семья,дружба,сотрудничество	Проявляющийответственностьзасвоидействияи поведение; принимающий и уважающийразличиямеждулюдьми. Владеющийосновамиречевойкультуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющийслушать ислышатьсобеседника,способныйвзаимодействовать со взрослыми и сверстникаминаосновеобщихинтересовидел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный,испытывающий потребность в самовыражении,втомчисле творческом.Проявляющийактивность, самостоятельность, инициативу впознавательной, игровой, коммуникативной ипродуктивных видах деятельности и всамообслуживании. Обладающийпервичнойкартиноймиранаос

		новегоадиuионныхценностей.

Физическое иоздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющийосновными способами укрепления здоровья -занятия физической культурой, закаливание,утренняя гимнастика, соблюдение личнойгигиены и безопасного поведения и другое;стремящийся к сбережению и укреплениюсобственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличной и командной победе, нравственные иволевые качества. Демонстрирующийпотребностьвдвигательнойдеятельности. Имеющий представлениеонекоторыхвидах спортаиактивногоотдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и вобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности. Проявляющийтрудолюбиепривыполнении порученийивсамостоятельнойдеятельности.
Этико-эстетическое	Культура икрасота	Способныйвоспринимать ичувствоватьпрекрасное в быту, природе, поступках,искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного впродуктивныхвидахдеятельности.

Раздел2.Содержательный

2.1. Укладобразовательнойорганизации

Программавоспитанияобеспечиваетформированиесоциокультурноговоспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации,включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование иподдержкародителей(законныхпредставителей)повопросамвоспитания;
- созданиеукладаДОУ,отражающегосформированностьвнейготовностивсех участников образовательного процесса руководствоваться единымипринципамиирегулярновоспроизводитьнаиболееценныедлянее воспитательнозначимыевидысовместнойдеятельности.УкладДОУнаправлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровняДОУ науровеньНОО;
- современный уровень материально-технического обеспеченияПрограммы

воспитания,обеспеченностиметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогическогоколлективакдостижениюцелевыхориентировПрограммывоспитания;

- учетиндивидуальныхигрупповыхособенностейдетейдошкольноговозраста,

- винтересах,которыхреализуетсяПрограммавоспитания(возрастных,физических,психологических,национальныхи пр.).

ВоспитательныйпроцессвДООстроитсянаследующихпринципах:

- неукоснительноесоблюдениезаконностииправсемьиребенка,

- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье,приоритетабезопасностиребенка;

- созданиепсихологическикомфортнойсредыдлякаждогоребенкаивзрослого, без которой невозможно конструктивное заимодействие детей,ихсемей,ипедагогическихработников;системностьицеленаправленностьвоспитания какусловияегоэффективности.

Уклад в ДОУ направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей,родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценностиколлектива,способствуютчувствусопричастностисообществулюдей,учат прогнозироватьразвитиесобытийивыбиратьспособыдействия.Традициии события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными иполезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективноготворчества,стремления к новым задачам и перспективам.

Дошкольная группа включает в себя общеразвивающие группы.

В дошкольной группе образовательный процесс сосуществляется в соответствии с требованиями федерально гогосударственного образовательного стандарта дошкольного образования,утвержденного приказом Минобр науки Россииот17.10.2013№1155(далее–ФОПДО).В связи с этим образование и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,семьи,общества.Основной целью педагогической работы ДОУ является формирования общейкультуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитияихсоциальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственностиребенка,формированияпредпосылокучебнойдеятельности.

Ведущейввоспитательномпроцессеявляетсяигроваядеятельность.Играширокоиспользуетсяикаксамостоятельнаяформаработысдетьми,и как эффективное средство и метод развития, воспитания и образования вдругихорганизационныхформах.

Отдельноевниманиеуделяетсясамостоятельнойдеятельностивоспитанников.Еесодержаниеиуровеньзависятотвозрастаиопытадетей,запасазнаний,умений инавыков,уровняра

звитиятворческого

воображения,самостоятельности,инициативы,организаторских способностей.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится всвободные часы(вовремя утреннегоприема,прогулок и т.п.)в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников,организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании

иконтроле,например,частоболеющими,хужеусваивающимиучебныйматериалприфронтальной работеи т.д.

Приоритетным воспитательном процессе дошкольной группы является физическое и речевое развитие воспитанников.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям,к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка входе систематических занятий с использованием различных методов и приемов,а так же современных педагогических технологий,таких кактехнология проектной деятельности, технология проблемного обучения,квест-технология, ИКТ.

Успех физического воспитания зависит от правильной организации режимадня,двигательного,санитарно-гигиеническог орежимов,всехформ работы с детьми и других факторов.ДОУ установлен регламентированный режим дня. Двигательный режим в течение дня,недели определяется комплексно,в соответствии с возрастом детей.Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст– до 3–4часов, старший дошкольный возраст– до 4–5

часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятийфизкультурой,организациидетскоготуризма,самостоятельнойдвигательной деятельностии т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления.Воспитательная деятельность направленана формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда,интереса к миру труда взрослых людей.Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности и моральная мотивация детского труда.

В рамках воспитательно-значимых проектови дошкольной группы активно принимает участие ввоспитательно-значимых проектов и программах(Федеральный национальный проект«Спорт-норма жизни»,сдачанорм ГТО,региональной акции«Сдаймакулатуру-сохранилес!»,городскомсоциальнозначимоммероприятии«Будьздоров!»,региональныйчемпионат«Профессионалы 5+»,региональном конкурсе научно-исследовательских методических и творческих работ «Мой край»,Международной благотворительной акции«Кораблик доброты» и т.д.).

Основные традиции воспитательного процессавнашемДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие длявсего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют детиразныхвозрастов.Межвозрастноевзаимодействиедошкольниковспособствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младшихповозрастуребятсостаршимисоздаетблагоприятныеусловиядляформирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявленияуважения,самостоятельности.Этодаетбольшийвоспитательныйрезультат,чем прямоевлияниепедагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и

Действенных в воспитательном отношении видов искусства,обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории,детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опытсоциализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничествас ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, при общения к ценностям, истории икультуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: науровне ДОУ:

- общественно-политических праздников(«ДеньПобеды»,«Деньзащитника Отечества», «Международный женский день», «День народногоединства»);

- сезонных праздников(«Золотаяосень»,«Новыйгод»,«Масленица»);

- общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.(«Масленица»,«ДеньЗемли»)

- тематических мероприятий(«ДеньЗдоровья»,«Деньоткрытыхдверей»,

«Неделябезопасности»,«Книжкинанеделя»,«Театральнаянеделя»);

- социальных и
экологическихакций(«Открыткадляветерана»,«Чистыедорожки»,«Кормушкадляптиц»);

на уровне группы:

- «Утрорадостныхвстреч»;

- «Деньрождения»;

- «Наши соседи» (походвгостисконцертныминомерамивсоседнююгруппу);

- «Портфолиогруппы».

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда–это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами ипрактиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «отвзрослого»,который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями исмыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФОП ДО. Все виды детской деятельности о посредованы разнымитипами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных отвзрослого и способов их реализации в различных видах деятельности черезличный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности наоснове усвоенных ценностей).

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, вкоторой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных

кжизни.

2.3 Общности (сообщества) ДОУ

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность–это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целейи задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют теценности, которые заложены в основу Программы. Основой

эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в дошкольной группе относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;

Педагоги–участники общности, придерживаются следующих принципов:

- Быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностныхориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общениюи взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влитьсяв общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы объединялиребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой засвое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников,

Которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Безсовместногообсужденияевоспитывающимивзрослымиособенностейребенканевозмож

новыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий,которые необходимы для его оптимального и полноценного развития ивоспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

- Совет родителей

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу,сотворчество и сопереживание,взаимопонимание и взаимноеуважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участнико вобщности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.Находясь в общности,ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам,которые вносят взрослые в общность,а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своейспецификойвзависимости отрешаемыхвоспитательныхзадач.

К детско-взрослой общности в ДОУ относится:

- Команда юных помощников инспекторов движения(ЮПИД);

- Юные эколята.

Детскаяобщность.Общество сверстников–необходимое условие полноценногоразвития личности ребенка.Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить,сообща играть,трудиться,

заниматься,достигать поставленной цели.Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда,когда ребенок впервые начинае тпонимать,чторядом с ним такие же,как он сам,чтосвои желания необходимо соотносить сжеланиями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения,качества,определяющиехарактервзаимоотношенийребенкасдругимилюдьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим,такидругдругу,оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигатьпоставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими,так и с младшими детьми.Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детейдошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая

уклада.Культураповедения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы,спокойная обстановка,отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизнии развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка–всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации,но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника,сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание,выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время неторопиться с выводами оповедениии способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнеговида статус увоспитателя детского сада.

2.4 Задачи воспитания вобразовательных областях.

Для проектирования содержаниявоспитательной работы

Необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей,обозначенных в ФОП ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальными трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; Образовательная область«Речевое развитие» соотносится с социальными эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области «Социально-коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,

«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю,своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам,родителям(законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения культурному наследию своего народа,к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира,основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержкатрудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания врамках образовательной *области*

«Познавательноеразвитие» направленона приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношенияк знанию как ценности,пониманиезначения образования для человека, общества,страны;

- приобщение к отечественным традициями праздникам, к истории идостижениямроднойстраны,ккультурномунаследиюнародовРоссии;

- воспитание уваженияк людям-представителям разныхнародов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,гербу,гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края,родной страны,приобретение первого опыта действий посохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области «Речевоеразвитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществеправилаи нормыкультурного поведения;

- воспитание отношени я к родному языку как ценности,умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,богатом,образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области «Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»,что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви)кразличнымобъектамиявлениямокружающегомира(природного,бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (всоответствиис возрастнымиособенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота»,«Природа»,«Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления,развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержкаего готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьмиивзрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области «Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,«Здоровье»,что предполагает:

- формированиеу ребёнка возрасто сообразных представлений о жизни,здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образужизни,интереса к физическим упражнениям,подвижным играм,закаливанию организма,ко владению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевыхкачеств.

2.5 Формысовместной деятельности в образовательной организации.

2.5.1 Работа с родителями (законнымипредставителями).

Для Дошкольной группы важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семь и по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

2. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.

3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи,выявления образовательных потребностей и запросов родителей.Способствует установлению контактов,а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. **Консультации.**Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей.Проводятся индивидуальные и групповые консультации поразличным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. **Мастер-классы**. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения поразличным вопросам воспитания детей.

4. **Педагогический тренинг**. В основе тренинга – проблемные ситуации,практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают»родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. **Круглый стол**. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом,предлагают своё решение вопроса.

6. **«Родительская школа**». Добровольное объединение родителей. Раз в месяцпроводятся тематические встречи,накоторых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями.Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

7. **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в

социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видео звонки.Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания,обсудить проблемы.

8. **Праздники,фестивали,конкурсы,соревнования**.Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей,родителей и педагогов, педагогов и детей.

9. **«Мастерская»**.В рамках данной формы сотрудничества родители педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр,развлечений и других мероприятий.

10. **Родительские собрания**.Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения,воспитания,оздоровления и развития детей.

11. **Родительские конференции**.На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей.Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

2.5.2 Событияобразовательнойорганизации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в которомактивность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственногоопыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть нетолько организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация,илюбойрежимныймомент,традициииутреннейвстречидетей,индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты ипрочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой циклметодической работы на основе традиционных ценностей российского общества.Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом,с подгруппами детей,с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, вкоторойактивностьвзрослогоприводиткприобретениюребенкомсобственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобыстатьзначимой,каждаяценностьвоспитаниядолжнабытьпонята,раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой длянего общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу,он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своихдействий в контексте задач воспитания. Событием может быть не толькоорганизованноемероприятие,ноиспонтанно возникшая ситуация,и любой режимный момент,традиции утренней встречи детей,индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом

воспитательной работы ДОО, группы,ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в дошкольной группе возможно в следующих формах:

- Разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности(детско-взрослый спектакль,построение эксперимента,совместное конструирование,спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.),профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в

детском саду»–показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой циклметодическойработынаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества.Этопо можеткаждомупедагогусоздатьтематическийтворческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой вцелом,сподгруппами детей,скаждымребенком.

.В МБДОУ «Детский сад № ___» в качестве традиционныхопределены следующиемероприятия:

- Проведение тематических праздничных утренников и развлечений -"ДеньЗнаний", "Праздник осени", "Встреча Нового года", "Масленица", "Маминпраздник","Встречаптиц","Денькосмонавтики","ДеньПобеды";

- Проведениеспортивныхмероприятийиразвлечений-"Мойдруг-светофор", "Невероятные приключения дома и в лесу", "Мама, папа и я - спортивнаясемья","МалыеОлимпийскиеигры","ДеньзащитниковОтечества","Веселыеста рты";

- Кукольный театр, выездной зоопарк, мобильный планетарий, песочныешоу;

- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченныхк праздничнымдатам;

- Конкурсное движение - конкурс стенгазет, экологические акции, конкурс"Огород на окошке", конкурс "Символ года", конкурс "Парад снеговиков","Турнир пошашкам";

- Неделя здоровья;

- День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаютсядетьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций,среди которых можно выделить следующие:

- "Утренняя улыбка".Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы,создать хорошее настроение,настроить на

доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму,в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки,когда одно приветствие может смениться другим.

- "День рождения". Цель: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий,вызвать положительные эмоции,подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поютему"Каравай",в средней,старшей и подготовительной группах-каждый ребенок говорит имениннику пожелание и совместно с родителями дарят подарки.

2.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

СовместнаядеятельностьвобразовательныхситуацияхявляетсяведущейформойорганизациисовместнойдеятельностивзрослогоиребёнкапоосвоениюООПДО,врамкахкоторойвозможнорешениеконкретныхзадачвоспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течениевсего времени пребыванияребёнкавДОО.

Косновнымвидаморганизациисовместнойдеятельностивобразовательныхситуацияхв ДОО можно отнести:

- Ситуативная беседа,рассказ,советы,вопросы;

- Социальное моделирование, воспитывающая(проблемная)ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- Чтение художественной литературы с последующим обсуждениеми выводами,сочинение рассказов,историй,сказок,заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видео роликов,презентаций,мультфильмов;

- организациявыставок(книг,репродукцийкартин,тематическихилиавторских,детскихподелокитомуподобное),экскурсии(вмузей,вобщеобразовательнуюорганизациюитомуподобное),посещениеспектаклей,выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие идругие);демонстрациясобственнойнравственнойпозициипедагогом,личный пример педагога,приучениеквежливомуобщению,поощрение(одобрение,тактильный контакт,похвала,поощряющийвзгляд).

Целиизадачивоспитанияреализуютсявовсехвидахдеятельностидошкольника, обозначенных в ФОП ДО. Все виды детской деятельностиопосредованы разнымитипами активностей:

- предметно-целевая(видыдеятельности,организуемыевзрослым,вкоторыхоноткрываетребенкусмыслиценностьчеловеческойдеятельности,способыеереализациисовместносродителями,воспитателями,сверстниками);

- культурныепрактики(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенком инструментального и ценностного содержаний, полученныхот взрослого и способов их реализации в различных видах деятельностичерезличныйопыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка(его спонтанная самостоятельная

активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,общительность,опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Культурные практики–это освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы,альтруизма,а также негативного опыта недовольства,обиды,ревности,протеста,грубости.От того,что именно будет практиковать ребенок,зависит егохарактер, система ценностей,стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности,центр математического развития,центр науки и естествознания,центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели,при этом содержание практик ежедневноопределяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, кчемуприсоединяютсявоспитанникивтороймладшейисреднейгрупп.Втораяполовинадня предполагаетреализацию,главнымобразом,культурныхпрактик дополнительногообразования.

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своёнамерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослыйнеставитпереднимтакойзадачи.Инициативноедействиетребуетотребёнка целеустремлённости и доведения своего действия до конца. Дляразвития инициативы, как и для развития самостоятельности, необходимо,чтобыраспорядокдняоставлялребёнку местодлявыбора,реализациисвоихнамеренийидействийпособственномузамыслу,апредм етно-пространственная среда давала широкие возможности для рождения новыхидей и экспериментирования.

Специфика реализация образовательного процесса в соответствиис ООП ДОУ подразумевает сочетание классического, комбинированного и не линейного расписания в соответствии с возрастными группами,как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах.Такой подход всочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФОП ДО даёт обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы.

Общиетребованияразвитиядетскойинициативыисамостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление кполучениюновыхзнаний иумений;
- создаватьразнообразныеусловияиситуации,побуждающиедетейкактивному применению знаний, умений, способов деятельности в личномопыте;
- постояннорасширятьобластьзадач,которыедетирешаютсамостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи,

требующиесообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскуюинициативу;

- тренироватьволюдетей,поддерживатьжеланиепреодолеватьтрудности, доводитьначатоеделодоконца;
- ориентироватьдошкольниковнаполучениехорошегорезультата.
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющихнебрежность,торопливость,равнодушиекрезультату,склонныхнезавершать работу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той,в которой ребенок действовал раньше,но его сдерживает новизна обстановки,достаточно просто намекнуть,посоветовать вспомнить,как он действовал в аналогичном случае;
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,подчеркивать рост возможностейи достижений каждого ребенка,побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основные формы и направления детской инициативы

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь попотребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдатьзадетьми,принеобходимости,помогать(объяснятькакпользоватьсяновыми материалами,подсказатьновыйспособдействия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом всовместныхзанятияхи играхвцентрахактивности;
- следить,чтобыкаждыйребёнокнашёлсебеинтересноезанятие.Проектнаядея тельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности–чтобы проект был действительно детским, тоесть был задуман и реализован детьми,при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметитьпроявлениедетскойинициативы;
- помочьребёнку(детям)осознатьисформулироватьсвоюидею;
- принеобходимости,помочьвреализациипроекта,незабираяприэтоминициативу;
- помочьдетямвпредставлении(презентации)своихпроектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознатьпользуизначимостьполученногорезультата.

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (отнескольких дней до нескольких недель)

игра, где участвуют все – дети, и взрослые,при этом

«руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детско есообщество такую проблемную ситуацию,которая заинтересует

Детей и подтолкнёт их к поиску решения.Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию,которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию,оказываям,при необходимости, деликатное содействие, избегаяпрямыхподсказокиуказаний;
- помогать детям планировать событие так,чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями,когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении,рисовании,конструировании и других видах деятельности.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей,для которой созданы необходимые условия(время,место,материал)и взрослый проявляет не вмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целяхразвитиядетской игры.

Задачипедагога:

- создавать условия для детских игр(время,место,материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;

2.5.4 Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Предметно-развивающаясреда в дошкольной группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую,стимулирующую,организационную,коммуникационную,социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка,имеет характер открытой незамкнутой системы,способной к

Корректировке и развитию.Окружающий предметный мир пополняется,обновляется всоответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Средао беспечивает:

- Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада(группы,участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей вразныхвидахдетскойдеятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и

коррекциюнедостатковихразвития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числемладенческого,раннегоидошкольноговозрастов)ивзрослыхсовсейгруппой ив малыхгруппах;

- двигательнуюактивностьдетей,атакжевозможностидляуединения;

- учёт национально-культурных,климатических условий,в которыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность;

- учётвозрастныхособенностейдетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрасто в.Присозданиипредметно-пространственнойразвивающейсредыпедагогическийколлективпридерживаетсяследую щихпринципов:

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию программы воспитания,в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения(ориентированнапримерныйкалендарьпраздников,тематика которых отражает все направления развитияребёнка), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий виддеятельности).

Образовательное пространство включает средства реализации программы воспитания,игровое,спортивное,оздоровительное оборудование иинвентарь(вздании иинаучастке)для возможности самовыражения и реализации творческихпроявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей(в зависимости от времени года, возрастных,гендерных особенностей,конкретного содержании япрограммы воспитания,реализуемого здесь и сейчас).Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность:*использованиевдетскомсадумножествавозможностейпредмето впространственнойсреды,ихизменениевзависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможностидлясовместнойдеятельностивзрослогосдетьми,самостоятельнойдетскойакт ивности,позволяеторганизоватьпространствогруппового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видовдеятельности(центры«Книги»,«Театрализованнаядеятельность»),активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь),центрэкспериментирования,центрконструирования,центрсюжетно-ролевыхигр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.),а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам ипособиям в разных видах детской деятельности (используемые

игровыесредстварасполагаютсятак,чтобыребёнокмогдотянутьсядоних безпомощи взрослых,что способствует развитию

самостоятельности). В том числе-доступ к объектам природного характера,побуждающий к наблюдениям на участке детского сада(постояннымиэпизодическим)за ростом растений,участию в

элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиямпо обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуютопасныепредметы(острые,бьющиеся,тяжёлые),углы–закрыты;безопасностьприорганизациипространстваииспользованияоборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками какобщими,так и специфичными длямальчикови девочек.

Материалы,игрушкииоборудованиеимеютсертификаткачестваиотвечаютпедагогическим иэстетическимтребованиям(способствуютразвитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как виндивидуальных,такиколлективныхиграх;обладаютдидактическимисвойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению сцветом,формойит.д.);испособствуютприобщениюдетейкмируискусства.

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда ДОУ организована каккультурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние надетей(изделиянародногоискусства,репродукции,портреты великих людей и пр.)Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение и спользуется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов,обеспечивающих реализацию основной

образовательной программы;

– для предоставления информации о программе воспитания семье,всем заинтересованным лицам,во влеченным в образовательную деятельность,а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детейвопросов,связанныхс реализациейпрограммывоспитания ит.п.

Воспитательный процесс в дошкольной группе организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий ипространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет нетолько количественного накопления, но и через улучшение качественныхпараметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональнойнадежностиибезопасности,открытостиизмененияхмидинамичности,соответствиявозрастнымиполовымособенностямдетей,проблемнойнасыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободноориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем еесоставляющим, умели самостоятельно действовать в ней,
придерживаясьнормиправилпребыванияврazличныхпомещенияхипользованияматериалами,оборудованием.ОкружающаяребенкаРППСДОУ,приусловииеграмотнойорганизации,обогащаетвнутренниймирдошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и
стиля,создаетатмосферупсихологическогокомфорта,поднимаетнастроение,предупреждаетстрессовыеситуации,способствуетпозитивномувосприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенкаосуществляетсячерез такиеформыработы с РППС ДОУ как:

-оформление интерьера дошкольных
помещений(групп,спален,коридоров,залов,лестничныхпролетовит.п.)и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев,оборудование спортивных игровых площадок,доступныхи

приспособленных для дошкольнико в разных возрастных категорий,разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например,высадкекультурныхрастений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС(стенды,плакаты,инсталляции)наважныхдлявоспитанияценностяхдетского сада,еготрадициях,правилах.

2.5.5 Социальное партнерство

Социокультурный контекст–это социальная и культурная среда,в которой человек растет и живет.Он также включает в себя влияние,которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальные партнеры ДОУ:

Наименованиеобщественныхорганизаций,учреждений	**Формысотрудничества**	**Периодичность**

МАОУ « Бриентская СОШ»	Теоретические и практическиесеминары с целью повышенияпрофессионального уровняпедагогов,открытыепросмотрыразных видов деятельности дляучителей начальных классов споследующимсовместныманализоми обсуждением, консультативную иметодическуюработу,направленную на обеспечениеуспешнойадаптации детейк условиямшколы,используя	По планусовместнойработы
	взаимопосещения,совместные семинары,совместныеакции,экскурсии,праздники.	
Бриентский ДК	Организацияипроведениесовместных мероприятийнаправленныхнаформированиедуховныхпатриотическихисемейныхценностейвсознании детей, активной жизненной позиции,основздоровогообразажизни.Совместныепроведениявыставок,конкурсовдляреализации творческихспособностейдетей.	По планусовместнойработы
	музыкального воспитания и его роли во всестороннем развитииребенка.	
	Повышение квалификациипедагогов ДОУ путем их участие в курсах переподготовки, повышениякваликации,работе методических Семинаров и научно-практических конференций.	По планусовместнойработы
Сельская библиотека	Методическая и консультативная помощь по вопросам библиотечно-информационной деятельности ,организация информационно-просветительских мероприятий, экскурсии, участие в акциях,конкурсах.	По плану совместнойработы

Раздел3. Организационный

3.1Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса

Безусловно,процесс воспитания-процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач,содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идеецелостности формирования личности. Формирование личностных
качествпроисходитнепоочередно,аодновременно,вкомплексе,поэтомуипедагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это неисключает, что в какой-то момент приходится уделять большее вниманиетем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важныхпедагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться.Это обусловлено действиями названных выше субъективныхфакторов:большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом,отношением к воспитанию.Уровень профессиональной подготовленности воспитателей,их мастерство,умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычнотем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю.Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации,которая поступает от
воспитанников.Чем больше ее в распоряжении воспитателя,тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий,как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применениеотобранныхметодов,средствиприемовосуществленияпедагогического процесса;
- обеспечениевзаимодействиясубъектовпедагогическогопроцессаисозданиеусловий дляего эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активностиобучающихся;
- установлениеобратнойсвязиисвоевременнаякорректировка ходапедагогическогопроцесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в еецелях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можнобыло бы воспринимать с

помощью органов чувств, поскольку направленанаобеспечениеэффективностидругихвидовдеятельности(учебной,трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельностипедагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ееэффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развитияколлектива,обученностьивоспитанностьобучающихся,характерсложившихсявзаимоотношений,сплоченностьгруппыдошкольников.Однакоосновнойпродуктвоспитательнойдеятельностивсегданоситпсихологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая,строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является в заимосвязь всех педагоговДОУнаправленная на развитие личности ребенка,социального становления,гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом,природой,самим собой.

Приорганизацииивоспитательныхотношенийнеобходимоиспользоватьпотенциалоснovныхидополнительныхобразовательныхпрограмм и включать обучающихсяв разнообразную, соответствующуюихвозрастныминдивидуальнымособенностям,деятельность,направленнуюна:

- формированиеудетейгражданственностиипатриотизма;
- опытавзаимодействиясосверстникамиивзрослымив соответствии собщепринятыми нравственными нормами;
- приобщениексистемекультурныхценностей;
- готовностикосознанномувыборупрофессии;
- экологическойкультуры,предполагающейценностноеотношениекприроде,людям,собственномуздоровью;
- эстетическоеотношениекокружающемумиру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности,организационной культуры,активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных ипсихолого-педагогических задач,решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования иорганизации.

Заведующий детским садом:

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;

- создаетусловия,позволяющиепедагогическомусоставуреализоватьвоспитательнуюдеятельность;

- проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивДОУзаучебныйгод;

- планируетвоспитательнуюдеятельностьвДОУнаучебныйгод,включаякалендарныйплан воспитательной работы научебный год;

– регулированиевоспитательнойдеятельностивДОУ;

– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательнойдеятельностивДОУ(втомчислеосуществляетсячерезмониторингкачества организациивоспитательной деятельностивДОУ).

Старшийвоспитатель

- организациявоспитательнойдеятельностивДОУ;

- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности вДОУнормативныхдокументов(положений, инструкций,должностных ифункциональныхобязанностей,проектовипрограммвоспитательнойработы идр.);

- планированиеработыворганизациивоспитательнойдеятельности;

- организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарнымпланомвоспитательнойработы;

- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУсовместно сПедагогическимсоветом;

- организацияповышенияквалификациииипрофессиональнойпереподготовкипедагого вдлясовершенствованияихпсихолого-педагогической и управленческой компетентностей

– проведениеанализаиконтролявоспитательнойдеятельности,распространениепередовогоопытадругихобразовательныхорганизаций;

- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализацииразнообразныхобразовательныхи социально значимыхпроектов;

- наполнениесайтаДОУинформациейовоспитательнойдеятельности;

- организационно-координационнаяработаприпроведенииобщесадовыхвоспитательныхмероприятий;

- участиеобучающихсяврайонныхигородских,конкурсахит.д.;

- организационно-методическое сопровождение воспитательнойдеятельности педагогическихинициатив;

- созданиенеобходимойдляосуществлениявоспитательнойдеятельностиинфраструктуры;

- развитиесотрудничествассоциальнымипартнерами;

- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; Педагог-психолог:

- оказание психолого-педагогической
помощи;

- осуществлениесоциологическихисследованийобучающихся;

- организацияипроведениеразличныхвидоввоспитательнойработы;

– подготовкапредложенийпопоощрениюобучающихсяипедагоговзаактивноеучастиев воспитательномпроцессе.

Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед:

- обеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,медиа,физическойкультурой;

- формированиеуобучающихсяактивнойгражданскойпозиции,сохранениеиприумноже ниенравственных,культурныхинаучныхценностейвусловияхсовременнойжизни, сохранениетрадицийДОУ;

– организацияработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;

- внедрениездоровогообразажизни;

– внедрениевпрактикувоспитательнойдеятельностинаучныхдостижений,новыхтехно логийобразовательного процесса;

–организацияучастияобучающихсявмероприятиях,проводимыхрайонными, городскими и другими структурами в рамках воспитательнойдеятельности;

Помощниквоспитателя:

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью;

- участвуетворганизацииработыпоформированию.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализациипрограммывоспитанияв ДОУвключает:

- Федеральныйзаконот31июля2020г. №304-ФЗ“Овнесенииизменений в

- Федеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»повопросамвоспи таниюобучающихся”.

- Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольногообразования.

- приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФОП
ДО).Основныелокальныеакты:

- ОсновнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразованияМБДОУ«Дет ский сад № ___»

- Планработынаучебныйгод.

- Календарныйучебныйграфик.;

- РабочаяпрограммавоспитаниявДОУ.

- Рабочиепрограммывоспитанияпедагоговгрупп,какчастьосновнойобразовательной программы (далее–ООПДО);

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организациювоспитательной деятельностивДОУ;

- Документы,регламентирующиевоспитательнуюдеятельностьвДОУ

(штатноерасписание,обеспечивающеекадровыйсостав,реализующийвоспитательнуюдеятельностьвДОУ).

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствиис направлениями развития детей

Направление воспитательнойработы	Содержание	Методическиематериалы	Наглядные пособия иигровыесредства

Умственное воспитание	Развитие мышления детей,их умственных способностей	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.Проектная деятельностьдошкольников .М.:Мозаика-Синтез, 2014 Веракса Н.Е., Галимов О.Р.Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников (4-7 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2014 Крашенинников Е.Е., ХолодоваО.Л. Развитие познавательныхспособностей дошкольников (5-7лет). М.:Мозаика-Синтез, 2014 Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарныхматематических представлений.Вторая группа раннего возраста(2-3-года). М.: Мозаика-Синтез,2014 Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарныхматематических представлений.Младшая группа (3-4 года). М.:Мозаика-Синтез,2014 Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарныхматематических представлений.	Серия «Играем всказку»:«Репка» , «Теремок»,«Тримедведя»,«Трипоросенка» ВераксаН.Е., ВераксаА.Н. Серия«Мирвкартинках»: «Авиация», «Автомобильныйтранспорт»,«АрктикаиАнтарктика», «Бытоваятехника»,«Высоковгорах»,«Водныйтранспорт»,«Космос», «Посуда»,«Офисная техника иоборудование», «Школьныеприна длежности» Серия «Рассказыпокартинкам»:«Вдеревне»,«Кембыть?», «Мойдом», «Профессии» Серия«Расскажитедетямо..»:«Расскажитедетямобытовыхприборах», «Расскажитедетямо

		Средняя группа (4-5 лет). М.:Мозаика-Синтез,2014 Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарныхматематических представлений.Старшая группа (5-6 лет). М.:Мозаика-Синтез,2014 Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарныхматематических представлений.Подготовительная к школегруппа (6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Гербова В.В.Занятия поразвитию речи во второймладшей группе детскогосада.М.:Мозаика-Синтез,2014 Гербова В.В.Развитие речи всредней группе.М.: Мозаика-Синтез,2014 ГербоваВ.В.Развитиеречидетей 5-7лет.Учебно-наглядноепособие.М.:Владос,2014 О.В.Дыбина. Ознакомление спредметным и социальнымокружением. Средняя группа.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 О.В.Дыбина. Ознакомление спредметным и	космонавтике», «Расскажитедетямор абочихинструментах», «Расскажитедетямот ранспорте», «Расскажитедетямос пециальныхмашинах», «Расскажитедетямох лебе» Плакаты:«Счетдо10», «Счетдо20»,«Цвет», «Форма»,«Алфавит», «Антонимы.Глаголы», «Антонимы.Прил агательные», «Говоритправильно», «Многозначныеслова», «Множественноечисло»,«Ударение» Игрыдляинтеллектуал ьногоразвития: шахматы,шашки,дида ктическиеигры,констр укторынапольные инастольные, мозаики,танграммы, пазлы иразрезные картинки Дискиспознавател ьнымивидеоматер иалами

		социальнымокружением. Младшая группа.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 О.В.Дыбина. Ознакомление спредметным и социальнымокружением. Старшая группа.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 О.В.Дыбина. Ознакомление спредметным и социальнымокружением.Подготовительнаягруппа.М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Шиян О.А. Развитие творческогомышления.Работаемпосказке	

		(3-7лет).М.:Мозаика-Синтез,2014	
Физическое воспитание	Воспитание у детейпотребностивукреплениездоровья,развитие ихфизическихсилиспособностей	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсаду. Младшая группа (3-4 года). М.:Мозаика-Синтез,2014. ПензулаеваЛ.И.Физическая культурав детскомсаду. Средняя группа (4-5).. М.:Мозаика-Синтез,2014 ПензулаеваЛ.И.Физическая культурав детскомсаду. Старшая группа (5-6 лет). . М.:Мозаика-Синтез,2014 ПензулаеваЛ.И.Физическая культурав детскомсаду. Подготовительная к школегруппа(6-7лет).М.:Мозаика-Синтез, 2014 Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика:комплексы упражнений длядетей 3-7 лет. . М.: Мозаика-Синтез, 2014 Степаненкова Э.Я. Сборникподвижныхигр..М.: Мозаика-Синтез, 2014	Плакаты: «Закаливание»,«ЗОЖ», «Зимниевидыспорта», «Летниевидыспорта» Серия«Мирвкартинках»: «Спортивный инвентарь» Серия «Рассказыпокартинкам»: «Зимниевиды спорта», «Летниевидыспорта», «Распорядокдня» Серия«Расскажитедетямо..»:«Расскажитедетям о зимних видахспорта»,«Расскажитедетям об олимпийскихвидахспорта» Спортивный инвентарьдляподвижныхигр Тренажеры Закаливающееоборудование:рельефные дорожки,массажныековрикии мячи

Трудовоевоспитание	Формированиетрудолюбия,уваженияклюдямтруда,формированиетрудовыхуменийинавыков	Куцакова Л.В. Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятий с детьми 3-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2014 БуреР.С.Дошкольникитруд.Мозаика-Синтез.2011 Шалаева Г.П. Большая книгапрофессий. ООО «ЛитРес».2010 ЛабутинаН.В.Трудовоевоспитание дошкольников:методическоепособиедля	Серия«Расскажитедетямо..»:«Расскажитедетямобинструментах» Плакаты: «Гигиенические итрудовые основывоспитания детейдошкольного возраста.2-3- года: 4 плаката сметодическимсопровождением», «Уголок дежурствадошкольников.4 плаката:«Дежурныйпо
		педагогов детского сада. М:Гостехиздат.2016. Нищева Н.В. Кем быть? Детямопрофессиях.Сериядемонстрационных картин сметодическими рекомендациями педагогудошкольногообразовательногоучреждения. М.Детство-Пресс.2014 ШорыгинаТ.А.Трудовые сказки.Беседысдетьмиотрудеи профессиях.М.:Сфера.2014	игрушкам», «Дежурныйпо занятиям»,«Дежурный поуголкуприроды», «Дежурныйпо столовой» Инструментыдляухода комнатными исадовыми растениямина участке
Эстетическоевоспитание	Развитиеспособностивосприниматьпониматьисоздаватьпрекрасное вприроде,жизни иискусстве	КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьв детскомсаду. Младшаягруппа(3-4года)М.:Мозаика-Синтез, 2014 КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьв детскомсаду.	Альбомы:«Хохлома», «Гжель»,«Палех», «Жостовскийбукет», «Городецкаяроспись», «Каргопольскаяигрушка», «Народныепромыслы России»

		Средняя группа (4-5 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2014 КомароваТ.С.Изобразительна ядеятельностьв детскомсаду. Старшая группа (5-6 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2014 КомароваТ.С.Изобразительна ядеятельностьв детскомсаду. Подготовительная к школегруппа(6-7 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2014 КомароваТ.С.Детскоетворче ство. .Методическоепособие для воспитателей. М.:Мозаика-Синтез,2014 КомароваТ.С.Детскоехудожест венноетворчество.Дляработыс детьми2-7 лет. М.:Мозаика-Синтез,2014 КомароваТ.С.Савенков А.И.Коллективное творчестводошкольников.М .:	Плакаты серии «Народные промыслы»: «Народныепромыслы «Городец»», «Народныепромыслы «Гжель»,«Народныепро мыслы«Хохлома», «Дымковскаяигрушка» Серия«Расскажитедетя мо..»:«Расскажитедетя мо музыкальныхинструме нтах» Серия«Искусство– детям»:«Простыеузо рыиорнаменты», «Сказочнаягжель», «Дымковскаяигрушка» ,«Городецкаяроспись», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись» Раскраски: «Русскийсувенир»,«Ма трешки», «Гжель»,«Хохлома»,

		Педагогическоеобщество .Россия, 2005 СоломенниковаО.А.Радост ьтворчества. Ознакомлениедетей 5-7 лет с народнымискусством.- М.:Мозаика- Синтез, 2014 Куцакова Л.В. Творим имастерим.Ручнойтрудвдетско мсадуидома. М.:Мозаика- Синтез, 2014 БойчукИ.А.Ознакомлениедете й дошкольного возраста срусскимнароднымтворчество м. Старшая группа.Перспективное планирование,конспектыбесед .–СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020. ДубровскаяН.В.Цветтворчеств а.Парциальнаяпрограмма художественно-эстетическогоразвитиядошкол ьников. От 2 до 7 лет. – ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019. Коренева Т.Ф. В миремузыкальнойдрамату ргии.М.Владос.1999 Зацепина М. Б., Жукова Г.Е.Музыкальное воспитание вдетскомсаду:Младшаягруппа. М.:Мозаика-Синтез, 2008	«Жостовскийбукет» Театр:би-ба-бо,теневой, настольный,перчаточн ый, ширмы,костюмы идекорации,маски Музыкальныеинструм ентыиигрушки, музыкально-дидактические игры ипособия,фонотека

		Зацепина М. Б., Жукова Г.Е.Музыкальное воспитание вдетскомсаду:Средняягруппа. М.:Мозаика-Синтез,2008 Зацепина М. Б., Жукова Г.Е.Музыкальное воспитание вдетскомсаду:Старшаягруппа. М.:Мозаика-Синтез,2008	
Нравственно евоспитание	Усвоение детьминорм	БуреР.С. Социально-нравственноевоспитание	Плакаты:«Правила дружбы»,«Правила
	иправилпов едения иформирова ние навыковпра вильногопов едения вобществе	дошкольников (3-7 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2014 Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7лет.М.:Мозаика-Синтез, 2006 Белая К.Ю. Формирование основбезопасности у дошкольников (3-7лет). М.:Мозаика-Синтез, 2014 Саулина Т.Ф. Знакомимдошкольниковс правилами дорожногодвижения (3-7 лет). М.:Мозаика-Синтез,2014 ВетохинаА.Я.,СавельеваО.В., Полынова В.К. Нравственно-патриотическое воспитаниедетейдошкольног овозраста. Детство-пресс.2020	поведениязастолом», «Правила поведения втеатре»,«Правилапове дениявтранспорте», «Правилаповедения в детскомсаду»,«Урокив ежливости»,«Правилаэ тикета»,«Правилаповед ениянаулице», «Этикет»

		БелоусоваР.Ю.Парциальнаяпрограмма духовно-нравственноговоспитаниядетей 5-7лет«С чистымсердцем»./Р.Ю. Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина. – М.:ООО «Русскоеслово–учебник»,2019 ВасильеваО.А., ГрибоваЕ.С.Дополнительная программа «Русские традиции – 1». – Самара,2020	
Экологическоевоспитание	Воспитание иразвитиебережногоотношения кприроде,обеспечениеосознаниядетьмиприроды какнезаменимойсреды обитаниячеловека	Соломенникова О.А.Ознакомление с природой вдетском саду. Вторая группараннего возраста (2-3-года). М.:Мозаика-Синтез, 2014 Соломенникова О.А.Ознакомление с природой вдетскомсаду.Младшаягруппа (3-4-года). М.: Мозаика-Синтез,2014	Плакаты: «Домашниеживотные»,«Овощи», «Фрукты»,«Птицы», «Берегитеприроду», «Правила поведения наприроде» Картиныдлярассматривания: «Кошкаскотятами», «Собакасощенками», «Козаскозлятами»
		СоломенниковаО.А. Ознакомлениеприродойвдетскомсаду.Средняягруппа (4-5-лет).М.:Мозаика-Синтез, 2014 СоломенниковаО.А. Ознакомлениеприродойвдетскомсаду.Старшаягруппа (5-6лет).М.:Мозаика-Синтез, 2014 СоломенниковаО.А. Ознакомлениеприродойв	Серия«Мирв картинках»:«Деревьяилистья», «Домашние животные»,«Животные среднейполосы», «Животныежарких стран»,«Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи»,«Фрукты», «Цветы», «Ягоды» Серия«Рассказыпо картинкам»:«Зима»,

		детскомсаду.Подготовительная кшколегруппа(6-7лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 НиколаеваС.Н.,КомароваИ.А.Сюжетные игры вэкологическом воспитаниидошкольников. ИЗДАТЕЛЬСТВОГНОМ.2019	«Весна»,«Лето», «Осень» Серия«Расскажите детямо..»:«Расскажите детямогрибах», «Расскажите детям одеревьях», «Расскажитедетямодомашних животных», «Расскажитедетямо животныхжарких стран»,«Расскажите детямо лесных животных», «Расскажитедетямо морскихобитателях», «Расскажитедетямо насекомых», «Расскажитедетямо фруктах»,«Расскажите детям обовощах», «Расскажитедетямо птицах»,«Расскажите детямо садовых ягодах» Наборыкартини открыток,альбомы, муляжиовощейи фруктов,дискис видеоматериалами, дидактическиеигры
Экономическое воспитание	Введение детейвмир экономическ	Сборникметодических материаловнаоснове примернойпарциальной	Плакаты:«Что отличаетфинансово грамотногочеловека»,

	их отношений,	образовательнойпрограммы дошкольногообразованиядля	«Экономическое воспитание»
	бюджета,финансовыхрасчетов,формсобственностии хозяйственныхсвязей	детей 5-7 лет «Экономическоевоспитание дошкольников:формирование предпосылокфинансовойграмотности» Курак Е.А. Экономическоевоспитание дошкольников.ИздательствоСфера.2002 Епанешникова Т.П.Дошкольник в мире экономики.ООО Детство-Пресс.2013 СмоленцеваА.А.Знакомимдошкольника сазамиэкономики с помощью сказок.Аркти.2006 Ястребова Л.А. Экономика длядошкольников:Сборникдидактических игр по развитиюэкономических представленийдетей дошкольного возраста. Армавир:РИОАГПУ. 2018	Дидактические игры,игрушки,игровыеуголки «Магазин», «Банк»
Правовоевоспитание	Формирование у детейуважения кзакону иправовойграмотностиикультуры	Дыбина О.В., Анфисова С.Е.,Кузина А.Ю., ОшкинаА.А.,СидякинаЕ.А.Программапатриотическоговоспитаниядошкольников «Я живу наСамарскойземле».Ульяновск:Издатель Качалин АлександрВасильевич,2014	Плакаты:«Детиимеютправо»,«Я имеюправо»,«Большие права маленькогочеловека», «Дидактическийидемонстрационныйматериалпоправовому воспитаниюдетей»

Патриотическоевоспитание	ВоспитаниелюбвикРодине,еенародам,армии,социальныминститутам,культуре идр.	БелоусоваР.Ю.Парциальнаяпрограмма духовно-нравственноговоспитаниядетей 5-7лет«С чистымсердцем»./Р.Ю. Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина. – М.:ООО «Русскоеслово–учебник»,2019 ВасильеваО.А., ГрибоваЕ.С.Дополнительная программа «Русские традиции – 1». – Самара,2020 Дыбина О.В., Анфисова С.Е.,Кузина А.Ю., ОшкинаА.А.,СидякинаЕ.А.Программапатриотического воспитания дошкольников «Яживуна	Серия«Мирвкартинках»: «Государственные символыРоссии», «ДеньПобеды» Серия «Рассказыпокартинкам»: «ВеликаяОтечественная война впроизведенияххудожников», «Защитники Отечества» Альбомы:«Добро излов русских народныхсказках», «Достопримечательности Самары»,Россия–
		Самарскойземле».Ульяновск: Издатель Качалин АлександрВасильевич,2014	Родинамоя» Плакаты:«Нашастрана - Россия»,«СчегоначинаетсяРодина», «МыживемвРоссии» Карты, макеты, наборыоткрыток,флаг, герб России

Мультикультурноевоспитание	Формирование у детеймультикультурного образа мираимультикультурныхкомпетенций,развитиеэмоциональногоотношения идружескогорасположения к людямдругихнациональностей,интереса ккультурезныхнародов	Вострухина Т.Н. Воспитаниетолерантности у детей вусловияхмногонационального окружения. Опыт работы ДОУМосквы. Издательство:Школьнаяпресса .2010 Князева О.Л., Маханева М.Д.Приобщение детей к истокамрусской народной культуры:Парциальнаяпрограмма. Учебно-методическоепособие. –СПб:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019. ЕльцоваО.М.,АнтоноваГ.А.Воспитание дошкольников вдухе русских культурныхтрадиций.ТЦ Сфера.2020 Дыбина О.В., Анфисова С.Е.,Кузина А.Ю., ОшкинаА.А.,СидякинаЕ.А.Программапатриотическоговоспитаниядошкольников «Я живу наСамарскойземле».Ульяновск: ИздательКачалинАлександр Васильевич,2014	Плакаты: «Ребенок – гражданинсвоейстраны»,«Дружбанародов– силастраны»,«Россия– многонациональнаястрана» Куклы в национальныхкостюмах Наборы открыток,альбомы,видеоматериалы,знакомящие скультурой разныхнародов Сказки и легендынародовмира

3.3. Требованият к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей вДООдолжны лежать традиционные ценности российского общества.Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся,имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья,дети из социально

уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, итак далее),одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принятьлюбого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национальных,религиозныхидругих)иобеспечитьемуоптимальнуюсоциальнуюситуациюразвития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающихдостижениецелевыхориентировработесособымикатегориямидетей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых сдетьми,предполагающееозданиетакихситуаций,вкоторыхкаждомуребёнкусособымиобразовательнымипотребностямипредоставляетсявозможностьвыборадеятельности,партнераисредств;учитываютсяособенности деятельности,средств еёреализации,ограниченный объемличного опытадетей особыхкатегорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развитияребёнкасособымиобразовательнымипотребностями,сучётомнеобходимостиразвитияличностиребёнка,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализациидетейнаосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправил инормповедения;

3) созданиевоспитывающейсреды,способствующейличностномуразвитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации,сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья иэмоционального благополучия;

4) доступностьвоспитательныхмероприятий,совместныхисамостоятельных,подвижныхистатичныхформактивностисучётомособенностейразвитияиобразовательныхпотребностейребёнка;речьидетнетолькоофизическойдоступности,ноиобинтеллектуальной,когда

созданныеусловиявоспитанияиприменяемыеправиладолжныбытьпонятныребёнкус особымиобразовательными потребностями;

5) участиесемьикакнеобходимоеусловиедляполноценноговоспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательнымипотребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием дляпроектирования воспитывающихсред,деятельностейисобытий.

Науровнеуклада:ДОУинклюзивноеобразование– этонормадлявоспитания,реализующаятакие социокультурные ценности,как забота,принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность,социальнаяответственность.Этиценностидолжныразделятьсявсемиучастниками образовательныхотношений в ДОУ.

Науровневоспитывающихсред:ППРСстроитсякакмаксимальнодоступнаядлядетейсОВЗ;событийнаявоспитывающаясредаДООобеспечиваетвозможностьвключениякаждого ребенкавразличныеформыжизнидетскогосообщества;рукотворнаявоспитывающаясреда обеспечиваетвозможностьдемонстрациииуникальностидостиженийкаждого ребенка.

Науровнеобщности:формируютсяусловияосвоениясоциальныхролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализациицелейисмысловсообщества,приобретаетсяопытразвитияотношениймеждудетьми,родителями,воспитателями.Детскаяидетско-взрослаяобщность в инклюзивном

образованииразвиваютсяна принципахзаботы,взаимоуваженияисотрудничествавсовместнойдеятельности.

Науровнедеятельностей:педагогическоепроектированиесовместнойдеятельности в разновозрастных группах, в малых группахдетей,вдетско-родительскихгруппахобеспечиваетусловияосвоениядоступныхнавыков,формируетопыт работывкоманде,развиваетактивность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации егоразвития.

Науровнесобытий:проектированиепедагогамиритмовжизни,праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурнойситуацииразвитиякаждогоребенкаобеспечиваетвозможностьучастиякаждого вжизниисобытияхгруппы,формируетличностныйопыт,развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийнаяорганизациядолжнаобеспечитьпереживаниеребенкомопытасамостоятельности,счастья исвободыв коллективедетейивзрослых.

ОсновнымиусловиямиреализацииПрограммывоспитаниявдошкольных образовательных организациях,реализующих инклюзивноеобразование,являются:

1) полноценноепроживаниеребенкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозраста),обогащение(амплификация)детскогоразвития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальныхособенностейкаждогоребенка,прикоторомсамребенокстановитсяактивнымсубъектомвоспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенкаполноценнымучастником (субъектом)образовательныхотношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видахдетской деятельности;

5) активноепривлечениеближайшегосоциальногоокруженияквоспитаниюребенка.

ЗадачамивоспитаниядетейсОВЗвусловияхдошкольнойобразовательной организациияв ляются:

1) формированиеобщейкультурыличностидетей,развитиеихсоциальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,физических качеств, инициативности,самостоятельностииответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и ихсемьямсостороны всехучастниковобразовательныхотношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка сособенностямивразвитииисодействиеповышениюуровняпедагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей сокружающимивцеляхихуспешнойадаптациииинтеграциивобщество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний ипредставлений обокружающеммире;

6) взаимодействиессемьей дляобеспеченияполноценногоразвитиядетей сОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровьядетей,втомчислеихэмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательныйпроцесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей ипринятыхвобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,общества.

2.4. Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

КРРи(или)инклюзивноеобразованиевДООнаправлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей(целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразвитиесучётомвозрастныхииндивидуальныхособенностей,социальной адаптации.

КРРобъединяеткомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование,проведениеиндивидуальных игрупповыхкоррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР вДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи,учителя-логопедыи другие квалифицированные специалисты.

ЗадачиКРРнауровнеДО:

- определениеООП обучающихся,втомчислес трудностямиосвоенияПрограммыисоциализациивДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальнойадаптации,обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей ихпсихического и (или) физического развития, индивидуальныхвозможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациямипсихолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);оказание родителям (законным представителям) обучающихсяконсультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развитияи воспитаниядетейдошкольного возраста;
- содействиепоискуиотборуодаренныхобучающихся,ихтворческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной иинтеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер поослаблению,
- снижениюилиустранениюотклонений вразвитииипроблемповедения.

КРРорганизуется:пообоснованномузапросупедагоговиродителей(законныхпредставителей);наосновании результатовпсихологическойдиагностики;наосновании

рекомендаций ППК.

КРРвДОО реализуется в форме групповых и(или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРРдля каждогообучающегося определяетсяс учётом его

ООПнаосноверекомендацийППКДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категориицелевых групп обучающихся для оказания им адресной психологическойпомощиивключенияихвпрограммыпсихолого-педагогическогосопровождения:

1) нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;

2) обучающиесясООП:

сОВЗи(или)инвалидностью,получившиестатусвпорядке,установленном законодательствомРоссийскойФедерации;

обучающиесяпоиндивидуальномуучебномуплану(учебномурасписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиесяпод диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); частоболеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острымиреспираторнымиинфекциями,которыенесвязанысврожденнымиинаследственнымисостояниями,приводящимикбольшомуколичеству

пропусковребёнкомвпосещенииДОО;

обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииобразовательныхпрограмм,развитии, социальной адаптации;

одаренныеобучающиеся;

3) детии(или)семьи,находящиесявтрудной жизненной ситуации,признанные таковымивнормативноустановленном порядке;

4) детии(или) семьи,находящиесяв социальноопасномположении(безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанныетаковыми внормативноустановленномпорядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженныхфакторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность,неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенныйуровеньпритязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всегообразовательногопроцесса,вовсех видах иформах деятельности,каквсовместнойдеятельностидетейвусл0вияхдошкольнойгруппы,такивформе коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся уобучающихся дисфункций и особенностей развития(в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна

предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Диагностическаяработавключает:

- своевременноевыявлениедетей,нуждающихсявпсихолого-педагогическомсопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностикуотклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;комплексныйсборсведенийобобучающемсянаоснованиидиагностическойинформацииотспециалистовразногопрофиля;
- определениеуровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегосясОВЗ,струдностямивобучениииисоциализации,выявлениеегорезервныхвозможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностейнозологическойгруппы),возможностейвербальнойиневербальнойкоммуникации сосверстниками ивзрослыми;
- изучениеразвитияэмоционально-волевойсферыиличностныхособенностей обучающихся;
- изучениеиндивидуальныхобразовательныхисоциально-коммуникативныхпотребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитанияребёнка;
- изучениеуровняадаптациииадаптивнь1хвозможностейобучающегося;изучениенаправленности детской одаренности;
- изучение,констатациювразвитииребёнкаегоинтересовисклонностей,одаренности;
- мониторингразвитиядетейипредупреждениевозникновенияпсихолого-педагогических проблемвихразвитии;
- выявлениедетей-мигрантов,имеющихтрудностивобучениипсихологическойадаптации,дифференциальнаядиагностикаэтнокультурной природы имеющихсятрудностей;
- всестороннееепсихолого-педагогическоеизучениеличностиребёнка;выявлениеиизучениенеблагоприятныхфакторовсоциальнойсредыирисковобразовательнойсреды;
- системныйразностороннийконтрольспециалистовзауровнемидинамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимыхусловий,соответствующихособым(индивидуальным)образовательнымпотребностямобучающегося.

КРРвключает:

- выбороптимальныхдляразвитияобучающегосякоррекционно-развивающихпрограмм(методик)психолого-педагогического сопровождениявсоответствиисегоособыми(индивидуальными)образовательными

потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных игрупповыхкоррекционно-развивающихзанятий,необходимыхдляпреодолениянарушенийповеденияиразвития,трудностейвосвоенииобразовательной программы исоциализации;

- коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося ипсихологическуюкоррекциюегоповедения;

- развитиекоммуникативныхспособностей,социальногоиэмоционального интеллекта обучающихся,формированиеихкоммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляциидвижений;

- созданиеусловий,обеспечивающихразвитие,обучениеивоспитаниедетейсярковыраженнойпознавательнойнаправленностью,высокимуровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;создание насыщенной РППС дляразных видовдеятельности;

- формированиеинклюзивнойобразовательнойсреды,втомчислеобеспечивающейвключениедетейиностранныхгражданвроссийскоеобразовательное пространство с сохранением культуры и идентичности,связанныхсо странойисхода(происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни,психотравмирующихобстоятельствахприусловииинформированиясоответствующихструктур социальнойзащиты;

- преодолениепедагогическойзапущенностивработесобучающимся,стремлениеустранитьнеадекватныеметодывоспитаниявсемьевовзаимодействииродителей(законныхпредставителей)с детьми;

помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребёнка.Консультативная работавключает:

- разработкурекомендацийпоосновнымнаправлениямработысобучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всехучастниковобразовательныхотношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуальноориентированныхметодови приемовработы собучающимся;

- консультативнуюпомощьсемьеввопросахвыбораоптимальнойстратегии воспитанияи приемов КРРсребёнком.

Информационно-просветительскаяработапредусматривает:

- различныеформыпросветительскойдеятельности(лекции,беседы,информационныестенды,печатныематериалы,электронныересурсы),направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся(вдоступнойдлядошкольноговозрастаформе),ихродителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных сособенностямиобразовательногопроцессаипсихолого-педагогическогосопровождения

обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучениии социализации;

- проведениетематическихвыступлений,онлайн-консультацийдляпедагоговиродителей(законныхпредставителей)поразъяснениюиндивидуально-типологическихособенностейразличныхкатегорийобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобученииисоциализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласнонозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральнойадаптированной образовательной программой дошкольного образования.КРРсобучающимисясОВЗидетьми-инвалидамидолжнапредусматривать предупреждение вторичных биологических и социальныхотклонений вразвитии,затрудняющихобразованиеисоциализациюобучающихся,коррекциюнарушенийпсихическогоифизическогоразвития средствами коррекционной педагогики, специальной психологииимедицины;формированиеуобучающихсямеханизмовкомпенсации дефицитарныхфункций,неподдающихсякоррекции,втомчислесиспользованиемассистивныхтехнологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в томчислечастоболеющиедети,имеетвыраженнуюспецифику.Детям,находящимсяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющимдетям,свойственны:быстраяутомляемость,длительныйпериодвосстановленияпослезаболеванияи(или)егообострения(немене е4-хнедель),специфическиеособенностимежличностноговзаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больногоребёнка,объективнаязависимостьотвзрослых(родителей(законныхпредставителей),педагогов),стремлениепостояннополучатьотнихпомощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в томчисле часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерныизменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевойигры,чтооказываетнегативноевлияниенаразвитиеголичностиииэмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности восвоении программы исоциальной адаптации.

НаправленностьКРРсдетьми,находящимисяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющимидетьминадошкольномуровнеобразования:

- коррекция(развитие)коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсфер,познавательныхпроцессов;снижениетревожности;
- помощьвразрешенииповеденческихпроблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизациямежличностноговзаимодействия совзрослымиисверстниками.

ВключениечастоболеющихдетейвпрограммуКРР,определениеиндивидуальногомаршрутапсихолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаосновании медицинскогозаключенияи рекомендаций

НаправленностьКРРсодаренными обучающимисянадошкольномуровнеобразования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностныхособенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.вовлечение родителей (законных представителей) в образовательныйпроцесс и установление с ними отношений сотрудничества какобязательногоусловияподдержкииразвитияодаренногоребёнка,каквДОО,так и в условияхсеменноговоспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения поотношениюкребёнку,обстановки,формирующейуребёнкачувствособственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие егоиндивидуальныхспособностейитворческогопотенциала каксубъектаотношений слюдьми,мироми самимсобой;

- формированиекоммуникативныхнавыковиразвитиеэмоциональнойустойчивости;

- организацияпредметно-развивающей,обогащённойобразовательнойсредывусловияхДОО,благоприятнуюдляразвитияразличныхвидовспособностей иодаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуальногомаршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатампсихологическойипедагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися,детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерациина дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности ксверстнику, егоэмоциональномусостоянию, намерениям ижеланиям;

- формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающихвследствие попаданияв новую языковую среду (тревога, и культурнуюнеуверенность,агрессия)

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации языковой адаптации детей иностранных граждан,обучающихся в организациях,реализующих программы ДО в РоссийскойФедерации,рекомендуетсяорганизовыватьсучётомособенностейсоциальнойситуациикаждогоребёнкаперсонально.

Психолого-педагогическоесопровождениедетейданнойцелевойгруппы может осуществляться в контексте общей программы адаптацииребёнкакДОО.Вслучаяхвыраженныхпроблемсоциализации,личностногоразвития иобщейдезадаптацииребёнка,еговключениевпрограмму КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК порезультатампсихологическойдиагностикиилипозапросуродителей(законныхпредставителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесеныдети,

имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
эмоциональныепроблемы(повышеннаявозбудимость,апатия,раздражительность,тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия,обман);проблемыневрологическогохарактера(потеряаппетита);проблемыобщения(стеснительность,замкнутость,излишняячувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);проблемырегуляторногохарактера(расстройствосна,быстраяутомляемость,навязчивыедвижения,двигательнаярасторможенность,снижениепроизвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития иповедениянадошкольномуровнеобразования:

- коррекция(развитие)социально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевой сферы;
- помощьврешениииповеденческихпроблем;
- формированиеадекватных,социально-приемлемыхспособовповедения;
- развитиерефлексивныхспособностей;
- совершенствованиеспособовсаморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определениеиндивидуальногомаршрутапсихолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаосновезаключенияППКпорезультатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и(или)родителей(законныхпредставителей).

Общаяцелькоррекционнойработы,какуказановФОПДО–обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетомвозрастныхииндивидуальныхособенностейдетейиихособыхобразовательныхпотребностей,оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы;созданиеусловийдлясоциальнойадаптации.Основной целью Программы коррекционной работы выступает созданиеспециальныхусловийобученияивоспитания,позволяющихучитыватьособыеобразовательныепотребностидетейпосредствоминдивидуализацииидифференциациообразовательногопроцесса.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условийдля всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида,в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения вколлективсверстников.

Психолого-педагогическоесопровождениеребенка

ДляДООнаиболееприемлемойформойвыявленияпроблемразвития,здоровьяиразработки стратегиисопровожденияребенкаявляетсяпсихолого-медико-педагогический консилиум.

Консилиум-этоодинизметодовработыпсихологическойслужбы,совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановкипедагогического диагноза и выработкиколлективного решения о мерахпедагогического воздействиянаребенка.

ПМПк является одной из форм методической работы педагогического

коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения,объединяющихсядляпсихолого-медико-педагогического сопровождениявоспитанниковсотклонениямивразвитиии/илисостояниемдекомпенсации(возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматическиезаболевания,нервные стрессыипереутомление)вусловияхДОУ.

ЦельПМПк–диагностико-коррекционногоипсихолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ и/или состояниямидекомпенсации,исходяизвозможностейДООивсоответствиисоспециальными образовательнымипотребностями,возрастнымиииндивидуальнымиособенностями,состояниемсоматическогоинервно-психического здоровьявоспитанников.

ЗадачиПМПк:

- своевременноевыявлениеиранняядиагностикаотклоненийвразвитии и/или состоянийдекомпенсации;
- выявлениерезервныхвозможностейразвития;
- определениехарактера,продолжительностииэффективностиспециальной (коррекционной) помощи;
- разработкаиндивидуальныхрекомендацийпедагогамдляобеспеченияобоснованного дифференцированногоподходавпроцессеобученияивоспитаниядетей;
- подготовкаивведениедокументации,отражающейактуальноеразвитиеребенка,динамикуегосостояния,уровеньуспешности,перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценкаееэффективности;
- консультированиеродителей(законныхпредставителей);
- организация взаимодействия между педагогическим составом ДОУ испециалистами,участвующимивдеятельности ПМПк.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, созданиедлянихспециальныхусловий

1. Вначале учебного года в образовательной организации и специалисты психолого- медико- педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ выявляютдетейс ОВЗ,втом числедетейинвалидов(далее– детейсОВЗ).
2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения городской психолого-медико-педагогическойкомиссии(ПМПк)вцеляхпроведениякомплексногообследованияиподготовкирекомендацийпооказаниюдетямпсихолого-медико-педагогическойпомощииорганизацииихобученияивоспитания.
3. По результатам обследования на ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ №273.,«Под специальным и условиями для получения образованияобучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящемФедеральномзаконепонимаютсяусловияобучения,воспитанияиразвитиятаких обучающихся,включающиевсебяиспользованиеспециальныхобразовательныхпрограмм иметодовобученияивоспитания, специальных учебников, учебных пособий и

дидактическихматериалов, специальных технических средств обучения коллективного ииндивидуальногопользования,предоставлениеуслугассистента(помощника),оказываю щего обучающимся необходимую техническую помощь,проведение групповых индивидуальных коррекционных занятий,обеспечениедоступавзданияорганизаций,осуществляющихобразовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затрудненоосвоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностямиздоровья».):

- Обеспечение дифференцированных условий(оптимальныйрежимучебныхнагрузок);
- Обеспечение психолого-педагогических условий(коррекционная направленность образовательного процесса;учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми-игровойдеятельности,соблюдениекомфортногопсихоэмоциональногорежима;использов ание современных педагогических технологий,в том

Числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса,повышения его эффективности;

- обеспечениездоровьесберегающихусловий(оздоровительныйиохранительный режим, укрепление физического и психического здоровья,профилактикафизических,умственныхипсихологическихперегрузоквоспитанн иков,соблюдениесанитарно- гигиеническихправилинорм);
- включениеродителейвсовместнуюдеятельностьсоспециалистами,педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическимтехнологиям,таккаконивыступаютосновнымизаказчикамиобразователь ных услугдлясвоихдетей.

4. НаосновaниирекомендацийПМПк,специалистыДОУразрабатываютиндивидуальн ыйобразовательныймаршрути/или

индивидуальнуюобразовательнуюпрограмму.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенкасОВЗрешаютсяследующиезадачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режимапребыванияобразовательнойорганизации,соответствующихвозможностями специальнымпотребностямребенка;
- определениеобъема, содержания – основныхнаправлений, форм организации психолого- педагогического сопровожденияребенкаиегосемьи;
- определениестратегииитактики(формисодержания)коррекционно-развивающей работысребенком;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы ДОУ;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых

методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах;
- подбор необходимых приспособлений, организация развивающейпредметно-пространственнойсреды.

5. После разработкииндивидуальногообразовательногомаршрутаи/или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалистыМБДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдениезаразвитиемребенка.Заседанияконсилиумапоуточнениюиндивидуальногообразовательногомаршрутаи/илииндивидуальнойобразовательной программы проводится в рамках ПМПк (не реже трех развгод).

Индивидуальныйобразовательныймаршрути/илииндивидуальнаяобразовательнаяпрограммаявляютсямеханизмомадаптацииосновнойобразовательной программыДОУ

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития,обучения,воспитания,социализации и со стороны специалистов разного профиля,действующих координировано.

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

- Опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка.Оно находиться в логике его развития, а не искусственно задает ему цели изадачи извне.
- Соблюдениеинтересовребѐнка.Принципопределяетпозициюспециалиста,который призвансопровождатьребѐнкасмаксимальнойпользойивинтересахребѐнка(педагог–психолог, другиеспециалисты).
- Системность.Принципобеспечиваетсистемныйподходканализуособенностейразвития,атакжевсесторонниймногоуровневыйподходспециалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность ихдействий в решении проблемребѐнка.
- Непрерывность.Принципгарантируетребѐнкуиегородителям(законнымпредставителям)непрерывность помощи дополного решения проблемы или определения подхода к еѐ решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права иинтересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения.Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка-инвалида требует к нему внимания состороны воспитателей,других специалистов,готовности вместе с родителямиразделить ответственность за его воспитание и обучение,подготовку к школе.

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике.Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса

выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляютсяследующиекачественныепоказатели,характеризующиеэмоциональнуюсферуи поведениеребенка:

- особенностиконтактаребенка;
- эмоциональнаяреакциянаситуациюобследования;
- реакциянаодобрение;
- реакциянанеудачи;
- эмоциональноесостояниевовремявыполнениязаданий;
- эмоциональнаяподвижность;
- особенностиобщения;
- реакциянарезультат.

Качественные показатели,характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности(целенаправленностьиактивность);
- темп и динамика деятельности,особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели,характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенностивнимания,восприятия,памяти,мышления,речи;
- особенностимоторнойфункции

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке,раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать наопределенномвозрастномэтапе,установлениеосновныхпроблемвобучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностейобразовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, какнепосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка(рисунков,поделоки др.),педагогическое наблюдение.

Педагогическоенаблюдениедолжнобытьспециальноспланированным,точноориентированнымисистематическим.Онопозволяетоценитьстепень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность,организованность, произвольность, способность к планированию действий.Особенноважнонаблюдениезаведущейдеятельностьюребенка,егопознавательнойактивностью,впроцессекоторогоотмечаетсямотивационныйаспектдеятельности,свидетельствующийоличностнойзрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вноситькорективыворганизациюпроцессавоспитанияиобучения,атакжеразработатьиндивидуальныйобразовательныймаршрутсопровождения.

Вслучаеполучениязаключениямедико-социальнойэкспертизысуказаниемразработкиадаптированнойобразовательнойпрограммы,наребенкабудетсоставленаиндивидуальнаяадаптированная программа.

Взаимодействие специалистов ДОУ при работе с детьми и родителями

Воспитатель: - педагогическая диагностика;

- исследование социального статуса семьи;
- организация эмоционально благоприятного климата в группе;
- реализация рекомендаций специалистов;
- взаимодействие ссемьей

Медицинский работник: - исследование физического развития и физической подготовленности;

- комплексная оценка состояния здоровья;
- контроль за организацией оздоровительных мероприятий и питанием детей;
- сезонная профилактика

Музыкальныйруководитель:

- использование элементов музыкальной итанцевальной терапии;
- организация совместных праздников и развлечений

Инструктор по физической культуре

- диагностика физического развития;
- выполнение рекомендаций специалистов;
- индивидуальная коррекционная работа;
- организация совместныхпраздников и развлечений.

Проведение индивидуальных коррекционных занятий для детей с ОВЗ Форма организации занятий–индивидуальная. Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальны хнедостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой. Учет индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.В индивидуальном плане отражены направлениякоррекционной работы, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении воспитании.Индивидуальные занятия проводятся педагогом-психологом,воспитателем,музыкальным

руководителем.

Взаимодействие педагогических работников в разработке иреализации коррекционных мероприятий:

Выполнение коррекционных,развивающих и воспитательных задач,поставленных Программой,обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всехспециалистов.

Ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу с воспитанником, являются воспитатель, педагог-психолог.

ПедагогиДОУосуществляюткомплексмероприятийподиагностикеикоррекции нарушений у воспитанника и консультируют их родителей повопросамкоррекционно-образовательногопроцесса;проводятиндивидуальные и групповыезанятияпо расписанию.

Задачувзаимодействияспециалистоврешаетпсихолого-медико-педагогический консилиумДОУ(ПМПк).

2.5.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Специфика национальных, социокультурных иных условий,в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в ДОУ имеет специфические особенности,связанные с отличительнымиособенностяминашегорегиона,города,микрорайона.

1. Климатические

При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Оренбургская область-средняя полосаРоссии:время начала и окончания тех или иныхсезонныхявлений(листопад,таяниеснегаит.д.)интенсивность их протекания;состав флоры и фауны;длительность световогодня;погодные условия и т.д.Эти

Факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы вДОУ.

Процессвоспитанияиразвитиявдетскомсадуявляетсянепрерывным,но,темнеменее,графикобразовательногопроцессасоставляетсявсоответствии свыделениемдвухпериодов:

- Холодный период: учебныйгод(сентябрь-май),составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- Летний период(июнь-август),для которого составляется другой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира,приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты детизнакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают(средняяполосаРоссии);на занятиях похудожественно-творческой деятельности (рисование,аппликация,лепка,конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашниеживотные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивныхспособностейинавыковэтиобразы передаются через движение.

2. Социокультурные

Социокультурные особенности Оренбургского региона также немогут

несказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ.Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Недостаточно высокий уровень доходов населения и ограниченныевозможностифинансированиясистемыобщественногодошкольногообразованиявноситсвоикоррективыворганизациюразвивающейпредметно-пространственнойсреды(многиеигровыедидактическиепособияизготавливаютсясамостоятельносиламипедагоговДОУиродителейизимеющихсявихраспоряженииподручныхматериалов).

2.6. Направления, выбранные ДОУ из числа парциальных программ

Программа углубленно решает задачи образовательной области «Развитие речи», обогащая их задачами развития мелкой моторики, реализации театрализованной деятельности дошкольников и интегрируя их с задачами других образовательных областей и детских видов деятельности.

Новизна парциальной образовательной программы состоит в том, что все рекомендации по речевому развитию дошкольников даны с учетом разного уровня развития детей, их интересов, желаний, потребностей и способностей, в соответствии с идеями деятельностного подхода. Программа позволяет дифференцированно подходить к нагрузке на каждого ребёнка в условиях разновозрастной группы, творчески реализовывать поставленные задачи, обеспечивая индивидуализацию образовательного процесса.

Развитие речи – один из важнейших разделов педагогики для детей дошкольного возраста, когда все психические процессы у ребёнка развиваются с прямым участием речи. Поэтому дошкольный возраст является продуктивным периодом в плане педагогического воздействия.

Парциальная образовательная программа «Речевичок» реализуется в два этапа.

Первый этап предназначен для воспитанников 2-5 лет и предполагает углубленную работу по развитию мелкой моторики.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Развитие мелкой моторики малыша – наиболее интенсивный и самый адекватный младшему возрасту способ развития интеллекта.

Одним из видов ведущей игры в младшем дошкольном возрасте являются пальчиковые игры. Движения рук, в частности упражнения для пальцев, является хорошим стимулом не только для своевременного возникновения речи, но и, в дальнейшем, её совершенствования. Двигательная активность увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию. Поэтому уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев руки человека.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Мелкая моторика развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многосторонней развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело в продуктивной деятельности. Дети овладевают такими операциями, как штриховка, накладывание мазков кистью, вырезание, складывание, сгибание, обрывание, скатывание.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий

(аппликация, мозаика, рисунок). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, инструментов, впоследствии будет вкладом в развитие речи детей.

На втором этапе осуществляется работа с детьми 5-7 лет по совершенствованию речевых умений в театрализованной деятельности.

Читая детям художественные произведения на занятиях по развитию речи, педагог использует разнообразные методы и приемы, но более эффективным (как показывает практика) является практический метод, а именно театрализованная деятельность.

Методика работы с детьми старшего дошкольного возраста по театрализованной деятельности является одним из важных направлений в развитии ребёнка. Для этого можно изготовить различные виды театров, дидактические игры, оформить подборку иллюстрированных книг из серии «Русские народные сказки», сделать подборку игр - драматизаций, народных игр со словами, также подобрать занимательный материал, направленный на развитие связной речи детей. Оборудовать в группе центр театрализованной деятельности: оформить театрализованный уголок, где сосредоточен весь наработанный материал, а также ширмы для показа кукольного, теневого театров, кроме этого создать мини-костюмерную и мини-гримёрную.

Именно театрализованная деятельность способствует лёгкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей. Дошкольники с удовольствием включаются, воплощают образы, превращаются в артистов.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. К тому же, драматизации позволяют решать одновременно несколько задач: развитие речи и навыков театрально исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества, социально эмоциональному развитию детей, и многое другое.

1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель программы: педагогическое сопровождение речевого развития детей в возрасте от 2 до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи программы:

Обучающие:

- стимулировать развитие коммуникативных способностей и речи детей при выполнении упражнений и ритмических движений пальцами;
- развивать связную монологическую и диалогическую речь;
- формировать лексическую и грамматическую культуру.

Развивающие:

- развивать познавательные способности детей на материале с художественной литературой, ознакомление с окружающим миром, с игрой - драматизацией;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения детской литературы через театрализацию;
- развивать фонематический слух, совершенствовать умение различать на слух все фонемы родного языка изолированно и в звуковом окружении;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, путём работы с карандашом, пальчиковых игр.
- продолжать развивать мыслительные процессы: зрительное, слуховое восприятие), память, логику.

Воспитательные:

- формировать умение жить в коллективе, оценивая свои поступки и поступки других детей;
- управлять своим поведением, регулировать его;
- через художественные произведения, через театрализацию воспитывать уважение к взрослым, навыки культурного поведения, ответственного отношения к выполнению поручений и обязанностей;
- воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность;
- воспитывать любовь и уважение к родному языку.

2.7. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Образовательныйпроцессвдошкольномотделениистроитсяпокомплексно-тематическомупринципупланирования.Восновуорганизации образовательных содержаний ставится тема. При выборе иразработкекомплексно-тематическогопланированияпедагогическийколлективучитываетразличныетемообразующиефакторы:

1. Реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающиеинтересдетей(яркиеприродныеявленияиобщественныесобытия,праздники).

2. Воображаемыесобытия,описываемыевхудожественномпроизведении,котороевоспитательчитает детям.

3. События,специально«смоделированные»воспитателем(исходяизразвивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестныхдетям,снеобычнымэффектомилиназначением,вызывающихнеподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое?Что сэтимделать?Какэто действует?»).

4. События, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие»детей иприводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корникоторыхлежат,какправило,всредствахмассовойкоммуникацииигрушечной индустрии,

Всеэтифакторы,используютсявоспитателямидлягибкогопроектированияцелостного образовательного процесса.

Традиционные мероприятия детского сада

№п/п	Название	Сроки
1	Деньзнаний	сентябрь
2	Здравствуй,Осеньзолотая!	октябрь
3	ДеньМатери	ноябрь
4	Международныйденьинвалидов	декабрь
5	Новыйгод	декабрь
6	Зимниезабавы	январь
7	Рождественскийколядки	январь
8	ДеньзащитникаОтечества	февраль
9	Масленица	март
10	8Марта!	март

11	Деньавиацииикосмонавтики	апрель
12	ВеселыестартыДеньЗемли	апрель
13	ДеньПобеды.	май
14	Досвидания,детскийсад!	май
15	Деньзащитыдетей	июнь
16	Витамины-нашидрузья	август

Примерный перечен ьосновных государственных и народных праздников,памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27января: Деньснятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего«лагерясмерти» Аушвиц-Биркенау(Освенцима)-День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуе

8 февраля:День российской науки;

15февраля:День памяти о россиянах,исполнявшихслужебный долг за пределами Отечества;

21февраля:Международный деньродного языка;
23февраля:ДеньзащитникаОтечества.

Март:

8марта: Международный женский день;

18марта: Деньвоссоединения Крыма с Россией(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательной работы с дошкольниками региональнои/или ситуативно);

27марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12апреля: Денькосмонавтики;

Май:

1мая: Праздник Весныи Труда;

9мая:ДеньПобеды;

19мая:День детскихобщественных организаций России;

24мая:Деньславянской письменностии культуры.

Июнь:

1июня:Деньзащитыдетей;6июня:Деньрусскогоязыка;12июня:ДеньРоссии;

22июня:День памяти и скорби.

Июль:

8июля:Деньсемьи,любви и верности.

Август:

12августа:День физкультурника;

22августа:ДеньГосударственного флага Российской Федерации;
27августа:Деньроссийского кино.

Сентябрь:

1сентября:День знаний;

3сентября:День окончания Второймировой войны,Деньсолидарности в борьбе с терроризмом;

8сентября:Международныйдень распространения грамотности;
27сентября:Деньвоспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилыхлюдей;
Международный день музыки;

4октября:День защиты животных;

5октября:День учителя;Третье воскресенье октября:День отца в России.

Ноябрь:

4ноября:День народного единства;

8ноября:День памяти погибших при исполнении служебныхобязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30ноября:ДеньГосударственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

Международный день инвалидов(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольникамирегионально и/илиситуативно);

5декабря:День добровольца(волонтера)в России;

8декабря:Международный день художника;

9декабря:День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новыйгод.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательнаячасть

3.1.1Описание материально-технического обеспечения Программы,

обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия,обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всехвидов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся(втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов),педагогической,административной ихозяйственной деятельности:

1) помещениядлязанятийипроектов,обеспечивающиеобразованиедетей черезигру,общение,познавательно-исследовательскуюдеятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых идругихдетей;

2) оснащениеРППС,включающейсредстваобученияивоспитания,подобранныевсоответствиисвозрастнымииииндивидуальнымиособенностямидетейдошкольноговозраста,содержанияФедеральнойпрограммы;

3) мебель,техническоеоборудование,спортивныйихозяйственныйинвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкальноготворчества,музыкальныеинструменты;

4) административныепомещения,методическийкабинет;

5) помещениядлязанятийспециалистов(учитель-логопед,учитель-дефектолог,педагог-психолог);

6) помещения,обеспечивающиеохрануиукреплениефизическогоипсихологическогоздоровья,втом числе медицинскийкабинет;

7) оформленнаятерриторияиоборудованныеучасткидляпрогулкиДОО.

Программапредусматриваетнеобходимостьвспециальномоснащениии оборудовании для организации образовательного процесса с детьми сОВЗ идетьми-инвалидами.

ПрограммойпредусмотренотакжеиспользованиеДООобновляемыхобразовательных ресурсов, в том числерасходных материалов, подпискина актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическуюлитературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельностисредствобученияивоспитания,спортивного,музыкального,оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сетиИнтернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитаниянеобходиморуководствоватьсянормамизаконодательстваРоссийскойФедерации,втомчислевчастипредоставленияприоритетатоварамроссийского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемыроссийскими юридическимилицами.

При реализации Программы педагогами организуются разные формыдеятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в еёпомещении.Натерриториидошкольнойорганизациивыделяютфункциональныезоны:*игроваязона*(онавключаетвсебягрупповыеплощадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципагрупповой

изоляции);физкультурнаяплощадка; огород.

Вздании ипомещении располагаются:*групповыеячейки*-изолированныепомещения,принадлежащиекаждойдетскойгруппе.Всостав групповойячейкивходят:приемная(дляприемадетейихранения верхнейодежды,кудапомещаютсяшкафыдляодеждыиобуви,ониоборудова ны индивидуальными ячейками- полками для головных уборовикрючкамидляверхнейодежды),групповая(дляпроведенияне посредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приемапищи),спальня,туалетнаякомната.

В помещенииДОУесть дополнительныепомещения дляработы сдетьми,предназначенныедляпоочередногоиспользованиявсемиилинеско лькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал,логопедический кабинет, музей «Русская изба», методический кабинет, атакже сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока)ислужебно-бытовыепомещениядляперсонала.

Методический материал исредства обучения и воспитания:

п/п	Образовательная область	Методическоеобеспечение
1	*Познавательное развитие*	**<u>Развитие познавательно-исследовательскойдеятельности</u>** -ВераксаН.Е., ВераксаА.Н.Проектнаядеятельностьдошкольников. -Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольнико в(4-7лет). -Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.Развитие познавательных способностейдошкольников(5-7лет). -Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игрпо ознакомлению с окружающим миром (3-7лет). -Шиян О. А. Развитие творческого мышления.Работаемпосказке(3-7лет) **<u>Ознакомлениеспредметнымокружениемисоциальным миром</u>** -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным

		исоциальнымокружением:Младшая группа(3-4года) -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным исоциальнымокружением: Средняя группа(4-5лет). -ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметными

		социальнымокружением: Старшаягруппа(5-6лет). -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным исоциальным окружением: Подготовительная к школегруппа (6-7лет). **Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений** -Помораева И. А., Позина В. А. Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений.Втораягруппа раннеговозраста(2-3года). -Помораева И. А., Позина В. А. Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений.Младшаягруппа(3-4года). -ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.ФормированиеПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А. Формирование**Ознакомление смиромприроды** Соломенникова О. А. Ознакомление с природой вдетском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3года). СоломенниковаО.А.Ознакомление сприродой в детском саду. Младшая группа (3-4года). СоломенниковаО.А.Ознакомление сприродой в детском саду. Средняя группа (4-5лет). СоломенниковаО.А.Ознакомление сприродой в детском саду. Старшая группа (5-6лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой вдетском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет). НиколаеваС.Н.Программа«Юный эколог»:3-7лет

2	*Речевоеразвитие*	***Обязательнаячасть*** -ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Младшаягруппа (3-4года). -ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Средняягруппа (4-5лет). -ГербоваВ.В.Развитиеречивдетском саду:Старшаягруппа (5-6лет). - ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Под готовительная к школе группа (6-7 лет).**Хрестоматии** Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома:3-4года. Хрестоматия длячтениядетямвдетскомсадуидома:4-5лет. Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома:5-6лет. Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома:6-

		7лет
3.	*Социально-коммуникативное развитие*	**Социализация, развитие общения, нравственноевоспитание** -БуреР.С.Социально-нравственноевоспитаниедошкольников(3-7лет). -ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседысдетьми 4-7лет. **Самообслуживание,самостоятельность,трудовое воспитание** -КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниев детскомсаду:Длязанятийсдетьми3-7лет. **Формирование основбезопасности** БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасностиудо школьников(3-7лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников справилами дорожного движения (3-7 лет).**Игровая деятельность** -ГубановаН.Ф. РазвитиеигровойдеятельностиМладшаягруппа(3-4года). -ГубановаН.Ф. РазвитиеигровойдеятельностиСредняягруппа.(4-5лет). -ГубановаН.Ф.РазвитиеигровойдеятельностиСта ршаягруппа.(5-6лет) 1.-ГубановаН.Ф.РазвитиеигровойдеятельностиПодготовительнаякшколегруппа (6-7лет)
7.	*Художественно-эстетическое*	1. ЗацепинаМ.Б.Музыкальное воспитание вдетскомсаду 2. КомароваТ.С.Детскоехудожественноетворчество.Для работы сдетьми2-7лет 3. КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетском саду(3-7лет) 4. КомароваТ.С.,ЗацепинаМ.Б.Интеграцияввоспитатель но-образовательнойработедетского сада 5. КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногомater иала(4-7лет) 6. Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома (1-7 лет)

8.	*Физическое развитие*	ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Младшаягруппа(3-4года). ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Средняягруппа(4-5лет). ПензулаеваЛ.И.Физическаякультурав детскомсаду:Старшаягруппа(5-6лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура вПензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика:комплексыупражненийдлядетей3-7лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Перечень художественной литературы, музыкальны хпроизведений,произведений изобразительного искусства для разных Возрастных групп

От2до3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса скузовочком... »,«Большиеноги»,«Водичка,водичка»,«Вотилюдиспят»,

«Дождик,дождик,полнолить...»,«ЗаяцЕгорка...»,«Идеткозарогатая»,

«Из-залеса,из-загор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...»,

«НашаМашамаленька...»,«Нашиуточкисутра»,«Огуречик,огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит воронна дубу», «Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок...»,«Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-

дуга»,«Улитка,улитка...»,«Чики,чики,кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Каккозаизбушкупостроила»(обраб.М.А.Булатова),«Кот,петухилиса»(обраб.М.Боголюбской),«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля),«Машаимедведь»(обраб.М.А.Булатова),«Снегурушкаилиса»(обраб.А.Н.Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар.песенки (пер. и обраб.С.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел... »,пер.смолд.И.Токмаковой;«Снегирек»,пер.снем.В.Викторова,«Тривеселыхбратца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. смолд. И. Токмаковой; «Усолнышкавгостях»,словацк. нар.сказка(пер.иобраб.С. Могилевскойи Л.Зориной).

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»;БартоА.,БартоП.«Девочка-рёвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,

«Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»;ВведенскийА.И.

«Мышка»;ЛагздыньГ.Р.«Петушок»;ЛермонтовМ.Ю.«Спи,младенец...

» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»;

Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»;ПикулеваН.В.«Лисийхвостик»,«Надувалакошкашар...»;ПлещеевА.Н.

«Травказеленеет...»;СаконскаяН.П.«Гдемойпальчик?»;САПГИРГ.В.

«Кошка»;ХармсД.И.«Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Путаница».

Проза.БианкиВ.В.«Лиси мышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»(1-2рассказаповыбору);ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.

«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказыповыбору);ТолстойЛ.Н.«Тримедведя»,«Косточка»;УшинскийК.Д.

«Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); ЧарушинЕ.И.«Влесу»(1-3рассказаповыбору),«Волчишко»;ЧуковскийК.И.

«Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер.сангл.Н.Шерешевской;ДональдсонД.«Мишка-почтальон»,пер.М.Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т.Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Историив картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Оченьголоднаягусеница».

От3до4 лет.

Малыеформыфольклора.«Ай, качи-качи-качи...»,«Божья коровка...»,

«Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-едукбабе,кдеду...»,«Жилиубабуси...»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды...»,«Какунашегокота...»,

«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.«Бычок-черныйбочок,белыекопытца»(обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петухилиса»(обраб.М.Боголюбской);«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля);

«Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб.М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькиефеи», «Три зверолова» англ.,обр.С. Маршака;«Чтоза грохот»,пер. слатыш.С.Маршака;«Купителук...»,пер.сшотл.И.Токмаковой;

«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С.Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В.Важдаева;«Упрямыекозы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«Усолнышкавгостях»,пер.сословац.С.МогилевскойиЛ.Зориной;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика:

«Лесной мишкаипроказницамышка»,латыш.,обр. Ю. Ванага, пер. Л.Воронковой.

Произведенияпоэтовиписателейроссии.

Поэзия.БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; КольцовА.В.«Дуютветры...»(изстихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.

«Всеона»;Майков А.Н.«Колыбельнаяпесня»;МаршакС.Я. «Деткивклетке» (стихотворения из цикла по выбору),«Тихаясказка»,«Сказка обумном мышонке»;МихалковС.В.«Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э.

«Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); ПушкинА.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору);ТокмаковаИ.П.«Медведь»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр»,«Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево»,

«Черепаха»(повыбору).

Проза.
БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(изкниги«Снегидет»);Дмитриев Ю.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.

«Чтоя видел»(1-2рассказа повыбору);Зартайская И.«Душевные истории

про Пряника и Вареника»;ЗощенкоМ.М.«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«Машаи Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанноммышонке»(изкниги«Машинысказки»,повыбору);Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Танязнала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришлавесна...» (1-2 рассказа повыбору);УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,«Уточки»,«Васька»,

«Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказаповыбору);ХармсД.И.«Храбрыйёж».Произведенияпоэтови писателей разныхстран.

Поэзия.ВиеруГ.«Ёжикибарабан»,пер.смолд. Я. Акима;Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Ламакраснаяпижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л.«Карандаш»,пер.сукр.

3.Александровой;КапутикянС.«Ктоскореедопьет»,пер.сарм.Спендиаровой;КаремМ.«Мойкот»,пер.сфранц.М.Кудиновой;Макбратни С. «Знаешь,какятебялюблю»,пер.Е. Канищевой, Я.Шапиро;МилеваЛ.«БыстроножкаисераяОдежка»,пер.сболг.М.Маринова.

Проза.БехлероваХ. «Капустныйлист», пер. с польск.Г. Лукина; БиссетД. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «КрошкаЕнотиТот,ктосидитвпруду»,пер.сангл.О.Образцовой;ЧапекЙ.

«Влесу»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г.Лукина.

От4до5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел»,

«Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди,красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять-вышелзайчикпогулять»,

«Сегодняденьцелый...»,«Сидит,сидитзайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова);

«Жихарка»(обраб.И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);

«Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб.В.Даля);«Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обраб.М.А.Булатова);«Снегурочка»(обраб.М.А.Булатова).

Фольклорнародовмира.

Песенки. «Утята»,франц.,обраб.Н. Гернети С.Гиппиус;«Пальцы»,пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского); «Барабек»,англ.(обраб.К. Чуковского); «Шалтай-Болтай»,англ.(обраб.С.Маршака).

Сказки. «Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер. с.нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка»,венгер. сказка (обраб.А.КрасновойиВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.Произведенияпоэтовиписателей России.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Первыйснег»;Александрова З.Н. «Таняпропала», «Теплыйдождик» (по выбору);БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»(повыбору);Берестов В.Д. «Искалочка»;БлагининаЕ.А.«Дождик,дождик...»,

«Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я.«Колыбельная»;БунинИ.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная длябабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; ЕсенинС.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (повыбору);Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; ЛукашинаМ. «Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Провсенасвете»,«Воткакойрассеянный»,

«Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); МатвееваН.«Онаумеетпревращаться»;МаяковскийВ.В.«Чтотакоехорошоичто

такоеплохо?»;МихалковС.В.«АчтоуВас?»,«Рисунок»,«ДядяСтепа

- милиционер» (1-2повыбору);МорицЮ.П.«Песенкапросказку»,

«Дом гнома, гном - дома!», «Огромныйсобачийсекрет» (1-2 по выбору);Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длиннаяистория про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвойцаревне...»),«Улукоморья...»(извступлениякпоэме«РусланиЛюдмила»), «Уж небоосеньюдышало... » (изромана«ЕвгенийОнегин)(повыбору);СапгирГ.В.«Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.

«Насветевсенавсепохоже...»,«Чудо»(повыбору);ТокмаковаИ.П.

«Ивы»,«Сосны»,«Плим»,«Гдеспитрыбка?»(повыбору);ТолстойА.К.

«Колокольчикимои»;УсачевА.«Выбралпапаёлочку»;УспенскийЭ.Н.

«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка... »;ХармсД.И.

«Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С.

«Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище»(повыбору).

Проза.АбрамцеваН.К.«Дождик»,«Какузайчонказубболел»(повыбору);БерестовВ.Д.«Как найтидорожку»;БианкиВ.В.«Подкидыш»,

«Лисимышонок»,«Первая охота», «Леснойколобок-колючий бок»(1-2рассказаповыбору);ВересаевВ.В.«Братишка»; ВоронинС.А.

«Воинственный Жако»;Воронкова Л.Ф.«КакАленкаразбилазеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным»(повыбору);ЗощенкоМ.М.«Показательныйребёнок»,«Глупаяистория»(по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба иАлеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновеннаявесна»,

«Такоедерево»(повыбору); НосовН.Н.«Заплатка», «Затейники»;ПришвинМ.М.«Ребятаиутята»,«Журка»(повыбору);СахарновС.В.

«Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г.

«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,«Всездесь»(повыбору);ТолстойЛ.Н.«Собакашлаподощечке...»,«Хотелагалкапить...»,

«Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказалсыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»;ЦыферовГ.М-.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.«Тюпа,Томкаисорока»(1-2рассказапо выбору).

Литературныесказки.ГорькийМ. «Воробьишко»; Мамин-СибирякД.Н. «СказкапроКомараКомаровича Длинный Нос и проМохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось скрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболити воробей»(1-2 рассказапо выбору).

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; ГрубинФ. «Слезы»,пер.счеш.Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер.севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про панаТрулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;«Овощи», пер. с польск.С.Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы изкнигиповыбору),пер.свенг.Г.Лейбутина;ДональдсонД.«Груффало»,

«Хочу к маме»(пер.М.Бородицкой)(повыбору);ИвамураК.«14лесныхмышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О.Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер.М.Аромштам);ЛангройтерЮ.«А домалучше!»(пер.В.Фербикова);МугурФ.«Рилэ-

ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.«Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной);РодариД.«Собака,котораянеумела лаять»(изкниги

«Сказки, у которых три конца»),пер.с итал.И.Константиновой; ХогартЭ. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер.
сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.«МуллеМек иБуффа»(пер.Л.Затолокиной).

От5до6лет.

Малыеформы фольклора.Загадки, небылицы,дразнилки,считалки,пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,скороговорки.

Русскиенародныесказки.

«Жил-былкарась... »(докучнаясказка); «Жили-былидвабратца...
»(докучнаясказка);«Заяц-
хвастун»(обраб.О.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого);«Крылатый,мохнатыйдамасляный» (обраб.И.В.Карнауховой);«Лисаикувшин»(обраб.О.И.Капицы);«Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обраб.А.Н.Толстого);

«СестрицаАлёнушкаи братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого);

«Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказК.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.Булатова).

Сказкинародовмира.«ГоспожаМетелица»,пересказснем.А.Введенского,подредакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;

«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г.Паустовского; «Летучий корабль», пер.
сукр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верёвочка»,«Гуси-лебеди»,

«Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения повыбору); БородицкаяМ. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первыйснег»;ВолковаН. «Воздушные замки»; Городецкий С.М.
«Котёнок»;ДядинаГ.«Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А.«Берёза»;ЗаходерБ.В.

«МояВообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П.«Домик
струбой»;МошковскаяЭ.Э.«Какиебываютподарки»;ПивовароваИ.М.

«Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелёный »

(отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила»),«Ельрастётпереддворцом »

(отрывокиз«СказкиоцареСалтане ....»(повыбору);СефР.С.

«Бесконечныестихи»;СимбирскаяЮ.«Ехалдождьвкомандировку»;СтепановВ.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый»,

«Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И.
«Зиманедаромзлится....»;УсачевА.«Колыбельнаякнига»,«КнамприходитНовый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; ЦветаеваМ.И.«Укроватки»; Чёрный С.«Волк»; ЧуковскийК.И.«Ёлка»;ЯсновМ.Д.

«Мирнаясчиталка»,«Жила-быласемья»,«ПодаркидляЕлки.Зимняякнига»(повыбору).

Проза.АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;БаруздинС.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); БианкиВ.В.«Леснаягазета»(2-3рассказаповыбору);ГайдарА.П.«ЧукиГек»,

«Поход» (по выбору); Голявкин В.В.«Имыпомогали», «Язык», «Какяпомогалмамемытьпол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа повыбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю.

«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»;Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); ПантелеевЛ.«БуквaТЫ»;Паустовский К.Г.«Кот-ворюга»;Погодин Р.П.

«Книжкапро Гришку» (1-2 рассказа по выбору);ПришвинМ.М. «Глотокмолока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); СимбирскаяЮ. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору);Снегирёв Г.Я. «ПроЧипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, укоторыхтри конца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).

От6до7лет.

Малыеформыфольклора.Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

Русские народные сказки.«Василиса Прекрасная» (из сборникаА.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «ИванЦаревич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб.А.Н.Толстого);«КощейБессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н

Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «СемьСимеоновсемьработников»(обраб.И.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб.О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб.О.И.Капицы).

Былины.«Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);

«ДобрыняиЗмей»(обраб.Н.П.Колпаковой/пересказИ.В.Карнауховой);

«Илья МуромециСоловей-Разбойник»(обраб.А.Ф.Гильфердинга/пересказИ.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночкаи Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самыйкрасивый нарядиасвете»,пер.сяпон.В. Марковой; «Голубаяптица»,туркм.обраб.А.АлександровойиМ.Туберовского;

«Кот в сапогах» (пер.сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц. И.С. Тургенева), «Мальчикспальчик» (пер.сфранц. Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер. с франц. Т. Габбе)из сказок Перро Ш.Произведенияпоэтовписателей России.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А. «Шинель», «Одуванчик»,«Наш дедушка» (по выбору);Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мойдедушка»(переводс аварскогоязыкаЯ.Козловского),ГородецкийС.М.

«Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает....»,«Пороша»;Жуковский В.А.«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; МаршакС.Я. «Рассказ о неизвестном

герое»; МаяковскийВ.В.«Эта книжечкамоя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ. «Апельсинные корки»;Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; НикитинИ.С.«Встречазимы»;ОрловВ.Н.«Домподкрышейголубой»;ПляцковскийМ.С.«Н астоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,

«Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору);РубцовН.М.«Прозайца»;САпгирГ.В.«Считалки»,«Скороговорки»,

«Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот» (повыбору);СероваЕ.В.

«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночьи день»;СтепановВ.А. «Что мы Родинойзовём?»;ТокмаковаИ.П. «Мнегрустно», «Кудавмашинахснегвезут»(повыбору);ТютчевФ.И.«Чародейкоюзимою...»,

«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧёрныйС.«Наконьках»,

«Волшебник»(повыбору).

Проза.АлексеевС.П.«Первыйночнойтаран»;БианкиВ.В.«Тайнаночноголеса»;ВоробьёвЕ. З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.

«КогдаАлександрПушкинбылмаленьким»;ЖитковБ.С.«Морскиеистории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле иМиньке»(1-2рассказаповыбору);Коваль Ю.И. «Русачок-травник»,

«Стожок»,«Алый»(повыбору);КупринА.И. «Слон»;МартыноваК.,Василиади О.«Ёлка,котиНовый год»;Носов Н.Н.«Заплатка»,

«Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»;Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»(повыбору);РакитинаЕ.«Приключенияновогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа былмаленьким»(1-2рассказаповыбору);СладковН.И.«Хитрющийзайчишка», «Синичка необыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»(повыбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок»,«Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»(1-2рассказаповыбору);ФадееваО. «Мне письмо!»; ЧаплинаВ.В.

«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчишеиеготвёрдомслове»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»; КозловС.Г.«КакЁжиксМедвежонкомзвёздыпротирали»; Маршак С.Я.«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.

«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»(по выбору); Ремизов А.М.

«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему»;Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли».

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);ЛирЭ.«Лимерики»(пер.сангл.Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняягамма» (пер. с болг.

И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л.«Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

Литературныесказки.Сказки-повести(длядлительногочтения).Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск.А. Ганзен),«Соловей»(пер.сдатск.А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянныйсолдатик»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),

«Снежная Королева» (пер. с датск. А.Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск.А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);ГофманЭ.Т.А.«Щелкунчикимышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама посебе»(пер.сангл.К.И.Чуковского/И.Даруземс);КэрролЛ.«Алисавстранечудес» (пер.сангл.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова,стихивпер.С.Я.Маршака,Д.Орловской,О.Седаковой);ЛиндгренА.

«Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);НурдквистС.«Историяотом,какФиндуспотерялся,когдабылмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ.И.П.Токмаковой);РодариДж.«ПутешествиеГолубойСтрелы» (пер.ситал.Ю.Ермаченко);ТоппелиусС.«Триржаныхколоска»(пер.сошведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л.Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От2до3 лет.

Слушание.«Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И. Черницкой;

«Весною»,«Осенью»,муз. С. Майкапара;«Цветики»,муз. В.Карасевой,Н.Френкель;«Воткакмыумеем»,«Маршибег», муз. Е.Тиличеевой,ел.Н.Френкель;«Кошечка»(кигре«Кошкаикотята»),муз.В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар.мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой,ел.И.Грантовской;«Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;

«Утро»,муз.Г.Гриневича,ел.С.Прокофьевой.

Пение.«Баю»(колыбельная),муз. М. Раухвергера; «Белые гуси»,муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Кошечка»,муз.В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка»,муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н.Комиссаровой;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;

«Колокольчик»,муз.И.Арсеева, ел.И. Черницкой.

Музыкально-ритмическиедвижения.«Дождик»,муз.иел.Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,

«Колокольчик», «Погуляем», муз.И. Арсеева, ел. И.Черницкой;

«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой,ел. Н. Френкель.Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.«Птички»,муз.Г.Фрида;

«Праздничнаяпрогулка»,муз.А.Александрова.

Игры с пением. «Играсмишкой», муз.Г.Финаровского;«Ктоунасхорошии?.»,рус.нар.песня.

Музыкальныезабавы.«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи.

Инсценированиепесен.«Кошкаикотенок», муз. М. Красева,ел.О.Высотской;«Невал яшки»,муз.З.Левиной; Компанейца.

От3до4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка»,муз.М.Раухвергера,ел.Т.Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разар енова;

«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л.Лядовой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Воробей»,муз.А.

Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня; «Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.

Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Яидусцветами»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Л.Дымовой;

«Мамеулыбаемся»,муз.В.Агафонникова,ел.З.Петровой;пениенароднойпотешки«Солны шко-ведрышко;муз.В.Карасевой,ел.Народные песни.«Петушок»и «Ладушки»,рус. нар. песни; «Зайчик»,рус.нар.песня,обр.Н.Лобачева;«Зима»,муз.В.Карасевой,ел.Н.Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева,ел.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,е л.И.Михайловой;«Мамепесенкупою»,муз.Т.Попатенко,ел.Е.Авдиенко;

«Цыплята»,муз. А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной.

Песенноетворчество.«Бай-бай,бай-бай»,«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»,рус.нар.колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясовой мелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»А.Александрова;«Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники», муз.Т.Ломовой;«Топотушки»,муз.М.Раухвергера;

«Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра вжмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель;«Птичкилетают»,муз.Л.Банниковой;

«Жуки»,венгер.нар.мелодия,обраб.Л.Вишкарева.

Игры.«Солнышко идождик», муз.М.Раухвергера, ел.А.Барто;

«ЖмуркисМишкой»,муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.А.

Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с

куклой»,муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова.

Хороводыипляски.«Пляскаспогремушками»,муз.иел.В.Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец слисточками под рус. нар.плясовуюмелодию;«Пляскаслисточками»,муз.Н.Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.
Равина,ел.П.Границыной;танецсплаточкамиподрус.нар.мелодию;

«Помирились»,муз.Т.Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;

«Вышликуклытанцевать»,муз.В. Витлина.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;

«Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб.Р.Рустамова.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».

Развитиеритмическогослуха.«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки».Развитиетембровогоиди намическогослуха.«Громко-тихо»,«Узнайсвой инструмент»;«Колокольчики».

Определение жанраи развитие памяти.«Что делает кукла?»,«Узнайиспой песню покартинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народныемелодии.

От4 летдо5лет.

Слушание. «Ахты,береза»,рус.нар. песня; «Осенняя песенка»,муз.Д.Васильева-Буглая,ел.А.Плещеева;«Музыкальныйящик»(из

«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
«Вальсснежныххлопьев»избалета«Щелкунчик»,муз.П.Чайковского;«Итальянская полька»,муз.С.

Рахманинова; «Как у наших у ворот»,рус.нар.мелодия;«Мама»,
муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слухаиголоса.«Путаница»- песня-шутка;муз. Е.Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар.песня,обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.
нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!».

Песни.«Осень»,муз.И.Кишко,ел.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,ел.О.Высотской;« Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,ел.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.В олгиной;

«Воробей»,муз.В.Герчик,ел.А.Чельцова;«Дождик»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Игровые упражнения.«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод

«Марш»,муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание ибег),муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;

«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус.нар.мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;

«Упражнениясцветами»подмуз.«Вальса»А.Жилина.

Этюды-драматизации.«Барабанщик»,муз.М.Красева;«Танецосеннихлисточков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой;

«Барабанщики»,муз.Д. Кабалевского иС. Левидова; «Считалка»,

«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;новогодниехороводы по выборумузыкального руководителя.

Характерныетанцы.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;

«Танецзайчат»под«Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз.Т.Ломовой;

«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок»,муз. Г. Фрида; «Жмурки»,муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М.Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Мыналугходили»,муз.А.Филиппенко,ел.Н.Кукловской.

Песенноетворчество.«Кактебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»;

«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка»,муз.Г.Лобачева,ел.Народные.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Лошадка»,муз.Н.Потоловского;«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей»,муз.Т.Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб.М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто какидет?»,«Веселыедудочки»;«Сыграй,как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свойинструмент»;«Угадай,начемиграю».Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпокартинке»,

«Музыкальныймагазин».

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока»,рус.нар.прибаутка,обр.Т.Попатенко.

От5 летдо6лет.

Слушание.«Зима»,муз.П.Чайковского,ел.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла«Времен агода»П.Чайковского;«Полька»;муз.Д.Львова-Компанейца,ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой;«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Жаворонок»,муз.М.Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слухаиголоса.«Ворон»,рус. нар. песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой;

«Паровоз»,«Барабан»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Н.Найденовой.

Песни.«Кнам гостипришли», муз.А.Александрова,ел. М.Ивенсен;

«Огородная-хороводная»,муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой;

«Голубыесанки»,муз.М.Иорданского,ел.М.Клоковой;«Гуси-гусенята», муз.А.Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева,ел.М.Клоковой.

Песенноетворчество.

Произведения.«Колыбельная»,рус.нар.песня;«Марш»,муз.М.Красева;

«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,ел.Е.Макшанцевой;Потешки,дразнилки,считалкии другиерус.нар.попевки.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Упражнения.«Шагибег»,муз.Н.Наденeнко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Росинки»,муз.С.Майкапара.

Упражненияспредметами.«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;

«Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.Танцыипляски.«Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

«Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкии снежинок»,муз.Р.Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной;

«Новогодняяхороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб.В. Агафонникова.

Музыкальныеигры.

Игры.«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;

«Ищиигрушку»,«Найдисебепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар.песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар.песня,обраб.А.Рубца.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Гдемоидетки?»,«Мамаидетки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,«Ритмические полоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».

Развитиетембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,

«Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха.«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,

«Нашипесни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар.мелодия,обраб.М.Иорданского;«Моялюбимаякукла»,авторТ.Коренева;«Полянка»(музыкальнаяигрсказка),муз.Т.Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук»,муз.Е.Тиличеевой;«Вальскошки»,муз.В.Золотарева;«Гори,гори ясно!»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб.Т.Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар.песня,обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.С.Вольфензона.

От6 летдо7лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Временагода»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла«Временагода»П.Чайковского);

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз.С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«Снегурочка»);«РассветнаМоскве-реке»,муз.М. Мусоргского(вступлениекопере«Хованщина»).

Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Бубенчики»,«Наш дом»,

«Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная»,

«Горошина»,муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М.Долинова.

Песни.«Листопад»,муз.Т.Попатенко,ел.Е.Авдиенко;«Здравствуй,Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М.Красева,ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой,ел. Е.Шмановой;ел. 3. Петровой; «Самая хорошая»,

муз. В. Иванникова,ел. О. Фадеевой; «Хорошоу нас всаду»,муз.В.Герчик,ел.А.Пришельца;«Новогоднийхоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняяхороводная»,муз.С.Шнайдера;«Песенкапробабушку»,муз.М.Парцхаладзе;«Досвиданья,детскийсад»,муз.Ю.Слонова,ел.В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе; «ПесняоМоскве»,муз.Г.Свиридова.

Песенноетворчество.«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,ел.В.Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения.
«Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз.Е.Тиличеевой;«Ктолучшескачет?», «Шагаютдевочкиимальчики»,муз.В.Золотарева;поднимайискрещивайфлажки(«Этюд»,муз.К.Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Упражнение скубиками»,муз.С.Соснина.

Этюды.«Медведипляшут»,муз.М.Красева;Показывайнаправление(«Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина.

Танцыипляски.«Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева; «Полька»,муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (избалета«Красныймак»);«Прялица»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;

«Сударушка»,рус.нар.мелодия,обраб.Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляскемедвежат»,муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,ел.Л.Некрасовой.

Хороводы.«Выйдульянареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова;«Нагоре-токалина»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Новикова.

Музыкальныеигры.

Игры.Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;

«Играспогремушками»,муз.Ф.Шуберта«Экоссез»;«Поездка»,«Пастухи козлята»,рус.нар.песня,обраб.В.Трутовского.

Игрыспением.«Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар.песня;«Метелица»,«Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни;

«Ищи», муз.Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А.Гречанинова;«Савкаи Гришка»,белорус.нар.песня.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,

«Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».

Развитиечувстваритма.«Прогулкав парк», «Выполни задание»,

«Определипоритму».Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем»,

«Звенящиеколокольчики,ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения».

Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню», «Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».

Инсценировкиимузыкальныеспектакли.«Какунашихуворот»,рус.нар.мелодия,обр.В.Агафонникова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня; «Назеленомлугу»,рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар.песня, обраб. Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.Развитиетанцевально-игровоготворчества. «Полька»,муз.Ю. Чичкова; «Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка»,муз.К.Листова;«Двапетуха»,муз.С.Разоренова;«Вышликуклытанцевать»,муз. В.Витлина;«Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. ВолковаИгранадетскихмузыкальныхинструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр»,муз. Е.Тиличеевой, ел.Ю.Островского«Назеленомлугу»,«Восадули,вогороде»,«Сорока-сорока»,рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок изоперы «Сказка о царе Салтане», муз.Н.Римского-Корсакова);«Я нагоркушла»,«Вополеберезастояла»,рус.нар.песни;«Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От2до3 лет.

Иллюстрациикнигам:В.Г.Сутеев«Кораблик»,«Ктосказалмяу?», «ЦыпленокиУтенок»;Ю.А.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Три медведя».

От3до4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»;Ю.А.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сиреньвкорзине»;К.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».**От4до5лет.**

Иллюстрации,репродукциикартин:И.Е.Репин «Яблоки илистья»; В.М.Васнецов«Снегурочка»;В.А.Тропинин«Девочкаскуклой»;А.И.Бортников«Веснапришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И.Левитан «Сирень»;И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрациик книгам:В.В.ЛебедевккнигеС.Я.Маршака«Усатый-полосатый».

От5до6 лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А. Васильев «Перед дождем»;И.Е.Репин «Осеннийбукет»; А.А.Пластов«Первыйснег»;И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»;Т.Н.Яблонская«Весна»;В.Т.Тимофеев«Девочкасягодами»;И.И.Машков «Натюрморт. Фруктына блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов,бабочкаиптичка»;И.Е.Репин«Стрекоза»;В.М.Васнецов«Ковер-самолет».

Иллюстрациикк книгам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»,«Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

От6до7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники»,«Стога»,«Март», «Весна. Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван-царевичнаСеромволке»,«Гусляры»;Ф.А.Васильев«Переддождем»;В.Д.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А.Савицкий«Утровсосновомлесу»,И.И.Шишкин«Рожь»;А.И.Куинджи «Березоваяроща»;А.А.Пластов«Летом»,«Сенокос»;И.С.Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка сперсиками»;А.С.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.Грабарь «Зимнееутро»;Ю.Кугач«Наканунепраздника»;А.К.Саврасов«Грачиприлетели»,«Ранняя весна»;К.Ф.Юон«Мартовскоесолнце»;К.С.Петров

- Водкин«Утреннийнатюрморт»;К.Е.Маковский«Дети,бегущиеотгрозы»,«Портретдетейхудожника»;И.И.Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».Иллюстрациикк книгам:И.Я.Билибин«МарьяМоревню>,«СказкаоцареСалтане»,«Сказкеорыбакеирыбке»;Л.В.ВладимирскийккнигеА.Н.Толстой«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Переченьрекомендованныхдлясемейногопросмотраанимационныхпроизведений

Впереченьвходятанимационныепроизведениядлясовместногосемейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов вобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивноговзаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширенияэмоциональногоопытаребёнка,формированияунегоэмпатииценностного отношениякокружающемумиру.

Полнометражныеанимационныефильмырекомендуютсятолькодлясемейногопросмот

раинемогутбытьвключенывобразовательныйпроцесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа
контентадолжнорегулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствовать его возрастным возможностям. Некоторые
анимационныепроизведениятребуютособоговниманиякэмоциональномусостояниюребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослымипереживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социальнонеодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного
экранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсуждениясдетьми.

Выборцифровогоконтента,медиапродукции,втомчислеанимационныхфильмов,долженосуществлятьсявсоответствииснормами,регулирующимизащиту детейотинформации,причиняющейвредздоровьюи развитиюдетей вРоссийскойФедерации.

Длядетейдошкольноговозраста(спятилет).

Анимационный сериал «Тима иТома», студия«Рики»,реж. А.Борисова,А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик изРомашкова»,студия Союзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм,режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская,1970, Фильм «Мешок яблок» В. , студия
«Союзмультфильм»,режиссерБордзиловский,1974.Фильм«Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия

«Союзмультфильм»,режиссерВ.Дегтярев.Фильм«КотенокпоимениГав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм
«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.Фильм«Кот

Леопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975-1987.Фильм«Рикки-Тикки-Тави»,студия«Союзмультфильм»,режиссер

А.Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия

«Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм
«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский,1981.Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1965.

Фильм «Последний лепесток», Р. Качанов, 1977. Студия

«Союзмультфильм»,режиссерФильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Попов, В.Пекарь,1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.
Воробьев,2019.,Фильм«Сладкая сказка»,
студияСоюзмультфильм,режиссерВ.Дегтярев,Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия

«Союзмультфильм»режиссерР.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.У фимцев,1976-

91.

Циклфильмов«Винни-Пух»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1969-1972.

Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников, 1948.

Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979. Фильм «Новогодняя сказка», тстудия «Союзмультфильм», режиссерВ.Дегтярев,1972.

Фильм «Серебряное копытце», Союзмультфильм , режиссер Г.Сокольский,1977.

Фильм «Щелкунчик», «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.Фильм «Гуси-лебеди», студияСоюзмультфильм,режиссерыИ.Иванов-Вано,А.Снежко-Блоцкая,1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайки иегодрузей»,студия«ТОЭкран»,режиссер коллективавторов,1971-1973.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет).

Фильм«Малыши Карлсон», студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм»,режиссеры В.Котеночкин,А.Трусов,1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1965.

Фильм «Заколдованныймальчик», студия «Союзмультфильм», режиссерА.Снежко-Блоцкая,В.Полковников,1955.

Фильм «Золотаяантилопа», студия «Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.

Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм», режиссерИ .Ковалевская,1969.

Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия«Союзмультфильм», режиссерИ.Иванов-Вано,М.Ботов,1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн,

Фильм«Девочкаидельфин»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Зельма, Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Пекарь,В.Попов.1975.

Фильм«Сказкасказок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.

ФильмСериал «Простоквашино»и«Возвращение вПростоквашино» (2сезона),студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал «Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004

Сериал«Малышарики»,студии «Петербург», «Мастерфильм»,коллективавтор

ов,2015.

Сериал«ДомовенокКузя»,студияТО«Экран»,режиссерА.Зябликова,2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Котеночкин,1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили,

Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон), студия Союзмультфильм,ре

жиссер Е.Ернова.

Сериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссерА.Бахурин.Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманови другие.

Сериал«Зебравклеточку»(1сезон), студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Ал

ексеев,А.Борисова,М.Куликов,А.Золотарева,2020.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»,студия«Союзмультфильм»,режиссёр

Л.Атаманов,1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссер

Л.Атаманов,1952.

Полнометражныйанимационный фильм«СказкаоцареСалтане»,студия

«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,Л.Мильчин, 1984.Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздныесобаки»,киностудия«Центрнационального фильма»и ООО «ЦНФ-Анима, режиссерС.Ушаков,И.Евланникова,2010.

Полнометражныйанимационныйфильм«Суворов:великоепутешествие»(6+),студия «Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Полнометражныйанимационныйфильм«Бемби»,студияWaltDisney,режиссер Д.Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney,режиссер Р.Аллерс,1994,США.

Полнометражныйанимационный фильм«МойсоседТоторо»,«GhiЬIi»,режиссер Х.Миядзаки,1988.

Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньо наутесе»,студия

«GhiЬIi»,режиссерХ.Миядзаки,2008.

3.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условийУспешная

реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека,пониманиенеповторимостиличностикаждогоребёнка,принятиевоспитанникатаким,какойонесть,совсемиегоиндивидуальнымипроявлениями;проявлениеуважениякразвивающейсяличности,каквысшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях испособностяхукаждоговоспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форморганизациипроцессаобразования(проектнаядеятельность,образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игрыдетейв центрахактивности, проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные,подгрупповые,индивидуальныезанятий.Приэтомзанятиерассматриваетсякакдело,занимательноеиинтересноедетям,развивающееих;деятельность,направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательныхобластей,илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразныхпедагогическиобоснованныхформиметодовработы,выборкоторыхосуществляетсяпедагогом;

3) обеспечениепреемственностисодержанияиформорганизацииобразовательногопроцессавДОО,втомчиследошкольногоиначального общегоуровнейобразования(опоранаопытдетей,накопленныйнапредыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательнойработы,ориентациянастратегическийприоритетнепрерывногообразования-формированиеумениячиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизическогоразвития обучающихся (использование форм и методов, соответствующихвозрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических длякаждоговозрастногопериода,социальнойситуации развития);

5) созданиеразвивающейиэмоциональнокомфортнойдляребёнкаобразовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценностному,социально-личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализуетправонасвободувыбора деятельности, партнера,средствипрочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействиявзрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждогоребёнка и учитывающегосоциальнуюситуациюего развития;

7) индивидуализацияобразования(втомчислеподдержкаребёнка,построениеегообразовательнойтраектории)иоптимизацияработысгруппойдетей,основанныенарезультатах педагогической диагностики(мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе сОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социальному развитию этих детей, в том числе посредством организациииинклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессиональногосообщества;

10) психологическая,педагогическаяиметодическаяпомощьиподдержка,консультирование родителей(законныхпредставителей)в

вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления ихздоровья;

11) вовлечениеродителей(законныхпредставителей)впроцессреализацииобразовательнойпрограммыипостроениеотношенийсотрудничества

соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьиобучающихся;

12) формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законныхпредставителей)обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииФедеральнойпрограммывДОО,обеспечениевариативностиегосодержания,направленийиформ,согласнозапросамродительскогоипрофессионального сообществ;

14) взаимодействиесразличнымисоциальнымиинститутами(сферыобразования,культуры,физкультурыиспорта,другимисоциально-воспитательнымисубъектамиоткрытойобразовательнойсистемы),использованиеформиметодоввзаимодействия,востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально-значимойдеятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социумакакдополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцессаеёсоциализации;

16) предоставлениезаинтересованнымлицам,широкойобщественности;

17) обеспечениевозможностейдляобсужденияФедеральнойпрограммы,поиска,использованияматериалов,обеспечивающихеёреализацию,втомчислевинформационной среде.

РеализацияПрограммыобеспечиваетсяквалифицированнымипедагогами,наименованиедолжностейкоторыхдолжносоответствовать

номенклатуредолжностейпедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,должностейруководителейобразовательныхорганизаций,утверждённойпостановлением ПравительствомРоссийской Федерации от 21 февраля2022г.№225(СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации,2022,

№9,ст.1341).

НеобходимымусловиемявляетсянепрерывноесопровождениеПрограммыпедагогическими и учебно-вспомогательными работниками втечениевсеговременииеёреализациив ДООиливдошкольнойгруппе.

ОбразовательнаяорганизациявправеприменятьсетевыеформыреализацииПрограммы илиотдельныхеёкомпонентов,всвязисчемможетбытьзадействованкадровыйсоставдругихорганизаций,участвующихвсетевомвзаимодействииорганизацией,квалификациякотор

ого отвечаетуказаннымвышетребованиям.

РеализацияобразовательнойпрограммыДООобеспечиваетсяруководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными,административно-хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжемедицинскимиинымиработниками,выполняющимивспомогательныефункции.ДООсамостоятельноустанавливаетштатноерасписание,осуществляетприемнаработуработников,заключениеснимиирасторжениетрудовыхдоговоров,распределениедолжностныхобязанностей,созданиеусловийиорганизациюметодическогоипсихологическогосопровожденияпедагогов.Руководительорганизациивправезаключатьдоговорагражданско-правовогохарактераисовершатьиныедействияврамкахсвоихполномочий.

ВцеляхэффективнойреализацииПрограммыДООдолжнасоздатьусловия для профессионального развития педагогических и руководящихкадров,втомчислереализацииправапедагоговнаполучение дополнительногопрофессиональногообразованиянереже одногораза втри годазасчет средствДООи/илиучредителя.

3.3. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствованиявсоответствиисфизиологическимиобоснованиями,обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждаетутомляемостьиперевозбуждение.

РежимираспорядокдняустанавливаютсясучётомтребованийСанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностейучастниковобразовательныхотношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание наоткрытомвоздухе(прогулка),образовательнаядеятельность,игроваядеятельностьиотдыхпособственномувыбору(самостоятельнаядеятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительностькаждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периодызакономерноизменяются,приобретаяновыехарактерныечертыиособенности.

Дети,соблюдающиережимдня,болееуравновешеныиработоспособны,унихпостепенновырабатываютсяопределенныебиоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнкафизиологическипереключатьсямеждутемиилиинымивидамидеятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приемупищи,прогулке,занятиям,отдыху.Нарушениережимаотрицательносказываетсяна нервнойсистемедетей:онистановятсявялымиили,наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохозасыпаютиспят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста,когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку,активнойдеятельностииправильномуотдыхусмаксимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно,последовательно иежедневно.

Режимднядолженбытьгибким,однаконеизменнымидолжныоставатьсявремяприемапищи,интервалымеждуприемамипищи,обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода косну; проведениеежедневной прогулки.

Приорганизациирежимаследуетпредусматриватьоптимальноечередованиесамостоятельнойдетскойдеятельностииорганизованныхформ работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточнуюдвигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетаниеумственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельностиорганизуетсятакимобразом,чтобывначалепроводилисьнаиболеенасыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственнойактивностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческиевидыдеятельностивчередованиисмузыкальнойифизическойактивностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки длядетейдошкольноговозраста,условияорганизацииобразовательногопроцессадолжныс оответствоватьтребованиям,предусмотреннымСанПиН1.2.3685-21 исп2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений.В теплый периодгода увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежемвоздухе,образовательнаядеятельностьпереноситсянапрогулку(приналичииусловий).СогласноСанПиН1.2.3685-21притемпературевоздуханижеминус15°Сискоростиветраболее7м/спродолжительность прогулкидлядетейдо7летсокращают.Приосуществлениирежимныхмоментовнеобходимоучитыватьтакжеиндивидуальныеособенностиребёнка(длительностьсна,вкусовыепредпочтения,характер,темпдеятельности итак далее).

РежимпитаниязависитотдлительностипребыванияДетейвДООирегулируетсяСанПиН2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня взависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательныхпрограмм,сезонагода.

Режим дня

Для всех возрастных групп

МАОУ «Бриентская СОШ» дошкольные группы.

Режим дня в холодный период года

Группы	**Разновозрастная группа №1**			**Разновозрастная группа №2**	
Подгруппы	**1я младшая подгруппа**	**Младшая подгруппа**	**Средняя подгруппа**	**Старшая подгруппа**	**Подготовительная к школе подгруппа**
Утренний приём, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.50	8.35-8.50	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00

Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8.50-9.20	8.50-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.10
Образовательная деятельность Самостоятельная деятельность м/у образовательной деятельностью	9.20-9.30 10 мин	9.20-9.30 9.40-9.50 Перерыв 10мин	9.15-9.35 9.45-10.05 Перерыв 10 мин	9.15-9.40 9.50-10.15 Перерыв 10 мин	9.10-9.40 9.50-10.20 10.30-11.00 Перерыв 10 мин
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	9.40 -10.10	9.50-10.20	10.05-10.45	10.15-10.50	11.00-11.30
Второй завтрак	10.10-10.20	10.20-10.30	10.45-10.50	10.50-10.55	11.30-11.35
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	10.20-10.30	10.30-10.40	10.50-10.55	10.55-11.00	11.35-11.40
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры) возвращение с прогулки.	10.30-12.00	10.40-12.00	10.55-12.20	11.00-12.45	11.40 – 13.00
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к обеду, личная гигиена)	12.00-12.10	12.00 - 12.10	12.20-12.30	12.45-13.00	13.00-13.10
Обед	12.10-12.30	12.10 -12.30	12.30-12.50	13.00-13.10	13.10 - 13.20
Самостоятельная деятельность (подготовка ко сну, личная гигиена)	12.30-12.40	12.30-12.40	12.50-13.00	13.10-13.20	13.20-13.25
Дневной сон	12.40-15.40	12.40-15.40	13.00-15.40	13.20-15.20	13.25-15.25
Постепенный подъём, закаливающие мероприятия	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40.-15.45	15.20-15.30	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности личная гигиена). Образовательная деятельность	15.45-15.55			15.30-15.50	15.35-15.40
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к полднику, личная гигиена)	15.55 – 16.05	15.45-15.55	15.45-15.55	15.50-15.55	15.40-15.45
Полдник	16.05-16.10	15.55-16.05	15.55-16.05	15.55-16.10	15.50-16.00
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	16.10-16.20	16.05-16.10	16.05-16.10	16.10-16.15	16.00-16.15
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры)	16.20-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	16.15-17.00
Уход домой	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
Сон	**3ч. 00 мин.**	**3ч.00 мин**	**2 ч 40мин**	**2 ч**	**2 ч**
Прогулка	**2ч 10 мин.**	**2ч 10 мин.**	**2ч. 25 мин.**	**2ч. 35 мин.**	**2ч. 10мин.**
Самостоятельная деятельность	**-**	**2ч40 мин.**	**3ч10 мин.**	**3ч30 мин.**	**3ч30 мин.**

МАОУ «Бриентская СОШ» дошкольные группы.

Режим дня в теплый период года

Группы	Разновозрастная группа №1			Разновозрастная группа №2	
Подгруппы	**Группа раннего возраста**	**Младшая подгруппа**	**Средняя**	**Подгруппа старшего возраста**	**Подготовительная подгруппа**
Утренний приём, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры).	8.35-8.45	8.35-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45
Завтрак	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-9.45
Второй завтрак	9.45-9.50	9.45-9.50	9.45-9.50	9.00-9.45	9.00-9.45
Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, самостоятельная, двигательная деятельность)	9.50-12.00	9.50–12.00	9.50-12.00	9.45- 12.00	9.45- 12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.05	12.00-12.05
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к обеду, личная гигиена)	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20
Обед	12.20-12.35	12.20-12.35	12.20-12.35	12.20-12.35	12.20-12.35
Самостоятельная деятельность (подготовка ко сну, личная гигиена)	12.35-12.40	12.35-12.40	12.35-12.40	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.40-15.40	12.40-15.40	12.40-15.40	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъём, корригирующая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45	15.15-15.25	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность (подготовка к полднику, личная гигиена)	15.45-15.55	15.45-15.55	15.45-15.55	15.25-15.35	15.25-15.35
Полдник	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10	15.35-15.45	15.35-15.45
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15	15.45-15.50	15.45-15.50
Прогулка	16.15-17.00	16.15-	16.15-	15.50-17.00	15.50-17.00

		17.00	17.00		
Уход домой	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
Сон	**3ч**	**3ч**	**3ч**	**2 ч.30мин**	**2 ч.30мин**
Прогулка	**3ч. 25мин.**	**3ч. 25 мин.**	**3ч.25 мин.**	**3ч. 25мин.**	**3ч. 25 мин.**
Самостоятельная деятельность	**-**	**2ч35мин**	**2ч35мин**	**3ч 05мин**	**3ч 05мин**

Модель организации и воспитательно-образовательного процессана

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделенна:

- совместнуюдеятельностьсдетьми: образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизациираз личныхвидовдетскойдеятельности;
- образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхмоментов;
- самостоятельнуюдеятельностьдетей;
- взаимодействиессемьямидетейпореализацииосновнойобра-зовательной программыдошкольного образования.

Модельорганизации деятельностивзрослыхидетейвДОУ

Совместная деятельностьвзрослогои детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействиесс емьями
◆ Двигательные подвижныедидактические игры, подвижныеигрысправилами,игр овыеупражнения,соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игрыс правилами. ◆ Продуктивная мастерская поизготовлению продуктовдетского творчества, реализацияпроектов ◆ Коммуникативная беседа,ситуативный разговор, речеваяситуация,составление	Организацияразвивающ ей среды длясамостоятельной деятельности детей:двигательной,игро вой,продуктивной,трудо вой,познавательно-исследовательской	ДиагностированиеПе дагогическоепросвещ ениеродителей, обменопытом. Совместноетворчеств одетейивзрослых.

иотгадывание загадок, сюжетныеигры,игрыс правилами. ◆ Трудовая:совместные		
действия,дежурство,поручение,задание,реализацияпроекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение,экскурсия, решение проблемныхситуаций,экспериментирование,коллекционирование,моделирование, реализацияпроекта,игрысправилами. ◆ Музыкально-художественная:слушание,исполнение,импровизация,экспериментирование,подвижные игры (смузыкальнымсопровождением) ◆ Чтение художественнойлитературы:чтение,обсуждение, разучивание		

Построение образовательного процесса основывается на адекватныхвозрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляетсяпедагогомсамостоятельноизависитотконтингентавоспитанников,оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо-бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческогоподходапедагога.

Вработесдетьмимладшегодошкольноговозрастаиспользуютсяпреимущественно:

- игровые,
- сюжетные,

- интегрированныеформыобразовательнойдеятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной длямалышей деятельности.

Встаршемдошкольномвозрасте(старшаяиподготовительнаякшколегруппы)выделяетсявремядлязанятийучебно-тренирующегохарактера.

Однойизформнепосредственнообразовательнойдеятельностиявляется «занятие»,котороерассматриваетсякак-занимательноедело,безотождествленияегосзанятиемкакдидактическойформой учебной деятельности.Этозанимательноеделоосновано наоднойизспецифическихдетскихдеятельностей(илинесколькихтакихдеятельностях–интеграциираз личныхдетскихдеятельностей),осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьмиодной или нескольких образовательных областей (интеграция содержанияобразовательныхобластей).Реализациязанятиякакдидактическойформыучебнойдеятельностирассматриваетсятольковстаршемдошкольномвозрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Перваяполовинадня	Вторая половинадня
Социально – коммуникативноеразвитие	• Утренний прием детей,индивидуальные иподгрупповыебеседы • Оценкаэмоционального настроение группы споследующей коррекциейплана работы • Формирование навыковкультурыеды • Этика быта, трудовыепоручения • Формирование навыковкультурыобщения • Театрализованныеигры • Сюжетно-ролевыеигры	• Индивидуальнаяработа • Эстетикабыта • Трудовыепоручения • Игрысряжением • Работавкнижномуголке • Общение младших истаршихдетей • Сюжетно–ролевыеигры

Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактическиеигры • Наблюдения • Беседы • Экскурсиипоучастку • Исследовательская работа,опыты иэкспериментирование.	• Игры • Досуги • Индивидуальнаяработа
Речевоеразвитие	• Игры-занятия • Чтение • Дидактическиеигры • Беседы • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическоеразвитие	• НОД помузыкальномувоспитанию иизобразительнойдеятельности • Эстетикабыта • Экскурсии вприроду(на	• Музыкально-художественныедосуги • Индивидуальнаяработа
	участке)	
Физическое развитие	• Прием детейвдетский сад на воздухе втеплоевремягода • Утренняягимнастика (подвижныеигры,игровые сюжеты) • Гигиеническиепроцедуры (обширноеумывание, полосканиерта) • Закаливаниевповседневной жизни(облегченнаяодеждав группе, одежда по сезону напрогулке,обширноеумывание,воздушныеванны) • Физкультминуткина занятиях • НОДпофизкультуре	• Гимнастикапосле сна • Закаливание(воздушные ванны,ходьбабосикомв спальне) • Физкультурныедосуги, игрыиразвлечения • Самостоятельная двигательнаядеятельность • Ритмическаягимнастика • Хореография • Прогулка(индивидуальнаяработапоразвитиюдвижений)

	• Прогулкавдвигательной активности	

Старшийдошкольныйвозраст

Образовательная область	Перваяполовинадня	Вторая половинадня
Социально – коммуникативное развитие	• Утренний прием детей,индивидуальные иподгрупповыебеседы • Оценкаэмоционального настроениягруппы • Формирование навыковкультурыеды • Этика быта, трудовыепоручения • Дежурства в столовой, вприродном уголке, помощь вподготовке кзанятиям • Формирование навыковкультурыобщения • Театрализованныеигры • Сюжетно-ролевыеигры	• Воспитаниевпроцессе хозяйственно-бытовоготрудавприроде • Эстетикабыта • Тематические досуги вигровойформе • Работавкнижномуголке • Общение младших и старшихдетей (совместные игры,спектакли,днидарения) • Сюжетно–ролевыеигры
Познавательное развитие	• НОД по познавательномуразвитию • Дидактическиеигры • Наблюдения • Беседы • Экскурсиипоучастку • Исследовательская работа,опытыиэкспериментирование.	• Развивающиеигры • Интеллектуальныедосуги • Индивидуальнаяработа
Речевоеразвитие	• НОДпо развитиюречи • Чтение	• Театрализованныеигры • Развивающиеигры

	• Беседа	• Дидактическиеигры • Словесныеигры • чтение
Художественно-эстетическоеразвитие	• Занятия помузыкальномувоспитанию и изобразительнойдеятельности • Эстетикабыта • Экскурсиив природу • Посещениемузеев	• Музыкально-художественныедосуги • Индивидуальнаяработа
Физическое развитие	• Прием детей вдетскийсадна воздухев теплоевремягода • Утренняягимнастика (подвижныеигры,игровые сюжеты) • Гигиеническиепроцедуры (обширноеумывание, полосканиерта) • Закаливаниевповседневной жизни(облегченнаяодеждав группе, одеждапосезонуна прогулке,обширноеумывание,воздушные ванны) • Специальныевиды закаливания	• Гимнастикапосле сна • Закаливание(воздушные ванны, ходьбабосикомв спальне) • Физкультурныедосуги,игры иразвлечения • Самостоятельная двигательнаядеятельность • Ритмическаягимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальнаяработапоразвитиюдвижений)

	• Физкультминутки • НОДпо физическому развитию • Прогулкавдвиг.акт.	

3.4. Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работыв ДОУ

Цель:построениевоспитательно–образовательногопроцесса,направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих
иобучающихцелейизадач,сучетоминтеграциинанеобходимомидостаточномматериале,максимальноприближаяськразумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных ивозрастныхособенностей,социального заказародителей.

Организационнойосновойреализациикомплексно-тематическогопринципа построения программы являются примерные темы (праздники,события,проекты),которыеориентированынавсенаправленияразвития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонамчеловеческогобытия,атакжевызываютличностныйинтересдетейк:

- явлениямнравственнойжизниребенка;
- окружающейприроде;
- мируискусстваилитературы;
- традиционнымдлясемьи,обществаигосударствапраздничнымсобытиям;
- событиям,формирующимчувствогражданскойпринадлежностиребенка(роднойгород,Деньнародногоединства,ДеньзащитникаОтечествваидр.);
- сезоннымявлениям;
- народнойкультуреитрадициям.

Тематическийпринциппостроенияобразовательногопроцессапозволилввестирегиональныеикультурныекомпоненты,учитыватьприоритетдошкольногоучреждения.

Построениевсегообразовательногопроцессавокругодногоцентрального блока дает большие возможности для развития детей.
Темыпомогаюторганизоватьинформациюоптимальнымспособом.Удошкольниковпоявляютсямногочисленныевозможностидляпрактики,экспериментирования,развитияосновныхнавыков,понятийногомышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечиваетдостижение единства образовательных целей и преемственности в детскомразвитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитиедетейвсоответствии сихиндивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем.Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборематериалов,находящихсяв группеи уголкахразвития.

Длякаждойвозрастнойгруппыданокомплексно-тематическоепланирование, которое рассматриваетсякак примерное. Педагоги вправепо своему усмотрению частично или полностью менять темы или названиятем,содержаниеработы,временнойпериодвсоответствиисособенностямисвоейвозрастнойгруппы,другимизначимымисобытиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер,тоестьпозволяютрешатьзадачипсихолого-педагогическойработынесколькихобразовательныхобластей;

	Блок	**Недели**	**2 мл.гр.**	**Средняягр.**	**Старшаягр.**	**Подготовит.Гр.**	**праздники**
Се	**Я ид/с**	**1**	Мы пришли в детскийсад.Наша группа.	Мы пришли в детскийсад.	Вотилетопрошло. Деньзнаний	Вотилетопрошло. Деньзнаний	Деньзнаний
		2	Мы дружные ребята. Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	
		3	Мы встречаем	Мы встречаем	Краскиосени(Осень	Краскиосени(Осеньв	

			осеньзолотую. Деревья, кустарники	осеньзолотую	вгороде)	городе)	
		4	Фруктыиовощи	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебнуюстрану.	Откудахлебпришел. Путешествие в хлебнуюстрану.	День дошкольного работника
	Краскиосени	**1**	Грибы иягоды.	Лесные ягодыи грибы.	Витамины из кладовойприроды	Витамины из кладовойприроды.	Всемирный день пожилого человека Деньучителя
		2	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов.	Восеннемлесу.	Восеннемлесу.	
Октябрь	**С чего начинается Родина**	**3**	Моясемья.Наши любимцы	Моясемья.Наши любимцы	Моядружнаясемья. Культураповедения.	Моясемья.Культура поведения	
		4	Мойдом	Мойдом	Мойгород.	Мой город. Профессиисокольчан.	
Ноябрь		**1**	Дружба	Дружба	Путешествуем по Вологодчине.	Путешествуем по Вологодчине	День народного единства.
		2	Мойгород	Мой город. Сокольская керамика	Моя РодинаРоссия	Моя РодинаРоссия	
	Мирвокруг нас	**3**	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Чтобылодо… Вмиретехники.	Чтобылодо.. Эволюция вещей.	День рождения Деда Мороза

						Бытоваятехника.	
		4	Одежда	Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Мы-исследователи	Мы-исследователи	
Декабрь		**1**	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	
	Зима Новогодние каникулы	**2**	Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка-зима	Зима. Подготовка животныхкзиме.	Зимнийлес	
		3	Дикиеживотные	Животные и птицызимой	Птицызимой	Птицызимой	
		4	Встреча Нового года.	Встреча Нового года	ВстречаНового года	ВстречаНового года.	
Январь		**1**	Зимниезабавы	Зимниезабавы.	Зимниезабавы.	Зимние забавы. Рождество.	Новыйгод
		2	Встречаемсказку	Встречаемсказку	Великий Устюг - родинаДедаМороза	Великий Устюг - родинаДедаМороза	
	В мире искусства	**3**	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	Вгостяхухудожника	День родного языка
		4	фольклор	фольклор	Декоративно-прикладноеи скусство. Искусство	Декоративно-прикладноеискусство .Искусствородногокрая	

					родного края		
Февраль	Я в миречеловек. Профессии Здоровье и спорт.	**1**	Транспорт	Все работы хороши	Путешествуемвокруг света(едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуемвокругсвета (части света, достопримечательности,глобус,карта)	
		2	Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чемпахнутремесла.	Чем пахнут ремесла Инструменты	
		3	Быть здоровыми	Быть здоровыми	Быть здоровыми	Быть здоровыми	ДеньЗдоровья
			хотим	хотим	хотим	хотим	
	Наши папы, нашимамы	**4**	Яимойпапа	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
Март		**1**	Маму я своюлюблю	Маму я своюлюблю	.День 8 Марта.Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта
	Встречаем весну	**2**	Весна пришла	Веснапришла.		Веснапришла	
		3				Маленькие исследователи	
		4	Встречаемгостей	О хороших привычках и	Правилаповедениявобществе	Вмиредоброты	

				нормахповедения			
Апрель		**1**	деревья		Книгиибиблиотека. Миртеатра	Книжкина неделя. неделятеатра	Деньсмеха
	Земля – нашобщийдом	**2**	Птицы		Космическое путешествие	Космос и далекиезвезды	Денькосмонавтики
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля–нашобщий дом	День Земли
		4	Игры–забавыспескомиводой	Азбукаэкологической безопасности	Азбукаэкологической безопасности	Красная книга.Животные морей и океанов	
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны итруда	**1**	Профессии родителей	ДеньПобеды.Давайтеуважатьстарших	Праздник Весны итрудаДеньПобеды	Праздникинашейжизни. Праздник ВесныитрудаДень Победы	Праздниквесныитруда
	Человекимирприроды	**2**	Подводный мир. Аквариум	Отрудевсадуиогороде	Полевыеисадовыецветы.Насекомые	Цветущиерастениясадаиогорода.Человекимир природы	9 мая – ДеньПобеды
		3	Неделябезопасности				Международный деньсемьи
		4	Мынемногоподросли.Мониторинг			Досвидания детский	
						сад.	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсреды

РППСрассматриваетсякакчастьобразовательнойсредыифактор,обогащающийразвитиедетей.РППСДООвыступаетосновойдляразнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждого ребёнкадеятельности.

РППСвключаеторганизованноепространство(территорияДОО,групповыекомнаты,специализированные,технологические,административныеиныепомещения),материалы,оборудование,электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,охраны иукрепления здоровья детей дошкольноговозраста, материалыдля организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППСсоздает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересовдетей,коррекциинедостатковихразвития.

ВсоответствиисоФОПДОвозможныразныевариантысозданияРШІС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной игендернойспецификидляреализацииобразовательнойпрограммы.

РППСДООсоздаетсякакединоепространство,всекомпонентыкоторого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой посодержанию,масштабу,художественномурешению.

ПрипроектированииРШІСДООнужноучитывать:

- местныеэтнопсихологические,социокультурные,культурно-историческиеиприродно-климатическиеусловия,вкоторых находитсяДОО;
- возраст,уровеньразвитиядетейиособенностиихдеятельности,содержаниеобразования;
- задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;возможностиипотребностиучастниковобразовательнойдеятельности(детейиихсемей,педагоговидругихсотрудниковДОО,участников

сетевоговзаимодействияидругихучастниковобразовательнойдеятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО вразличныхорганизационныхмоделяхиформахРШІСдолжнасоответствовать:

- требованиямФОПДО;образовательнойпрограммеДОО;

материально-техническимимедико-социальнымусловиямпребыванияетей вДОО;

- возрастнымособенностямдетей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиямбезопасности инадежности.

ОпределяянаполняемостьРШІС,следуетпомнитьоцелостностиобразовательногопроцессаивключатьнеобходимоедляреализациисодержанияякаждогоизнаправленийразвитияиобразованиядетейсогласно ФОПДО.

РППСДООдолжнаобеспечиватьвозможностьреализацииразныхвидовиндивидуальнойиколлективнойдеятельности:игровой,коммуникативной,познавательно-исследовательской,двигательной,продуктивнойипрочее.всоответствииспотребностямикаждоговозрастногоэтападетей,охраныиукрепленияихздоровья,возможностями

учётаособенностейикоррекциинедостатковихразвития.

ВсоответствиисФОПДОРШСдолжнабытьсодержательно-насыщенной;трансформируемой;полифункциональной;доступной;безопасной.

РППСвДООдолжнаобеспечиватьусловиядляэмоциональногоблагополучиядетейикомфортнойработыпедагогическихиучебно-вспомогательныхсотрудников.

ВДООдолжныбытьсозданыусловиядляинформатизацииобразовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых ипрочихпомещенияхДООимелосьоборудованиедляиспользования информационно-коммуникационныхтехнологийвобразовательномпроцессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всехгрупповых,атакжеиныхпомещенийДООксетиИнтернетсучётомрегламентовбезопасногопользованиясетьюИнтернетипсихолого-педагогической экспертизыкомпьютерныхигр.

В оснащении РППСмогут быть использованы элементы цифровойобразовательнойсреды,интерактивныеплощадкикакпространствосотрудничестваитворческойсамореализацииребёнкаивзрослого(кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки идругие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленнаямебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общатьсяи играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должнобытьдостаточно местадляспециального оборудования.

Требованиякразвивающейпредметно-пространственнойсреде.

1. Развивающаяпредметно-пространственнаясредаобеспечиваетмаксимальнуюреализациюобразовательногопотенциалапространстваДОУ,группы,атакжетерритории,прилегающейкДОУ,материалов,оборудованияиинвентарядляразвитиядетейдошкольноговозраставсоответствиисособенностямикаждоговозрастногоэтапа,охраныиукрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков ихразвития.

2. Развивающаяпредметно-пространственнаясредадолжнаобеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (втом числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активностидетей,атакжевозможности дляуединения.

3. Развивающаяпредметно-пространственнаясредадолжнаобеспечивать:

- реализациюразличныхобразовательныхпрограмм;
- учетнационально-культурных,климатическихусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность;
- учетвозрастныхособенностейдетей.

4. Развивающаяпредметно-пространственнаясредадолжнабытьсодержательно-насыщенной,трансформируемой,полифункциональной,вариативной,доступнойи безопасной:

*Насыщенностьсреды*должнасоответствоватьвозрастнымвозможностямдетейи

содержанию Программы.

Образовательноепространствадолжнобытьоснащеносредствамиобучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующимиматериалами,втомчислерасходнымигровым,спортивным,оздоровительнымоборудованием,инвентарем(всоответствиисоспецификойПрограммы).

Организацияобразовательногопространстваиразнообразиематериалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должныобеспечивать:

- игровую,познавательную,исследовательскуюитворческуюактивностьвсехвоспитанников,экспериментированиесдоступнымидетьмматериалами (втомчислеспескомиводой);
- двигательную активность,в томчислеразвитие крупной и мелкоймоторики,участиевподвижныхиграхи соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственнымокружением;
- возможностьсамовыраженияидетей.

Длядетеймладенческогоираннеговозрастаобразовательноепространствадолжнопредоставлятьнеобходимыеидостаточныевозможностидлядвижения,предметнойиигровойдеятельностисразными материалами.

*Трансформируемостьпространства*предполагаетвозможностьизмененийпредметно-пространственнойсредывзависимостиотобразовательнойситуации,втомчислеотменяющихсяинтересовивозможностей детей.

*Полифункциональность*материаловпредполагает:

- возможностьразнообразногоиспользованияразличныхсоставляющихпредметнойсреды,например,детскоймебели,матов,мягкихмодулей,ширмит.д.;
- наличиевОрганизацииилиГруппеполифункциональных(необладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, втом числе природных материалов, пригодных для использования в разныхвидах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителейвдетскойигре).

*Вариативностьсреды*предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры,конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов,игр,игрушекиоборудования,обеспечивающихсвободныйвыбордетей;
- периодическуюсменяемостьигровогоматериала,появлениеновыхпредметов,стимулирующихигровую,двигательную,познавательнуюиисследовательскуюактивностьдетей.

*Доступностьсреды*предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченнымивозможностямиздоровьяидетей-

инвалидов,всехпомещений,гдеосуществляетсяобразовательнаядеятельность;

- свободныйдоступдетей,втомчиследетейсограниченнымивозможностямиздоровья, киграм,игрушкам,материалам,пособиям,обеспечивающим всеосновные виды детскойактивности;
- исправностьисохранностьматериаловиоборудования.

*Безопасностьпредметно-пространственнойсреды*предполагаетсоответствиевсехееэлементовтребованиямпообеспечениюнадежностии безопасностиихиспользования.

ДОУсамостоятельноопределяетсредстваобучения,втомчислетехнические,соответствующиематериалы(втомчислерасходные),игровое,спортивное,оздоровительноеоборудование,инвентарь,необходимыедляреализации Программы.

Помещение	**Виддеятельности,процесс**	**Участники**
Музыкально-физкультурный зал	Образовательнаяобласть "Художественно-эстетическоеразвитие",утренняягимнастика	Музыкальныйруководитель, воспитатели, дети всехвозрастныхгрупп
	Праздники,развлечения, концерты,театры	Музыкальныйруководитель, воспитатели, родители, детивсех возрастных групп,театральные коллективы городаирегиона
	Организация дополнительныхобразовательныхуслуг(кружки)	Музыкальныйруководитель, воспитатели, детидошкольноговозраста
	Театральнаядеятельность	Музыкальныйруководитель, воспитатели, дети всехвозрастныхгрупп, родители, гости.
	Утренняягимнастика	Инструктор по физическойкультуре,воспитатели,дети всехвозрастныхгрупп

	Образовательнаяобласть "Физическоеразвитие"	Инструкторпофизической культуре, воспитатели, детивсехвозрастныхгрупп
	Спортивныепраздники, развлечения,досуги	Инструктор по физическойкультуре,воспитатели,дети всехвозрастныхгрупп,
		родители
	Организация дополнительныхобразовательныхуслуг(кружки)	Инструктор по физическойкультуре,детидошкольных групп
	Родительскиесобранияипрочие мероприятиядляродителей	ПедагогиДОУ,родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитиеРазвитие речиПознавательноеразвитие Ознакомление с художественнойлитературойихудожественно–прикладнымтворчествомРазвитие элементарныхматематических представленийОбучениеграмоте Развитиеэлементарныхисторико–географическихпредставленийСюжетно–ролевыеигрыСамообслуживание ТрудоваядеятельностьСамостоятельнаятворческаядеятельность Ознакомлениеприродой,трудвприроде Игроваядеятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневнойсон Гимнастикапосле сна	Дети,воспитатели, мл. воспитатель

Приемная	Информационно–просветительская работа сродителями Самообслуживание	Дети,родители
Медицинский кабинет	Осуществлениемедицинской помощи Профилактическиемероприятия.	Медицинскиеработники
	Медицинскиймониторинг (антропорметрияит.п.)	
Методический кабинет	Осуществлениеметодической помощи педагогамОрганизация консультаций,семинаров,педагогических советов	ПедагогиДОУ

Видпомещенияфункциональное использование	**Оснащение**
Групповаякомната • Сенсорноеразвитие • Развитиеречи • Ознакомлениесокружающиммиром • Ознакомление с художественнойлитературойихудожественно–прикладнымтворчеством • Развитие элементарных математическихпредставлений • Обучениеграмоте • Развитиеэлементарныхисторико– • географическихпредставлений • Сюжетно–ролевыеигры • Самообслуживание • Трудоваядеятельность • Самостоятельнаятворческаядеятельность • Ознакомлениеспрородой,трудв природе • Игроваядеятельность	• Дидактические игры на развитиепсихических функций – мышления,внимания,памяти,воображения • Дидактическиематериалыпосенсорике, математике, развитию речи,обучениюграмоте • Глобус«вода–суша»,глобус «материки» • Географическийглобус • Географическаякартамира • КартаРоссии,картаМосквы • Глобусзвездногонеба • Муляжиовощейифруктов • Календарьпогоды • Плакатыинаборыдидактическихнаглядных материалов с изображениемживотных,птиц,насекомых,обитателейморей,рептилий

	• Магнитофон,аудиозаписи • Детская мебель для практическойдеятельности • Детская мебель для практическойдеятельности • Книжныйуголок • Уголок для изобразительной детскойдеятельности • Игровая мебель. Атрибуты длясюжетно–ролевыхигр:«Семья», «Магазин»,«Парикмахерская», «Больница»,«Школа»,«Библиотека» • Природныйуголок • Конструкторыразличныхвидов • Головоломки,мозаики,пазлы,
	настольныеигры,лото. • Развивающие игры по математике,логике • Различныевидытеатров • Физкультурное оборудование длягимнастики после сна: ребристаядорожка,массажныековрик иимячи, резиновыекольцаикубики
Спальноепомещение • Дневнойсон • Гимнастикапосле сна	• Спальнаямебель
Раздевальнаякомната • Информационно–просветительскаяработа сродителями	• Информационныйуголок • Выставки детского творчества • Наглядно–информационныйматериал
Методическийкабинет • Осуществлениеметодическойпомощи педагогам • Организацияконсультаций,семинаров, педагогическихсоветов	• Библиотека педагогической иметодическойлитературы • Библиотекапериодическихизданий • Пособиядлязанятий • Опытработыпедагогов • Материалы консультаций,

	семинаров,семинаров–практикумов • Демонстрационный, раздаточныйматериал длязанятийсдетьми • Иллюстративныйматериал • Изделия народных промыслов:Дымково,Городец,Гжель ,Хохлома,Жостово, матрешки, богородскиеигрушки • Скульптуры малых форм (глина,дерево) • Игрушки,муляжи
Музыкальныйзал,кабинетм узыкальногоруководителя • Занятияпомузыкальномувоспитанию • Индивидуальныезанятия • Тематическиедосуги • Развлечения • Театральныепредставления • Праздникииутренники • Занятияпохореографии • Занятияпоритмике • Родительскиесобранияипрочием ероприятиядляродителей	• Библиотекаметодическойлитературы,с борникинот • Шкаф для используемых пособий,игрушек,атрибутовипрочегомат ериала • Музыкальныйцентр • Пианино • Разнообразные музыкальныеинструментыдля детей • Подборка аудио кассет с музыкальнымипроизведениями • Различныевидытеатров • Ширмадлякукольноготеатра • Детскиевзрослыекостюмы • Детскиеихохломскиестулья
Физкультурныйзал • Физкультурныезанятия • Спортивныедосуги • Развлечения,праздники • Консультативнаяработасродителямии	• Спортивное оборудование дляпрыжков,метания,лазания • Магнитофон
воспитателями	

3.2.1.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений Методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяс содержаниемпарциальныхпрограмм,методик,форморганизацииобразовательной работы.

IV. Дополнительныйразделпрограммы

4.1. КраткаяпрезентацияПрограммы

Возрастныеишныекатегориидетей,накоторыхориентирована Программа

Образовательная программадошкольного образования (далее Программа) является нормативноуправленческим документом и согласно Федеральному государственномуобразовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФОП ДО)определяетобъем,содержание,планируемыерезультаты(целевыеориентирыдошкольногообразования),организациюобразовательнойдеятельностииобеспечиваетпостроениецелостногопедагогическогопроцесса.

ЦельизадачидеятельностиДОУпореализацииосновнойобразовательнойпрограммыопределяютсяФОПдошкольногообразования, Уставом МБОУ, реализуемой образовательной программойМБДОУ«Детский сад № ___» сучетомрегиональногокомпонента,наосновеанализарезультатовпредшествующейпедагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, вкотором находитсядошкольное образовательноеучреждение.

Цельреализацииосновнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразования в соответствии с ФОП дошкольного образования: созданиеблагоприятныхусловийдляполноценногопроживанияребенкомдошкольного детства, формирование основ базовойкультуры личности,всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии свозрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни всовременном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасностижизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майскомУказеПрезидентаРоссийскойФедерации«Онациональныхцеляхи

стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»

«Воспитаниегармоничноразвитойисоциальноответственнойличностинаосноведуховно-нравственныхценностейнародовРоссийскойФедерации, историческихинационально-культурныхтрадиций».

РеализацияПрограммынаправленана:

- созданиеПДР(пространстводетскойреализации)
- поддержкудетскойинициативы,творчества,развитиеличностиребенка;
- созданиеусловийдлясамореализацииребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытиявозрастныхвозможностейиспособностей,таккакзадачадошкольноговоспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника,и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьноговозраста;
- обеспечениеразнообразиядетскойдеятельности–близкойиестественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками,экспериментирования,предметной,изобразительной,музыкальной.Чемпол

нее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима дляребенкаиотвечаетегоприроде;

- ориентациювсехусловийреализациипрограммынаребенка,создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной средыего позитивногоразвития.

Достижениепоставленнойцелипредусматриваетрешениеследующихзадач:

1. Охраныиукрепленияфизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеихэмоционального благополучия;

2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждогоребѐнкавпериоддошкольногодетства;

3. Созданияблагоприятных условийразвития детейвсоответствиисих возрастнымииииндивидуальнымиособенностямиисклонностями,развитияспособностейи творческогопотенциалакаждогоребѐнкакаксубъектаотношений ссамимсобой,другимидетьми,взрослымиимиром;

4. Объединенияобученияи воспитанияв целостный образовательныйпроцесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятыхвобществеправилинормповеденияинтересахчеловека,семьи,общества;

5. Формированияобщейкультурыличностидетей,втомчислеценностейздорового образажизни,развитияихсоциальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физических качеств,инициативности,самостоятельности и ответственности ребѐнка, формированияпредпосылокучебнойдеятельности;

6. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ иорганизационных форм дошкольного образования, возможностиформирования Программ различной направленности с учетомобразовательныхпотребностей,способностейисостоянияздоровьядетей;

7. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышениякомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах развитияи образования,охраны иукрепленияздоровьядетей.

4.2. Возрастныеииныекатегориидетей,накоторыхориентированаПрограмма.

ОбразовательнаяПрограммаобеспечиваетцелостноеразвитиедетей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальныхособенностейпоосновнымнаправлениям–социально–коммуникативному,познавательному,речевому,художественно–эстетическому и физическому; достижение воспитанниками готовности кшколе.

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей:раннийвозраст 2до3лет: втораягруппа

раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 до школы: младшая, средняя,старшаяи подготовительнаякшколегруппы).

Режим работы ДОУ представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно-образовательнаяработа;с июня по август–летняя оздоровительная работа.

Пятидневнаярабочаянеделяс9 часовым пребываниемдетейс

8.00до17.00часов.

Выходныедни–суббота,воскресенье,праздничныедни.

Разделениедетейнавозрастныегруппыосуществляетсявсоответствиисзакономерностямипсихическогоразвитияребенкаипозволяетболееэффективно решатьзадачипореализации.

Содержание Программы и организация образовательного процессаучитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,воспитывающихся дошкольной группы.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных ииндивидуальныхособенностейвоспитанников.

ВоспитаниеиобучениевоспитанниковосуществляетсянагосударственномязыкеРФ–русском.

ДОУмогутпосещатьдетидошкольноговозрастасОВЗ.Срокреализации образовательной программы:5 лет.

ИспользуемыеПрограммыПрограммаопределяетобязательнуючасть и часть, формируемую участниками образовательных отношений длядетейот2до7летвплотьдопрекращенияобразовательныхотношений.

Вдетскомсадувоспитываютсядетисограниченнымивозможностямиздоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекциинедостатковвразвитии,изних:ОНР; ЗПР,дети–инвалиды.

Механизмом адаптации Программы Дошкольной группы длядетейсОВЗвгруппахкомпенсирующейнаправленностислужитадаптированнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования длядетей собщимнедоразвитиемречи.

4.3. Характеристикавзаимодействияпедагогическогоколлективассемьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание вдошкольном отделении необходимых условий для развития ответственныхивзаимозависимыхотношенийссемьямивоспитанников,обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышениекомпетентности родителей вобласти воспитания.

Задачипсихолого-педагогическойработыпоформированиюфизических,интеллектуальныхиличностныхкачествдетейрешаютсяинтегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду сзадачами, отражающими специфику каждой образовательной области, собязательнымпсихологическимсопровождением,атакжесвключенностьювработусемей воспитанниковдетскогосада.

Основныеформывзаимодействияссемьей:

Знакомствоссемьей:встречи–знакомства,посещениесемей,анкетированиесемей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дниоткрытыхдверей,индивидуальныеигрупповыеконсультации,родительскиесобрания, оформлениеинформационныхстендов,организациявыставокдетскоготворчества,приглашениеродителейнадетские выступленияи праздники,созданиепамяток.

Образование родителей: лекции, семинары, практикумы, проведениемастер-классов,тренингов,создание библиотеки(медиатеки).

Совместнаядеятельность:привлечениеродителейкорганизациивечеровмузыки,поэзии,гостиных,конкурсов,семейныхобъединений,семейныхпраздников,прогулок,экскурсий,привлечениекучастиювдетскойисследовательской и проектнойдеятельности.

Основныезадачивзаимодействиядетскогосадассемьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросамвоспитания,обучения,развитиядетей,условийорганизацииразнообразной деятельности вдетскомсадуи семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания вдетском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном иобщественномвоспитаниидошкольников;

- информированиедругдругаобактуальныхзадачахвоспитанияиобучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данныхзадач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержаниюи формам сотрудничества,способствующего развитиюконструктивноговзаимодействияпедагогови родителей сдетьми;

- привлечениесемейвоспитанниковкучастиювсовместныхспедагогамимероприятиях,организуемыхврайоне(городе,области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразнымстремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий дляих удовлетворенияв семье.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников: Сотрудничество – общениенаравных,гдениоднойизсторонвзаимодействиянепринадлежитпривилегия указывать,контролировать,оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, котораяосуществляетсянаоснованиисоциальнойперцепцииииспомощьюобщения.Основныепринципывзаимодействияссемьямивоспитанников:

- ОткрытостьДОУдлясемьи.
- Сотрудничествопедагоговиродителейввоспитаниидетей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковыеподходы к развитиюребенкавсемьеи детскомсаду.

4.4. Используемые Примерные программы

Составляющие Программы обязательная часть и часть,формируемая участниками образовательных отношений,служат механизмом реализации ФОП ДО и раскрывают принципы,методы,приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и вовремени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Настоящая Программа разработана и утверждена организацией всоответствии сФОПДО.

ФедеральнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияПарциальныепрограммы:

НиколаеваС.Н.«ПарциальнаяпрограммаЮныйэколог.2-7лет.ФОП.